

فهرست

تذکارات كنسية
في شهر كيهك

الافتتاحية

- نياحة القديس هرمينا السانح (٢ كيهك).
- تقديم القديسة العذراء مريم إلى الهيكل بأورشليم (٣ كيهك).
- نقل جسدي القديسين الأنبا بيثوي والأنبا بولا الطموهي (٤ كيهك)
- نياحة الصديق ناحوم النبي (٥ كيهك).
- استشهاد القديس بقطر الذي كان من أسيوط (٥ كيهك).
- نياحة البابا أبرام بن زرعه البطريرك ال ٦٢ الذي تم في عهده نقل جبل المقطم (٦ كيهك).
- استشهاد المهندس القبطي النابغة سعيد بن كاتب الفرغاني (٧ كيهك).
- نياحة القديس الأنبا صموئيل المعترف (٨ كيهك).
- نياحه القديس نيقولاوس أسقف مورا (١٠ كيهك).
- تذكارات رئيس الملائكة ميخائيل (١٢ كيهك).
- استشهاد بهنام وسارة أخته (١٤ كيهك).
- نياحة القديس اغريغوريوس بطريرك الأرمن (١٥ كيهك).
- نياحة الانبا يوحنا اسقف البرلس جامع السنكسار (١٩ كيهك).
- تذكارات والدة الإله القديسة الطاهرة مريم العذراء (٢١ كيهك).
- تذكارات رئيس الملائكة الجليل غبريال المبشر: الذي بشر زكريا الكاهن بميلاد يوحنا المعمدان، وبشر القديسه العذراء مريم بحول الله الكلمة فيها (٢٢ كيهك).
- نياحة داود النبي والملك (٢٣ كيهك).
- عيد الميلاد المجيد (٢٩ كيهك).

VVV

الصفحة	الموضوع والكاتب
٢	تذکارات كنسية في شهر كيهك الافتتاحية
٣	تعريف الوقت وكيفية الاستفادة منه؟ نياحة الأنبا / أغاثون
٥	المسيحي والأسرة ج ١٥ القاص / برنابا اسحق وكيل المطرانية لشؤون الخدمات العامة
٦	حياة السيدة العذراء مريم قبل ميلاد السيد المسيح القاص / عزرا فنجري وكيل عام المطرانية
٨	دراسات في قضية التجسد القاص / أرساني جمال
٩	لا تخافي يا مريم القاص لوكاس وليم روس
١٠	اعرف طقوس كنيستك ج ٣ القاص / صموئيل سامي سكرتير المطرانية
١١	احترسوا من افلام الكرتون الاستاذ/ مايكل عفيفي بباوى
١٢	مسابقة شهر ديسمبر ٢٠١٥م
١٢	اجابة مسابقة شهر يناير ٢٠١٥م
١٣	اخبار الإيبارشية

تساعد على سعادة الحياة الأسرية . ولا يفكر الشباب في الشريكة المتفاهمة ، هادئة الطباع ، والمتواضعة والمحبة الباذلة والمحتشمة ، لذلك يصدّم أحد الطرفين وتنتهي الخطوبة بالفشل .

٣- أحلام اليقظة والخيال وغير الواقعي:

أحياناً تحلم الفتاة بأن يكون فتى أحلامها ، أنيقاً وقويماً وله إمكانيات مادية كبيرة ، ليعيش في عز وترف ، وتغفل عن الصفات والفضائل التي تساعد على نجاح الأسرة ، مثل المحبة والتفاهم والاحترام المتبادل ، وعدم التسلط أو الشجار والعنف والبخل . وهؤلاء الذين يبحثون عن المظهر وليس الجوهر ، تكون حياتهم الأسرية غير ناجحة ، ويعيشون في عدم استقرار روحي واجتماعي ونفسي .

٤ - التغاضي عن عيوب جوهرية في الشريك :

هناك عيوب واختلافات جوهرية لا يمكن التغاضي عنها ، مثل اختلال العقل والمرض النفسي أو البدني أو الإدمان أو الانحرافات السلوكية والأخلاقية أو فارق السن الكبير أو أى فجوات تعليمية أو ثقافية أو عائلية ، وفوق كل هذا البعد عن الله ، وخلاف ذلك أمور غير جوهرية يمكن التغاضي عنها.

٥ - تعامل الفتاة بحرية زائدة مع خطيبها خلال فترة الخطوبة :

نحن كشعب من الشعوب الشرقية ، لا نميل إلى الحرية الزائدة ، وخصوصاً في الصعيد ، أو الريف ، وأيضاً في المدن الصغيرة ، بل نميل إلى الإنسنة الوقورة المحافظة .

وغالبية الشباب في اختيارهم يميلون إلى ذلك ، ولا يميلون إلى الفتاة التي تتعامل بحرية زائدة ، لأن التقاليد الشرقية لا تسمح بذلك .

وهناك حكمة قالها نابليون : ((المرأة الجميلة تسر العين ، وأما المرأة الفاضلة تسر القلب)) . ودائماً يفضل الشباب الارتباط بالفتاة المترنة الرزينة ، التي تتعامل مع الشباب في حدود الاحترام وليس بالابتذال.

