

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

هـ - جلس عن يمين القوة .

ب. - جلس عن يمين عرش الله :

هكذا الكتاب يقول عبارة أكثر عمقاً من ذلك وهي :

ج - جلس في يمين عرش العظمة في السماوات :

ما هذا كله ؟ عن يمين الله ، عن يمين عرش الله ، عن يمين عرش العظمة في السموات ؟ ! وللعلم هناك عبارات أخرى حول هذا الموضوع ، وسنقرب في النهاية عن كل هذا .
كما أنه قال عنه :

د - جلس في يمين العظمة في الأعلى .

وهذه العبارة أكثر وضوحاً ويقول فيها الكتاب على لسان الرسول : ((بعدما صنع بنفسه تطهيراً لخطايانا ، جلس في يمين العظمة في الأعلى)) (

و. - جلس الرب عن يمين الرب .

والسيد المسيح أكد على هذه الناحية في الأناجيل الثلاثة (مت ٢٢ : ٤٤) , (مر ١٢ : ٣٦) , (لو ٢٠ : ٤٢) , ومعه كل من الرسولان بطرس وبولس (أع ٢ : ٣٤ , ٣٥) , (عب ١ : ١٣) . وكل هذه العبارات تحتاج لشرح وتوضيح , لكي تفهم معانيها .

بالإضافة إلى ذلك نقول في قانون الإيمان :

ز۔ جلس عن یمین آیہ۔

ولو أردنا أن نعرف مصدر هذا النص الكتابي ،
لوجدناه في سفر المزامير تحت الآية التي تقول :
«قال الرب لربي أجلس يميني ، حتى أضع أعدائك
موطئاً لقدميك» (مز ١١٠ : ١) .

وصدق الرب على هذا الجانب فى قوله
للفريسيون : « ماذا تظنون فى المسيح ؟ ابن من هو ؟
قالوا له : ابن داود . قال لهم : فكيف يدعوه داود
بالروح رباً قائلاً : « قال الرب لربى اجلس عن
يمينى ، حتى اضع اعدائك موطئاً لقدميك » (مت ٢٢
: ٤١ - ٤٤) ، (مر ١٢ : ٣٥ - ٣٧) ، (لو ٢٠ :
٤١ - ٤٤) ، (أع ٢ : ٣٤ ، ٣٥) ، (عب ١ :
١٣) .

وبعد ذلك يقول أنه :

ح - جلس مع الآب في العرش .

وهذا ما قاله الرب في سفر الرؤيا لملاك
أو أسقف كنيسة اللاودكيين : ((من يغلب فسأعطيهِ أن
يجلس معي في عرشي , كما غلبت أنا أيضاً وجلست
مع أبي في عرشه)) (رؤ ٣ : ٢١) .
أخيراً يذكر من فمه أنه :

ط۔ جلس فی عرشہ ۔

٧ وأيضاً الله يملأ السماوات والأرض وتحت الأرض (مز ١٣٩: ٧ - ١٠) , فكيف يكون عن يمينه مكاناً فارغاً ليجلس فيه المسيح ؟ ! إذاً لا يوجد مكاناً فارغاً ليجلس فيه المسيح , إنما هو تعبير مجازي الهدف منه : إظهار مكانة وأقدمية وأزلية المسيح .

v قام ولم یمت :

لأنه رئيس الحياة , ومناخ الحياة , وهو الحياة ,
وفيه كانت الحياة , وهو حى إلى أبد الأبدىين ,
وجميع الذين قاموا ماتوا لأنهم بشر , أما السيد
المسيح هو الإله الحى إلى الأبد , ومن آمن به ولو
مات فسبحا .

v قيامته بكر القيامات :

تعد قيامته , باكورة كل القيامات . لأن قيامته
مختلفة عن كل القيامات من جهة أنه أقام نفسه
بنفسه .

ثالثاً - شهود الظهورات :

من المحبين , ومن التباعي , ومن الخدام , ومن
 عامة الشعب : ((الذين أراهم أيضاً نفسه حياً ببراهين
 كثيرة , بعد ما تألم وهو يظهر لهم أربعين يوماً ,
 ويتكلم عن الأمور المختصة بملكوت الله)) (١ ع ١ :
 ٣) .

فى فترة الأربعين يوماً بعد القيامة المقدسة ، حتى عيد الصعود المبارك ، ظهر رب المجد يسوع مرات عديدة ، حسب ما ورد فى العهد الجديد . ظهر تقريباً إحدى عشر مرة ، بعض الظهورات لأفراد ، والبعض الآخر لمجموعات من التلاميذ ، وأيضاً لجمهور كبير من الشعب . ونوضح هذه الظهورات والذين شاهدوها لأعلان القيامة المقدسة ونذكرها لتوضيح الشهود .

١ - شهود من المحبين :

أ - القديسة مريم المجدلية (يو ٢٠ :

(١٤)، (مر ١٦ : ٩) :

هي من بلدة (مجدل) التابعة للجليل (لو ٢٣ : ٤٩ - ٥٥) . وأيضاً ورد عنها في (لو ٨) » (كان يسير في مدن وقرى يكرز ويبشر بملكوت الله ، ومعه الاثنا عشر وبعض النساء ، كن قد شُفّين من أرواح شريرة وأمراض . مريم التي تدعى المجدلية ، التي أخرج منها سبعة شياطين » .

بعد أن شفاها السيد المسيح , صارت خادمة وصارت تتبعه , مع بقية النسوة : ((وكن يخدمه من أموالهن)) . ويذكر القديس يوحنا ((كانت وافقات عند صليب يسوع أمه , وأخت أمه , كلوبا ومريم المجدلية)) . ولكن لماذا كانت مريم عند الصليب ؟

بسبب محبتها لمن خلاصها ، من قبضة الشيطان ، وأمتلك المسيح على قلبها فأحبته . هذا الحب للمسيح له المجد ، واضح عندما ((ذهبت مريم المجدلية إلى القبر ، والظلام باق)) . لم تخاف من الحراس عند القبر ، ولم تأخذ أحد من التلاميذ معها ، بطرس أو يوحنا أو غيرهم ، ولكن ذهبت فى وسط الظلام إلى القبر . وإن دل ذلك يدل على محبتها للمسيح ، ولذلك استحققت أن تكون أول واحدة تقابل معها السيد المسيح بعد القيامة ، وهى التى بشرت التلاميذ بقيامة المخلص من الأموات .

ب - القديس بطرس الرسول (لو ٢٤ :

(۲۲) : (۱ کو ۱۵ : ۵) , (یو ۲۱ : ۱۵ -

بطرس وهو سمعان , أَسَمَ أبِيه يونا . ولد في بيت صيدا بالجليل على بحيرة طبرية , وذهب إلى روما سنة ٦٦ م , وهناك سُجِنَ وحُكِمَ عليه بالموت صليباً , واستشهد في ٦٨ م مصلوباً منكساً الرأس .

هو أكبر التلاميذ سناً , وكان شخصاً يتبع المسيح في أماكن كثيرة , وحضر أحداثَ التجلي (مت ١٧) .

وهو الذى رد نيابة عن التلاميذ , عندما سألهم الرب يسوع : ماذا يقول الناس عنى ؟ قالوا البعض يقولون عنك إيليا , والبعض يقول إنك يوحنا المعمدان ... وأنتم ماذا تقولوا ؟ فرد بطرس قائلاً : أنت المسيح أبْن الله الحى . قال له السيد المسيح : طوبى لك يا بطرس لأنّ لِحماً ودماً لم يعلن لك , ولكن أبى الذى فى السموات . وتبع السيد المسيح عند أحداث الصليب , وهو الذى قطع أذن عبد رئيس الكهنة . وهذا الموقف لم يعجب السيد المسيح , بل قال له رد سيفك إلى غمده , لأنّ الذين يأخذون السيف بالسيف يؤخذون . وقد نبهه السيد المسيح قائلاً له : قبل أن يصيح الديك تتكرنى ثلاث مرات , ولكنه أخذَه الحماس ((إن أنكرك الجميع , أنا لا أنكرُك)) . وقد تم ذلك وأنكره ثلاث مرات أمام جارية , بل الأكثر من ذلك (سب ولعن) ولكنه تذكر كلام السيد المسيح وتاب , وخرج خارجاً وبكى بكاءً مرّاً , وذلك دليل على توبته .

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(مت ۲۸ : ۱۶) ، (مر ۱۶ : ۱۴) .