٦- من أسباب فشل الخطوبة عدم الاستعدادات المادية :

في الخطوبة يكون هناك اتفاقات مادية ، ويعرف كلا من الخطيبين ما الذي سوف يقوم به في تأسيس بيت الزوجية . لأن الزواج في المسيحية هو تعاون ومشاركة ، فعلى كل طرف أن يعرف ما هو عليه في التجهيزات ، ويجب تجهيزها استعداداً للزواج ، ولكن نجد أحد الطرفين يقصر فيما اتفق عليه من تجهيزات،

المسيحي والأسرة ج ١٥ الأسباب التي تؤدي إلى فشل الخطوبة والزواج

القمص / برنابا اسحق
وكيل عام المطرانية
لشئون الخدمات العامة



هناك أسباب كثيرة تؤدي إلى فشل الخطوبة ، والعدول عنها ، سواء من طرف الخطيب أو المخطوبة . لذلك نشرح هذه الأسباب ، ليحرص الشباب على تلافيها ، لكي تكون خطبة ناجحة تؤدي إلى زواج سعيد ، بدلاً من الأسباب التي تؤدي إلى الفشل ، ويترتب على ذلك خسائر معنوية ونفسية ومادية . لذلك نذكر الأسباب للاستفادة من الخطأ وعلاجه .

١- التسرع في الاختيار :

يعلمنا الكتاب المقدس الوعى والتريث والتأني لذلك قال الرب : ((من أراد أن يبني برجاً فيجلس أولاً ويحسب النفقة)) . ومن ثمار الروح القدس طول الأناة ، يقول المثل : ((فى التأني السلامة ، وفى العجلة الندامة)) . لذلك التسرع فى الاختيار يؤدي إلى الفشل ، فهذا الاختيار يكون مبنياً على الغش والخداع ، وأسلوب التمثيل والكذب ، والتظاهر بغير الواقع . ويكون ذلك نتيجة عدم نضوج الشخصية ، ويكون الاختيار بطريقة عشوائية دون التعرف السليم ، والسؤال عن الشريك ، وأخذ مشورة المرشد الروحي ، أو مشورة الناس الكبار ، ولا ينبغي أن يكون ذلك الاختيار ، مبنياً على القمص الغرامية والحب العاطفى .

٢- التفكير الرومانسى والإعجاب :

أحياناً يختار الشباب من أول نظرة ، ويفكر ويضع مقاييس فى عقله على الزواج ، مبنية على الجمال الجسدى ، دون أن يفكر ما هى المقاييس التي

مع مريم امرأته المخطوبة، وهى حبلى)) (لو ٢ : ٥) .

١ - ترى ما هي قصة هذه الخطوبة ؟ :

لقد بلغت العذراء مريم سن البلوغ والزواج فى ذلك الوقت، لذلك رأت حكمة الله أن تهيب لها بأن يتشاور رؤساء الكهنة معاً على زواجها . وفى الحال ظهر ملاك الرب لزكريا الكاهن ، وقال له : ((يا زكريا أخرج وأجمع جمعاً عظيماً من شيوخ وشبان وخذ بعضيهم وأكتب أسماءهم عليها، فيختار الرب من بينهم من يصلح لأتمته مريم)) وقد لجأوا بهذا الطريقة التى لجأ إليها موسى حينما أرشده الرب إلى اختيار هارون رئيساً للكهنة (عد ١٧ : ٨) . وهكذا فعل مع الرجال الذين يحق للواحد منهم أن يتزوج من الفتاة مريم، فأخذوا عصيهم ووضعها داخل الهيكل ، فصعدت حمامة فوق العصا التى كانت ليوسف النجار، ثم : ((استقرت على رأسه)) فعقد الكهنة خطبتها على يوسف ، وعاشت معه (لو ١ : ٢٧) .

٢ - شريعة الخطبة :

الخطبة شريعة قديمة موجودة منذ القدم ، وهى أن الإنسان حين يريد أن يتزوج ، لا بد أن يخطب لنفسه فتاه ، قبل أن يتزوجها فتصير له ، حتى أن الشخص الذى يقترب إليها يقتل رجماً بالحجارة ، وتقتل هى إن لم تكن قد استغاثت (تث ٢٢ : ٢٣ - ٢٧) . والمخطوبة تسمى امرأة ، أى امرأة خطيبها ، فى حين أنها لم تتزوج (تث ٢٢ : ٢٤) ، (لو ٢ : ٥) . والخطوبة شئ يمكن العدول عنه (خر ٢١ : ٨ ، ٩) . حتى أن من ضمن لعنات الرب على الشعب (تخطب امرأة ، ورجل آخر يضطجع معها) (تث ٢٨ : ٣٠) .

ومن ضمن الوصايا التى كان يجب أن تقال فى أيام الحرب ، من هو الرجل الذى خطب امرأة ولم يأخذها ، ليذهب ويرجع إلى بيته لئلا يموت فى الحرب، فيأخذها رجل آخر (تث ٢٠ : ٧) .

والنفس البشرية هى عذراء مخطوبة للمسيح ، اسمع ما يقوله بولس الرسول إلى كنيسة كورنثوس : ((فىنى أغار عليكم غيرة الله ، لأنى خطبتكم لرجل واحد لأقدم عذراء عفيفة للمسيح)) (٢ كو ١١ : ٢) . وهوشع النبى يقول : ((وأخطبك لنفسى إلى الأبد، وأخطبك لنفسى بالعدل والحق والإحسان والمراحم)) (هو ٢ : ١٩) . وإرميا النبى يكرر محبة المسيح الخطيب لخطيبته الكنيسة ، فيقول : ((هكذا قال الرب : قد ذكرت لك غيرة صباك محبة خطبتك ذهابك ورائى فى البرية فى أرض غير مزروعة)) (أر ٢ : ٢) ، (نش ٨ : ٥) .