سفر راعوث

القس / شنودة موسى
أستاذ بالكلية الإكليريكية - بالمنيا



ونحن نعيش أفراح القيامة المجيدة , وفى فترة الخمسين المقدسة . يسعدنى أن أقدم بتهنئتى القلبية بعيد القيامة المجيد , لأبى وسيدى صاحب الغبطة والقداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث . ولأبى وسيدى صاحب النيافة أسقفنا المحبوب سيدنا الأنبا أغاثون . الرب يحفظ لنا حياتهما سنيناً عديدة وأزمنة سالمة هادئة مديدة . وأقدم بتهنئتى لأبائى الأحباء الكهنة الموقرين , والشمامسة والخدام والخادمت وكافة شعبنا المحب للمسيح إلهنا , وكل عام وأنتم بخير وسلام .

ويسعدنى اللقاء بكم اليوم , ومع سفر راعوث ,
وشخصية هذه المرأة العظيمة :

سفر راعوث هو أول سفر فى الكتاب المقدس يحمل أسم امرأة , وهو السفر الوحيد فى الكتاب المقدس , الذى يحمل اسم امرأة أممية موابية من بلاد مواب , الواقعة شرق نهر الأردن . وهذا تقدير لهذه الشخصية العظيمة , فى إيمانها العامل بالمحبة الباذلة , لأجل راحة أهل بيتها , وبالتحديد حماتها نعمى المرأة الثكلى (التى فقدت الأبناء) .

سفر راعوث يعد ثالث سفر من مجموعة الأسفار التاريخية , بعد سفرى يشوع والقضاة . والتي تتحدث عن يد الله التى تحرك عجلة التاريخ , تاريخ معاملات الله للبشرية فى حب كامل , وطول أناة , تنطق به هذه الأسفار .

يرتبط سفر راعوث , إرتباطاً وثيقاً بسفر القضاة , إذ أننا نجد ذلك واضحاً من المقدمة (حدث في أيام حكم القضاة) . ومقدمة السفر تتحدث عن

الذين شاهدوا الرب من التلاميذ فى هذه المرة هم
الأحد عشر تلميذاً ، وذلك بجبل الجليل ، عندما
أخبرتهم مريم المجدلية ، حسب وصية الرب لها
: ((أخبرى إخوتى أن يذهبوا إلى الجليل ، وهناك
يروننى)) وذلك جاء فى أنجيل معلمنا القديس متى :
((وأما الأحد عشر تلميذاً ، فأنطلقوا إلى الجليل إلى
الجبل ، حيث أمرهم يسوع ، ولما رأوه سجدوا له ،
ولكن بعضهم شكوا . فتقدم يسوع وكلهم قائلاً . دفع
إلى كل سلطان ، فى السماء وعلى الأرض)) (مت
٢٨ : ١٦ - ١٨) .

هـ - ظهور الرب لتلاميذه على جبل الزيتون

بأورشليم عند الصعود (مر ١٦ : ١٩) ,
(لو ٢٤ : ٥٠) , (أع ١ : ٣ - ١٢) :

« وأخرجهم خارجاً إلى بيت عنيا ، ورفع يديه
وباركهم . وفيما هو يباركهم ، أنفرد عنهم وأصعد إلى
السماء . فسجدوا له ، ورجعوا إلى أورشليم بفرح
عظيم » (لو ٢٤ : ٥٠ - ٥٢) .

وأيضاً فى سفر أعمال الرسل : « لكنكم ستنالون
 قوة متى حل الروح القدس عليكم , وتكونون لى
 شهوداً فى اورشليم وفى كل اليهودية والسامرة إلى
 أقاصى الأرض . ولما قال هذا أرتفع وهم ينظرون ,
 وأخذته سحابه عن أعينهم » (أع ١ : ٨ - ٩) .

٤ - شهود من عامة المؤمنين :

أ - ظهر دفعة واحدة لأكثر من خمسمائة أخ ,
كما قال معلنا بولس الرسول : ((وبعد ذلك ظهر
دفعه واحدة , لأكثر من خمسمائة أخ . وأكثرهم باق
إلى الآن , ولكن بعضهم قد رقدوا)) (١ كو ١٥ :
٦ - ٧) .

هؤلاء المؤمنون عاشوا ربع قرن من الزمان ,
حتى زمان كتابة الرسالة , وبشروا وشهدوا بقيامة
الرب من بين الأموات , وكان الجميع شهوداً لقيامة
الرب من بين الأموات .



كما في (مر ٦ : ٦) « تعجب من عدم إيمانهم وصار يطوف القرى المحيطة يعلم ». وفي (لو ١٣ : ١٢) « أجتاز في مدن وقرى يعلم » .

ب - الكرازة ببشارة الملكوت :

كما في (لو ٨ : ١) « كان يسير في كل مدينة وقرية ، يكرز ويبشر بملكوت الله ، ومعه الأتباع عشرين ... » .

عن تبعية الله , حينما تشرق عليها شمس التجارب -
 وشخصية عرفه تختلف تماماً عن راعوث , التي
 تمثل الشخصية التي تحب ولكن بلا حدود , وتمثل
 النفس التي تزداد ارتباطاً وثقة بالله وقت الأزمات
 والضيقات . لهذا نطق راعوث بهذا القول الجميل
 لحمايتها نعى , لما طلبت منها العودة إلى أهلها وبني
 جنسها : ((حيثما مت أموت وهناك أندفن .. أنما
 الموت يفصل بيني وبينك)) (ر ١ : ١٧) .

وفى الأعداد من (١٥ - ٢٢) راعوث ترافق حماتها نعمة , فى رحلة العودة إلى بيت لحم .

راعوث الموابية جددت كموش إله الموابين ,
وأمنت بالرب إله إسرائيل , وإيمانها كان إيماناً عملياً
مصحوباً بأعمال , تبرهن وثبتت هذا الإيمان . بعكس
إيمان عرفه الذي كان شكلياً ونظرياً , سرعان ما تبدد
وأنتهى وقت الضيقات والتجارب . كان سهلاً على
راعوث إعلان تمسكها بالله وتبعيةها له , ولسان حالها
يقول ((حيث قادنى أسير)) . ونطقت قائلة : ((شعبك
شعبى وإلهك إلهى)) .

ونحن قبل أن ندخل جرن المعمودية علينا أن نجحد الشيطان , ونعلن إيماننا بربنا ومخلصنا يسوع المسيح , كما جددت راعوث كموش إله موآب موطنها الأصلي , ولهذا استحققت أن تدخل في شركة الحب الإلهي (الإيمان بالله) , وتدخل بيت لحم , وتتزود بالزاد الروحي (خبز الحياة) .

ونحن لكى نتناول من جسد الرب ودمه
الأقدسين , علينا أن نجحد الشيطان وكل أعماله
الشريرة , ونخلع الإنسان العتيق فى جرن المعمودية
المقدسة , ونعلن إيماننا بربنا يسوع المسيح , ثم
نتناول من جسد الرب ودمه , فنثبت فيه ويثبت فىنا
(يو ٦ : ٥٦) . والسؤال الآن ما الذى حرك قلب
راعوث نحو الله ؟ أو بعبارة أخرى كيف عرفت
راعوث الله فأمنت هكذا ؟ وثبتت فى هذا الأيمان
بعكس عرفه ؟ !!! أحبائى اترككم مع هذا السؤال ,
لنفكر فيه معاً ولنبدأ بمتابعة الأجابة عليه فى العدد
القادم . ولنتابع بقية أحداث هذا السفر الشيق معاً .

فمع البقية في اللقاء القادم إن شاء الرب وعشنا .

جـ - شفاء المرضى والضعفاء :

كما فى (مت ٩ : ٣٥) « كان يسوع يطوف المدن كلها والقرى يعلم فى مجامعها ، ويكرز ببشارة الملكوت ، ويشفى كل مرض وكل ضعف فى الشعب » . وفى (مر ٦ : ٥٦) « وحينما دخل إلى قرى أو مدن أو ضياع ، وضعوا المرضى فى الأسواق وطلبوا إليه أن يلمسوا ولو هذب ثوبه ، وكل من لمسه شفى » .

٣ - السيد المسيح يوجه تلاميذه إلى خدمة القرية :

فى (١٠ : ١١) « وأى مدينة أو قرية دخلتموها ، فافحصوا من فيها مستحق وأقيموا هناك حتى تخرجوا » (مت ١٠ : ١١) .

« وأرسل أمام وجهه رسلاً ، فذهبوا ودخلوا قرية السامريين ، حتى يعدوا له فلم يقبلوه ... » (لو ٢٩ : ٥٢ - ٦٥) .

وإذ إثنان منهم كان منطلقين في ذلك اليوم ، إلى قرية بعيدة عن أورشليم ستين غلوة أسماها عمواس (لو ٢٤ : ١٣ - ٢٨) .

هذه الشواهد عزيزي الخادم ، تعطى لكل خادم
 قريية درساً مهماً عن أهمية العمل الرعوى ، والخدمة
 فى القريية ، لكى يهتم بها ولا يفكر فى غيرها .