وزاد عدد النذيرات ، فى أيام عزرا الكاهن الكاتب إلى مائتين (عز ٢ : ٦٥) ، وزاد عددهن فى أيام نحemia ، إلى مائتين وخمسة وأربعون (نح ٧ : ٦٧) .

ج - وعن هؤلاء المغنيات أو المسبحات المترنمات، قال داود النبى : ((من قدام المغنون، من وراء ضاربو الأوتار، فى الوسط فتيات ضاربات الدفوف، فى الجماعات باركوا الله الرب)) (مز ٦٨ : ٢٥) .

ولعل هذا يرجع ذاكرتنا إلى مريم أخت موسى وأخت هارون ، التى أمسكت الدف بيدها، وخرجت وجميع النساء وراءها بدفوف ورقص، ثم رنمن ترنيمتهن المشهورة : ((رنموا للرب فانه قد تعظم، الفرس وراكبه طرحهم فى البحر)) (خر ١٥ : ٢٠ ، ٢١) .

٢ - أما الأمر الثانى :

أ - فمثاله واضح أمامنا، ألا وهى حنة بنت فنويل التى كانت من سبط أشير، وقد عاشت مع زوجها لمدة سبع سنوات ، فتملت وأبت أن تتزوج مرة ثانية، ودامت فى ترمها أربع وثمانين سنة، عابدة بأصوام وطلبات لا تفارق الهيكل ليلاً ونهاراً (لو ٢ : ٣٦ - ٣٨) .

ب - لأجل هذا دخلت مريم العذراء إلى الهيكل لتحيا الحياتين معاً : حياة الخدمة ، وحياة التكريس والعبادة.

ويبدو أن العذراء مريم وبقية المكرسات للخدمة فى الهيكل، كن يقمن فى المكان الذى بناه سليمان الحكيم من داخل الهيكل، والذى سُمى دار النساء . كانت مريم تتمتع بحنان الأبوين، فأدخلها إلى الهيكل فحُرمت من حنانهما فى حياتهما، وما إن خرجت من الهيكل حتى كانت قد حُرمت من حنانهما بعد أن فارقتها إلى الحياة الآخرة .

ويقرر المؤرخون أن العذراء مريم دخلت إلى الهيكل فى عامها الثالث تخدم الرب وهيكله بأمانة صادقة، فعاشت فى هذا الجو تمارس العبادة وانسكاب النفس أمام الله ، فاخترتها العناية الإلهية لتكون عرشاً للكلمة المتجسد، فدبرت أن تُخطب ليوسف، لأنه لا يسمح لها أن تبقى فى الهيكل بعد هذا السن، وقد بلغت العام الرابع عشر .

ثانياً - الخطوبة .

يقرر الكتاب المقدس أن مريم كانت مخطوبة ليوسف النجار، فيقول القديس متى : ((لما كانت مريم أمه مخطوبة ليوسف)) (مت ١ : ١٨) ، ويقول القديس لوقا : ((... إلى عذراء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف، واسم العذراء مريم)) (لو ١ : ٢٧) ، ويقول أيضاً : ((سعد يوسف ليكتتب

دراسات في قضية التجسد

القمص / أرساني جمال

كاهن كنيسة مارجرجس - المطرانية



مقدمة :

إن عقيدة التجسد ليست ترفاً فكرياً ولا جدلاً عقلانياً ، بل هي جوهر المسيحية وجوهر خلاصنا في أن واحد . هي جوهر المسيحية لأنه بدون تجسد لا فداء ولا معرفة لله . لأنه : ((عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد)) (١ تي ٣ : ١٦) .

أولاً - أهمية عقيدة التجسد :

عقيدة التجسد أهم العقائد في الإيمان المسيحي ، والتهاون معها تهاون بخلاصنا . وكفينا قول الرسول : ((عظيم هو سر التقوى)) (١ تي ٣ : ١٦) .

التجسد هو طريق الاتحاد بالله ، حيث أنه : ((أخذ الذي لنا ؟ وأعطانا الذي له)) وصرنا بالتجسد ((شركاء الطبيعة الإلهية)) (٢ بط ١ : ٤) . في العمل ، وليس في الجوهر .

ثانياً - التجسد كان في فكر الله منذ الأزل :

الله بعلمه السابق الغير محدود ، يعلم بما سيفعله آدم وحواء ، والله سيتدخل لخلصه ، إذ يقول في سفر الأمثال ((الرب قناني أول طريقه ... منذ الأزل مسحت منذ البدء ..)) (أم ٨ : ٢٣) .

((الرب قال لي أنت ابني ، وأنا اليوم ولدتك)) (مز ٢) . هذا اليوم ليس له بداية ولا نهاية ، هذا يؤكد أن التجسد كان في فكر الله منذ الأزل ، ويقول في هذا الصدد أيضاً ميخا النبي ((ومخارجه منذ القدم منذ أيام الأزل)) (ميخا ٥ : ٢) .

السيد المسيح يتكلم عن نفسه ، أنه أزلي : ((قبل أن يكون إبراهيم ، أنا كائن)) (يو ٨ : ٥٦ - ٥٨) ، وكلمة ((أنا كائن ، تساوي كلمة يهوه ، التي وردت في العهد القديم)) (خر ٣ : ١٤ - ١٥) .

في سفر الرؤيا ((أنا أصل وذرية داود)) (رؤ ٢٢ : ١٦) .

أصل داود من جهة أنه خالق داود (باللاهوت) ، ذرية داود يعنى بها التجسد ، لأن المسيح جاء من

نسل داود حسب الجسد : ((هوذا قد غلب الأسد ، الذي من سبط يهوذا ، أصل داود)) (رؤ ٥ : ٥) . هذا يؤكد أن التجسد كان في فكر الله منذ الأزل ، وأن الاقنوم الثاني (المسيح) ، هو الذي يتجسد ، لأجل خلاص البشرية .

نقول في التسبحة ((لم يزل إلهاً ، أتى وصار ابن بشر ، لكنه هو الإله الحقيقي ، أتى وخلصنا)) .

ثالثاً - الظهورات السابقة للتجسد :

١ - ظهورات لله مرئية .

أ - ظهور الله لآدم : ((وسمع صوت الرب الإله ماشياً في الجنة)) .

ب - ظهور الله لابراهيم في صورة رجل ، ومعه ملاكين في صورة رجلين (تك ١٨ : ١ - ٥) ، (عب ١٣ : ٣) .

ج - ظهور الرب ليعقوب في صورة إنسان ، فصارعه حتى طلوع الفجر (تك ٢٣ : ٢٤ - ٣٠) .

د - ظهور الرب لموسى ، في عليقة مشتعلة بالنار (خر ٣٠ : ٢) ، (تث ٢٣ : ١٦) .

٢ - ظهورات لملاك الرب مرئية ، الذي

هو الرب وهو بذاته الله .

أ - فقد دعى الله الذي ظهر في العليقة أنه ملاك الرب (أع ٧ : ٣٥ - ٣٨) .

ب - ظهورات ملاك الرب لجدهون ابن يوش (قض ٢ : ١ - ٥) ، (قض ٦ : ١١ - ١٢) .

ج - ظهور ملاك الرب لمنوح والد شمشون (قض ١٣ : ١٣ - ٢١) .

د - ظهور ملاك الرب ليعقوب أبو الأسباط (تك ٤٨ : ١٦) .

٣ - أن الكنيسة في عقيدة التجسد تؤمن

بالأمور الآتية :

أ - أن السيد المسيح لم يتجسد فقط ولكنه تجسد وتأنس ، لذلك نقول في القداس الباسيلي : ((تجسد وتأنس)) ، حتى لا يُظن أن التجسد هو نوع من الظهورات ، بل صار إنساناً أخذ الطبيعة الإنسانية كلها (جسد + نفس + روح) .

وفي هذا حاربت الكنيسة بدعة أبوليناريوس ، أسقف اللاذقية في الشام ، وكذلك بيلاجيوس ، قال الكتاب : ((والكلمة صار جسداً ، وحل بيننا ، ورأينا مجده)) (يو ١ : ١٤) ، ((الذي رأيناه بعيوننا ، الذي سمعناه بأذناننا ، الذي شاهدناه ولمسته أيدينا)) (١ يو ١ : ١) .

(من لا يؤمن أن يسوع المسيح قد جاء في الجسد ، فهذا ليس من الله)) (١ يو ٤ : ٣) .

ب - ليس المسيح إنساناً تأله ، بل هو إله تأنس وتجسد .

+ المانيون أتباع (ماني بن فاتك) في إيران ، اعتقدوا أن المسيح إنسان عادي ، حل عليه المسيح في يوم عماده ، وفارقه في يوم صلبه ، لكن تقف أمامهم هذه الآيات : ((ويدعى اسمه عمانوئيل ، الذي تفسيره الله معنا)) (أش ٧ : ١٤) . ((لأنه يولد لنا

Mperer\o; Mariam

لا تخافى يا مريم

القس لوكاس وليم روس
كاهن كنيسة الشهيدة دميانة بمغاغة



Piaggeloc eqouab Gabrihl

غبريال القديس / الطاهر الملاك

af|i]ennoufi `n;parqenoc

بَشْرَ العذراء

Menenca piacpacmoc

وبعد التحية

aftajro `mmoc 'en pefcaji

قوله ب قَوَّاهَا

Je `mperer\o; Mariam

يا مريم لا تخافى

arejimi gar `nou`mot

نعمة لأنك وجدت

'aten `vnou;

الله عند

\hppe gar teraerboki

ouo\

و استحبلين فها (أنتِ)

`ntemici `nou]hri

ابناً تلدن

ولد وِنعطى ابناً ... ويدعى اسمه عجيباً مشيراً ، إلهاً
قديراً أباً أبدياً رئيس السلام)) (أش ٩ : ٦) .

+ أجاب توما ((ربي وإلهي)) (يو ٢٠ : ٢٨) .

+ وامتلأت أليصابات من الروح القدس ،

وصرخت وقالت : ((فمن أين لى هذا ، أن تأتي أم

ربي إليّ)) (لو ١ : ٤٣) .

+ ((لترعوا كنيسة الله ، التى اقتناها بدمه))

(أع ٢٠ : ٢٨) .

نخلص من هذا كله ، أن المسيح لم يكن إنساناً

ارتقى إلى مستوى الألوهة ، بل هو الله الذى اتضع

وتنازل ، ونزل إلى مستوى البشر .

رابعاً- ثلاثة أمور مفروضة فى التجسد :

١- نرفض ان يكون إنساناً فقط وإن كان قد تأنس .