ثانياً - مسؤولية الكنيسة في خدمة القرية :

الكنيسة اليقظة الساهرة , لا تقف مكتوفة الأيدي
إزاء ما يحدث فى القرية , من تغيرات اجتماعية
وثقافية , بل عليها أن تدرس الاحتياجات الجديدة ,
لتقدم منهاجاً رعوياً وخدمياً , يتفق وظروف حياة
القرى وبين المعاصرة .

ولذلك نجد أن أسقفنا المبارك نيافة الحبر الجليل
الأببا أغاثون ، يهتم بهذه الناحية غاية الأهتمام ، فى
الخدمات التالية ، نذكرها هنا للعلم بالشئ ، ونرى
كيف يوجه نيافته طاقات متنوعة لخدمة القرى ومن
هذه النواحي :

١ - التعليم :

أسس نيافته أجتّماع الجمعة الثانية كل شهرين ، للاجتّماع بخدام كل كنائس القرى ، ويحدد للاجتّماع الكنيسة التى يتم فيها اللقاء والموضوعات التعليمية ، التى تهم كل خدام القرى ، سواء فى العقيدة الأرثوذكسية القويمة ، أو إرتباط العقيدة بروحيات الخادم ، ومنها تأثير الخادم على الخدمة ، الخادم وعقيدة الكنيسة ، كيف تم سر التجسد .

٢ - الزيارات :

منذ أن بدأ نيافته الخدمة كنائب بابوى وكأسقف ,
قام بزيارات لكل قرى الإيبارشية , وهناك قرى تم

زيارتها أكثر من مرة ، لأفتقاد أبناءه في القرى ، والعمل على راحتهم . عن تنظيم الخدمة ، سواء كان من ناحية أمين الخدمة العام ، وأمناء القطاعات المختلفة ، وتشكيل لجان ، وكل ذلك لأجل أنتظام العمل الرعوى في القرى .

٣ - لجنة البر :

أسس نيافته لجنة البر العامة , ولجان البر الفرعية فى كل كنيسة , فى المدينة والقرية . وذلك للنظر فى كيفية خدمة أبناء الإبراشية من الفقراء والمحتاجين , سواء كانوا من المعوزين أو المرضى أو حالات الزواج , أو العمل عمليات جراحية , وخدمة رعاية الطلبة على مستوى مراحل التعليم ال مختلفة , ويجلس نيافته بنفسه مع الأخوة أعضاء اللجنة , لدراسة كل حالة بمفردها , وصرف الأحتياج اللازم لكل حالة وذلك يوم الثلاثاء الثانى للمدينة والرابع للقرية من كل شهر . نصلى أن يبارك المسيح هذا العمل الرعوى المتميز لنيافته والقائمين على هذه الخدمة

٤ - الأنشطة الصيفية :

وذلك لكل قطاعات الخدمة ، على مستوى كنائس الإيبارشية ، بالمدينة والقرية (قطاعات ابتدائي - اعدادى (الفتيان والفتيات) - ثانوى - جامعة) . بالإضافة إلى لقاءات المغتربين بالقاهرة والمنيا وبنى سويف ، وكل هذه الخدمات تجمع أبناء الإيبارشية من القرى أو المدن .

ثالثاً - وأيضاً بعض هذه المسؤوليات ملقاه على عاتق كلاً من:

١- كاهن القرية :

يلزم أن يكون قائداً مثقفاً واعياً مستنيراً ، مطلعاً على المراجع الدينية والثقافية ، قادراً على مواجهة التغيرات ، ومساهماً بإيجابية فى تطوير الخدمة فى كنيسته ، لذلك يلزم مساندته حتى لا يتملق الأغنياء على حساب الحق ، وظلم المسكين والمحتاج والضعيف .

٢ - معاونو الأب الكاهن :

إذ يلزم وجود خدام مثل المكرسين ، والأراخنة
الروحيين والخدام المتطوعين ، ومشرفى مراكز
التنمية والخدمة الاجتماعية ، وتنظيم الأسرة ، ومحو
الأمية . هؤلاء يساعدون الكاهن كل فى تخصصه ،
بإحترام متبادل وتقديرأ من الأب الكاهن لهؤلاء ،
يجب أن يساندھم ويوفر لهم المناخ الروحى
المناسب ، لأداء خدمتهم بأمانة .