برغم ان السيد المسيح دعى إنساناً ، إنما هو ليس

إنساناً فقط يتساوى بإنسانيته مع باقى البشر ، لأنه له

المجد هو الله الظاهر فى الجسد . ولقد دعى السيد

المسيح له المجد فى الإنجيل ، بهذا اللقب . عندما

سألوا الأعمى قال : ((إنسان يقال له يسوع ، صنع

طيناً وطلّى عيني)) (يو ٩) ، والسامرية تقول :

((هلموا انظروا إنساناً قال لى كل ما فعلت)) (يو ٤ :

٢٩) .

من أجل هذا أصرت الكنيسة عبر كل العصور ،

أن لا تؤمن أن فى المسيح طبيعتين ، بل طبيعة واحدة ،

لها الصفات والخصائص التى للطبيعتين ، بدون

اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير .

٢ - نرفض أن يكون المسيح نبياً وإن كان قد تنبأ .

المسيح تنبأ بأمر كثيرة ولكنه ليس نبياً ، ان السيد

المسيح هو روح النبوة كقول الرؤيا (رؤ ١٩ : ١٠) .

((وإنه هو الذى تنبأت له ، جميع النبوات)) (لو ٢٤ :

٢٥) ، وتكلم عنه جميع الأنبياء (٢ بط ٣ : ٢) ،

(رؤ ١٠ : ١٧) .

٣ - نرفض ان يكون المسيح رسولاً ، وإن كان قد

أرسل . المسيح أرسل متجسداً فى ملء الزمان

(غلا ٤ : ٤) . لكنه ليس رسولاً ، بل هو نور من

نور ، إله حق من إله حق .

خامساً - بركات التجسد .

١ - المجد والكرامة الذى صار لطبيعتنا .

السيد المسيح بتجسده ، أعاد للطبيعة الإنسانية

كرامتها ومجدها ، وصرنا شركاء الطبيعة الإلهية :

((فى العمل وليس فى الجوهر)) .

٢ - تجديد الإنسان الذى خُلِق على صورة الله .

نقول فى القديس الغريغورى : ((وأردت أن

تجدده ، وترده إلى طبيعته الأولى)) .

٣ - يعرفنا عن ذاته بذاته .

قال القديس اثناسيوس الرسولى : ((كما أن المعلم

الصالح ، الذى يعتنى بتلاميذه ، يتنازل إلى مستواهم ،

إن رأى البعض منهم لم يستفيدوا بالعلوم التى تسمو

فوق إدراكهم ، ويقدم لهم تعاليم مبسطة ، هكذا فعل

كلمة الله ، كما يقول بولس الرسول : ((إذ كان العالم

فى حكمة الله ، لم يعرف الله بالحكمة ، استحسن الله أن

يخلص المؤمنين ، بجهالة الكرازة)) (كو ١ : ٢١) .

الشرق ، ومسيحنا القدوس هو شمس البر.
+ ترقب المجئ الثاني للرب يسوع ،
فقد أعلن انه سيأتي هكذا كالبرق من
المشارك (مت ٢٤: ٢٧).

اعرف طقوس كنيستك (٣) تابع : مبنى الكنيسة

القس/ صموئيل سامي
سكرتير المطرانية

أولا : الكنيسة من الخارج :-

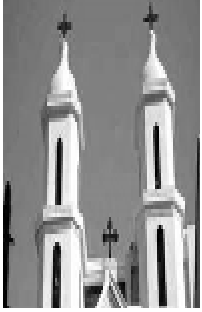
أ- سقف الكنيسة :



علي شكل قباب ، وعملت أحيانا
علي شكل صليب ، باعتبار
الكنيسة جسد المسيح المصلوب.

ب- المنارة:

- لكل كنيسة غالباً منارة او اثنتان،
إما عند المدخل ، أو ناحية الهيكل،
أو تبنى مستقلة بجوار المبنى
الكنسي ، ويرتفع الصليب فوقها،
كعلم للمسيحية .
- تمثل برج المراقبة في سفينة
النجاة (الكنيسة).
- لها عمل إرشادي إذ يراها ،
المؤمنون عن بعد ، فيعرفون مكان الكنيسة .
• يوجد بداخلها جرس الكنيسة.



ج- الأجراس:

تدق فحين يسمع الشعب دقاتها ، يعلمون
العبادة الكنسية قد بدأت ، فيسرعون إلى
الكنيسة ، فهي دعوة مقدمة للشعب للصلاة
والتوبة.

تدق الأجراس في المناسبات الآتية:



- ١- عند تقديم الحمل لإعلان بدء
الخدمة ، وأن المسيح جاء ليملك
على نفوسنا.
- ٢- عند قدوم الأب الأسقف
أو البطريرك ، فرحاً وتهللاً.
- ٣- في الأعياد بدقات فرايحي
خاصة.
- ٤- تدق بنغمة الحزن عند انتقال عضو من
الكنيسة، وكذلك عند بدء كل ساعة من ساعات
الجمعة العظيمة.
- ٥- في الأعياد السيديّة ، وأيام الأحاد في فترة
الخمسين المقدسة . لا تدق بنغمات الحزن مطلقاً ،
لأن الكنيسة تكون فرحة ومتهللة ، بهذه المناسبات
المرتبطة بربنا يسوع.

للموضوع بقية في الأعداد القادمة



- المنارة
- الجرس
- بيت القربان
- المعمودية

الهيكل
والمذبح

أواني
المذبح

حامل
الأيقونات

- أسماء
- معاني
- رموز
- أشكال الكنيسة



- لماذا الإتجاه للشرق عند بناء الكنائس؟

كانت الصلوات قبل المسيحية ترفع نحو هيكل
أورشليم لكونه يمثل الحضرة الإلهية ، أما كنيسة
العهد الجديد فصارت تمارس صلواتها متجهة إلى
الشرق ، وذلك لأن في الإتجاه للشرق معان روحية
وعقيدية:

+ تنص الدسقولية في الباب العاشر على:

((ليكن البيت الذي هو الكنيسة متجهاً الى الشرق
في طوله وتكون أروقته جانبية الى النواحي الشرقية
وهكذا يتشبه بالمركب))



- + أن النجم الذي ظهر للمجوس ،
معلننا ميلاد السيد المسيح ظهر في
الشرق .
- + لما علق الرب يسوع على الصليب،
كان وجهه ناحية الغرب ، ولذا يجب
علينا أن نتطلع للشرق لنرى وجهه.
- + كما صعد السيد المسيح ناحية
الشرق ، كذلك سيأتي من ناحية الشرق.
- + أيضا لأن الشمس تشرق من

طائرة) ، فيتأثر به أطفالنا بشكل لا إرادى ،
فينعكس ذلك مباشرة فى سلوكهم معنا ومع الآخرين
والعواقب أنتم تعرفونها جيداً .

ثالثاً - الترويج للجنس :

وذلك من خلال ملابس بعض الشخصيات
الكرتونية حيث أن معظمها إنتاج أجنبى ومدبلج إلى
العربية (ناطق بالعربية) ، أو الصراع بين حيوانات
(شخصية كرتونية) للفوز بقلبة من انثى الحيوان ،
كما فى إحدى افلام توم جبرى .
أم عن توم جبرى ، فهى بالرغم من أنها محبوبة
من كثير من الاطفال



إلا أنها لها سلبيات عده تتمثل فى :-
١- بطريقة لاشعورية تصيب الاطفال بالإحباط ،
فدائماً الفار المنتصر والقط المهزوم .
٢- فى بعض الحالات الأطفال الذين لا تسمح
ظروفهم الاجتماعية ، بالتواجد بشكل كبير مع أطفال
من سنهم ، وممارسة التعامل المتبادل بلغه ، فمشاهدة
افلام توم جبرى قد تصيبهم بتأخر فى الكلام ، حيث
أن هذه الافلام أكثرها حركة ، وقليل من لغة اجنبية
التي لا يمارسها الطفل ، فهو يستمتع بألوان وحركة
دون فهم اللغة ، فيضعف بداخلة القدرة على التعبير
بواسطة اللغة ، وأيضاً العنف المتبادل والمستمر فى
التعامل بين توم وجبرى ، وان كان يضحك الاطفال
فى بعض المواقف .

رابعاً - الإصابة بالانطوائية :

لأنها تغيثه فى عالم من الخيال ، يشجعه على
الهروب من الواقع ، بل الاصطدام به عند حتمية
التعامل مع الآخرين ، عند الذهاب لمدارس الأحد
ودخول المدرسة .

لذلك علينا أيها الآباء والأمهات اليقظة وانتقاء
لأبنائنا ما يشاهدونه ، كافلام قصص الكتاب
المقدس، والافلام التى تعلم سلوكيات إيجابية
ونحبهم فيها . والصلاة كثيراً من أجل أبنائنا ،
ليحفظهم السيد المسيح له كل المجد .

وإلى لقاء آخر إن شاء ربنا وعشنا

احترسوا

من أفلام الكرتون

الأستاذ / مايكل عفيفى بباوى
موجه اعلام تربوى



الكثير منا يرى فى أفلام الكرتون .أنها تسلية
ممتعة وشيقة لأطفالنا ، وذلك صحيح بشكل ما لأن
الطفل بطبيعته يجذب للألوان والموسيقى والحركة
وخاصة حركة الحيوانات والطيور ، ويحب أن يراها
تتكلم وتتعامل مع بعضها كأشخاص ، وكل هذا
بالطبع يجده فى أفلام الكرتون ويستمتع به .
ولكن أيها الآباء احذروا أفلام الكرتون فهناك
خطورة تكمن فى الكثير من هذه الأفلام تتمثل فى
(المحتوى والمضمون) ، أى ما تقوم به هذه الأفلام
من تعليمه لأطفالنا بطريقة خفية وغير مباشرة فالكثير
من أفلام الكرتون الآن يركز محتواها على تعاليم
تتنافى مع تعاليمنا المسيحية ، بلهى وهى (أصبحت
وسيلة يستخدمها عدو الخير بقوة لجذب أطفالنا
مبكراً بعيداً عن السيد المسيح وتعاليمه المقدسة ومن
أمثلة هذه المخاطر:-

أولاً - الترويج للوحش :

الذى يريد السيطرة على العالم ، وهذا ما جاء فى
سفر الرؤيا (٨:١٣)



ثانياً - العنف :

ويتجسد فى أفلام الكرتون من خلال القتال
لتخليص أشخاص ما ، ويكون بشكل خيالى وشرس
جداً (القفز فى الهواء / والشخص الذى يطير دون

قرار رقم ٢٥ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس - جزيرة
شارونه، بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٦ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل - نزلة رمضان،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٧ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس (المطرانية -
مدينة مغاغة)، بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٨ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الأنبا شنودة رئيس المتوحدين - القرية
الخامسة، بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٩ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل - دهروط،
بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣٠ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة السيدة العذراء ورؤساء الملائكة - قرية
القايات، بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣١ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة السيدة العذراء مريم - دير الجرنوس،
بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣٢ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل - عزبة اسحق،
بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣٣ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الآباء الرسل والأنبا أنطونيوس - مدينة
العدوة، بتاريخ ٦ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣٤ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيدة دميانه - مدينة مغاغة،
بتاريخ ٦ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٣٥ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد ابى سيفين والأنبا بيشوى - قرية
الزورة، بتاريخ ٦ / ٣ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٤ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة مارمينا والابا كيرلس السادس - مدينة
مغاغة، بتاريخ ٢٤ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٥ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة السيدة العذراء مريم - قرية العباسية،
بتاريخ ٢٦ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٦ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة، الابا اثناسيوس الرسولى عزبة ابراهيم
عبد السيد، بتاريخ ٢٦ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٧ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس - قرية الشيخ
زياد، بتاريخ ٢٦ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٨ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة القديسين بطرس وبولس - عزبة بطرس،
بتاريخ ٢٦ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ١٩ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس - قرية اشنين
النصارى، بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٠ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة السيدة العذراء مريم - قرية آبا البلد،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢١ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة مار مرقس الرسول - قرية عباد شارونه،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٢ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة الشهيد اسطفانوس - كفر المداور،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٣ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة السيدة العذراء مريم - مدينة مغاغة،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

قرار رقم ٢٤ / ١٤ لسنة ٢٠١٥، خاص بتشكيل
لجنة كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل - مدينة مغاغة،
بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠١٥م

VVV

رابعاً - قرارات تعيين موظفين خاصة بالوضع الإداري بالمطراية .

قرار رقم ١٥ / ٢ لسنة ٢٠١٥ خاص بإعادة
تشكيل اللجنة المالية والإدارية العامة للإبائية
بتاريخ ٢٠١٥ / ١١ / ٣ م
وتم اختيار كلاً من :-

م	الاسم	الصفة
١	الأستاذ / أغانثون	رئيس اللجنة
٢	القاص / عزرا فنجري متي	نائب رئيس
٢	الأستاذ / عدلى يعقوب جادالله	مراقب مالي الإبائية
٣	الأستاذ / حنا وهبه روفائيل	محاسب وسكرتير اللجنة المالية
٤	الأستاذ / ملك فرج الله قلاده	محاسب عضو اللجنة المالية
٥	الأستاذ / هانى ادبيب رفله	محاسب عضو اللجنة المالية
٦	الأستاذ / نشأت سليمان تادرس	محاسب عضو اللجنة المالية
٧	الأستاذ / مجدى مفيد رياض	محاسب عضو اللجنة المالية
٨	الأستاذ / جورج ناعوم وهبه	محاسب عضو اللجنة المالية
٩	الأستاذ / سامح وهبه اسحق	محاسب عضو اللجنة المالية
١٠	الأستاذ / واصف فهمى واصف	محاسب عضو اللجنة المالية
١١	الأستاذ / مينا منصور ابراهيم	محاسب ومسجل كمبيوتر للجنة المالية

VVV

قرار رقم ١٤ / ٥١ لسنة ٢٠١٥ ، خاص بتعيين
تاسونى هيلانه - وبالميلاد / ماريان نادى فايق ،
نائب وكيل مجلس الإدارة وعضو مجلس عام مالي
وإدارى للمدارس، بتاريخ ٢٠١٥ / ٦ / ١٣ م

VVV

قرار رقم ١٤ / ٥٢ لسنة ٢٠١٥ ، خاص بتعيين
الأستاذ / أيمن سمير ثابت أسعد ، مديراً لمدرسة سان
مارك للغات وعضو مجلس إدارة المدارس، بتاريخ
٢٠١٥ / ٦ / ١٣ م

VVV

قرار رقم ١٤ / ٥٣ لسنة ٢٠١٥ ، خاص بتشكيل
مجلس إدارة مدارس سان مارك والتوفيق الخاصة
مغاغه - المنيا بتاريخ ٢٠١٥ / ٦ / ١٣ م

VVV

قرار رقم ١٤ / ٥٨ لسنة ٢٠١٥ ، خاص بإعادة
تشكيل مجلس إدارة مدارس سان مارك والتوفيق
الخاصة مغاغه - المنيا ، بتاريخ ٢٠١٥ / ٩ / ٢٧ م
ويتكون المجلس من :

م	الاسم	الصفة
١	الأستاذ / أغانثون - أسقف كرسى مغاغه والعدوه	ممثل الجهة المالكة والممثل القانوني للمدارس ورئيس المجلس
٢	القس / لوكاس وليم روس	وكيل مجلس الإدارة والمشرف على العملية التعليمية
٣	تاسونى / هيلانه	نائب وكيل مجلس الإدارة وعضو مجلس عام مالي وإدارى
٤	تاسونى / يوستينا	عضو مجلس للشئون المالية للجهة المالكة
٥	تاسونى / نعمة	عضو مجلس وسكرتيرة تنفيذية للمجلس
٦	مهندس / بيتر الهامى رمزى	عضو مجلس ومسئول الكمبيوتر والبرمجيات والإنترنت والأعلام
٧	الأستاذ / أمير نبيل بشرى	عضو مجلس ومستشار قانونى للمدارس
٨	الأستاذ / أيمن سمير ثابت	عضو مجلس عن التعليم

ورهبنتنا القبطية بهذا القديس العظيم لأنه مثال حى وقوده لقيسى كنيستنا ورهبنتنا القبطية.
لذلك بالمناسبة نهئى أبينا الحبر الجليل نيافه الأنبا

صرابامون- أسقف ورئيس الدير والآباء الرهبان نطلب من هذا القديس البرگه لبلادنا مصر ولگنيستنا المجيده ولرهبنتنا القبطيه وللعالم أجمع أنبا أغاثون أسقف كرسى مغاغه والعدوه

۷۷۷
يوم ۱۷ أغسطس

من كل عام هو يوم تذكار نكرى عزيزه على قلوبنا جميعاً وهى رهبنة أبينا قداسه البابا الأنبا شنوده الثالث هذه النكرى فى هذا اليوم لايمكن أن تنسى على الإطلاق والأسباب ترجع لأن فى هذا اليوم تمت رهبنة أبونا أنطونيوس السريانى ، الذى هو قداسه البابا شنوده الثالث .

فى نكرى رهبنته نتذکر أنه عاش الرهبنة وأحيائها رهبانياً ومعمارياً داخل مصر وخارجها وفى هذه النكرى المحبويه نتذکر أنها أعطتنا أسقف التعليم والعاهد

الدينية والتربيه الكنيسه الذى هو نيافه الأنبا شنوده بالإضافة إلى ذلك نتذکر بأن هذه الرهبنة الملائكيه أهدتنا قداسه البابا الأنبا شنوده الثالث البطريك الـ ۱۱۷

الذى قدم للرهبنة والكنيسه ولمصر وللعالم أجمع الكثير والكثير

أخيراً وليس بأخر قداسه البابا الأنبا شنوده الذى هو أبونا أنطونيوس

السريانى هو حى لم يمت لأسباب كثيره ومن بينه رهبنته المثاليه وما قدمه للرهبنة والكنيسه والوطن العالم أجمع

نطلب برگتک ياأبانا قداسه البابا الأنبا شنوده الثالث لرهبنتنا وبلادنا مصر وللعالم أجمع أبنک وتلميذک أنبا أغاثون أسقف مغاغه والعدوه

۷۷۷

سابغاً - مشاركات نيافه الانبا اغاثون فى مناسبات مختلفه على شبكة التواصل الاجتماعى ۲۰۱۵م

يوم ۲۷ يونيو ۲۰۱۵

زواج مثلي الجنس بين الرجال والنساء

هو بدعة لأن هذا الزواج هو شذوذ ويتعارض مع ما رسمه الله منذ بدء الخليقة من زواج شرعى وطبيعى بين رجل وامرأة لوجود وبقاء النسل البشرى وحفظ الانسان بلا خطية .

وهذا الزواج الشاذ يعد ارتداداً عن الإيمان وتبعية للأرواح المضلة وتعاليم الشياطين كما سبق وذكر معلمنا بولس الرسول أنه فى الأزمنة الأخيرة يرتد قوم عن الإيمان تابعين أرواحاً مضلة وتعاليم شياطين وبنعمة الرب فى أقرب وقت سوف أرد على هذه البدعة بكتاب باسم بدعة زواج مثلي الجنس بين الرجال والنساء ، وسوف يترجم الكتاب إلى اللغة الإنجليزية .

الأنبا أغاثون أسقف كرسى مغاغه والعدوة

۷۷۷

يوم ۲۹ يونيو ۲۰۱۵

تأثرنا كثيراً وقت أن سمعنا بخبر

استشهاد سيادة المستشار السيد النائب

العام هشام بركات

ومن المعروف بأن استشهاد سيادته يرجع لمواقفه القانونيه القويه فى الدفاع عن الدستور والقانون والوطن والتصدى للإرهاب والإرهابيين فى أوقات عصبيه كانت ومازالت ولا تزال تمر بها بلادنا العزيزة مصر ، لذلك كان استشهاد سيادته نظراً لكل هذه المواقف الوطنيه التى تم تسجيلها بأحرف من نور فى تاريخ الهيئه القضائيه والدولة المصريه .

نطلب من الله للفقيد أن يتغمده برحمته والعزاء للهيئه القضائيه والدولة المصريه ولأسرته ولعائلته الكريمة وأن يحفظ مصر من كل شر ومكره

أنبا أغاثون أسقف مغاغه والعدوه

۷۷۷

يوم ۱۵ يوليو

هو يوم عيد نياحه أبينا القديس

الأنبا بيشوى حبيب مخلصنا الصالح

لنا الفخر بأننا نلنا نعمة الرهبنة فى ديريه وعلى اسمه المبارك ومع ذلك نفتخر كنيستنا المقدسه

بشارة رئيس الملائكة الجليل غبريال
للقديسة العذراء مريم
بالحبل والولادة لله الكلمة المتجسد



رقم الإيـداع : ١٢١٤١ .
رقم دولي : ١٠٢٢ - ١٦٨٧ .
عنوان المراسلات : ص - ب : ٧ مغاغة .
ت : ٠٨٦ / ٧٥٥٠٠٤٨ , ٠٨٦ / ٧٥٥٤٤٤٧ .
فاكس : ٠٨٦ / ٥٥٩ ٥٤٧ .
المجلة دورية وتصدر كل شهر .

www.maghagha.com

أسم المجلة : مجلة الإيمان .
المؤلف : بعض الكتـاب .
الناشر : مطرائية مغاغة والعدوه .
العدد : السنة الثالثة عشر, ديسمبر ٢٠١٥ .
رئيس التحرير : نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون .
تصميم الغلاف : المهندس عادل لبيب .
موقع المطرائية على الإنترنت :