٣ - الأنشطة المتنوعة :

لم تعد العظة هي وحدها , وسيلة الخدمة في القرية في هذه الأيام . يجب أن توفر وسائل إيضاح

٨ - يجب على الشمامسة الألامام بطقوس الكنيسة ، ومعرفة المعاني الروحية لها ، مثل طقس صلاة السجدة ، وتسبحة سبعة واربعة ، وصلاة اللقان ، صلوات البصخة ، ليلة أبو غالمسيس ... الخ

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

أستاذ بكليريكية - المنيا



V V V V V V V V V V V V V V V V () V V V V V V V V V V V V V V V V

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الرب، غير خائف عليها من كل أخطار العالم ،
شاعراً أنه في رعاية الله القوى :» خرافى تسمع
صوتى ، وأنا أعرفها فتتبعنى ... ولا يخطفها أحد
من يدي» (يو ١٠ : ٢٧ ، ٢٨) .

فالشباب المسيحي يثق في قدرة الله ، وأمامه وعوده المطمئنة . لذلك هو يحيا سعيداً حتى تحت أصعب الظروف ، لأنه يعرف : « إن كل الأشياء تعمل معاً للخير ، للذين يحبون الله » (رؤ ٨ : ٢٨) . وهو لذلك يلقى كل همومه على الله ، متأكداً أنه يعتني به ويرعاه (١ بط ٥ : ٧) .

فالشباب المسيحي له نظرة مشرقة للحياة , وله رؤية مستنيرة للمستقبل .. وله رؤية بعيدة إلى المستقبل الأبدى (الحياة الأبدية) , أنه متطلع إلى شركة المجد الأبدى مع الرب وقديسيه . هذه النظرة المشرقة للمستقبل الأبدى , تنطبع أيضاً على نظرة الشباب المسيحي للمستقبل الزمنى , فيحيا مستبشراً ومجاهداً , غير متواكل أو كسول , بل باذل كل الجهد من أجل تحسين وضعه الاجتماعى والمادى والعلمى .

ورجاء الشاب المسيحي واقعى متعقل , فهو يتوقع الخير ويتمنى أن تحدث الأمور بشكل يرضى الجميع , ويبعث بروح الرجاء فى كل من حوله .. ولكنه فى نفس الوقت يضع فى حسابه , إمكانية الفشل والمفاجآت والطوارئ , فلا تأتى الرياح دائماً بما تشتهى السفن .. ولكنه يثق أنه سوف ينتصر أخيراً : ((لأننا فى هذه جميعها , يعظم انتصارنا بالذى أحببنا)) (رو ٨ : ٣٧) .

خلق الإنسان متصالحاً مع الله , يعيش في سلام وطمأنينة ويشعر بأن حياته قد وهبت له من الله , وإنها مضمونة ما دامت في يد الله المحب .. لذلك كان الإنسان قبل السقوط مستبشراً وسعيداً .

لم يشعر الإنسان بالخوف إلا بعد السقوط (تك ٣ : ١٠) . ولم يدخل القلق إلى حياته إلا بعد أن انفصل عن الله , ولم تضيق الدنيا في عينى الإنسان ليصبح كئيباً بلا سلام , إلا بعد أن تغرب عن الله وعاش لنفسه فقط .

لقد كان الإنسان قبل السقوط مرتبطاً بالله ,
شاعراً بالسلام والطمأنينة معه . فقد كانت ذاته
(الأنا) فى يدى الله , فكان مصيرها مأموناً
مضموناً , ولم يكن الإنسان يخاف على ذاته ,
لأنه كان قد وضعها تماماً وسلمها إلى الله .

عودة إلى إشراقة الحياة :

ثم جاء الإبن الكلمة الأزلى , صانعاً فداء
عظيماً جدد به حياة الإنسان , ورد الإنسان إلى
رتبته الأولى , وأعاد اليه الهدوء الداخلى والسلام
القلبى .

إنه يسكب الروح القدس على كل من يؤمن ،
فيثمر الروح فيه : ((محبة ، فرح ، سلام ، طول
أناة ...)) (غل ٥ : ٢٢) .

الروح القدس يجعل المؤمن يتحول بكل قلبه وعقله إلى الله ، ويسلم ذاته من جديد بين يدي

خطوة

V V V

« البقية ص ٣٢ »

والشئ الأخير , هو إختلاف أهداف الملائكة فى ظهوراتهم , وهذا لا يحتسب إختلاف , إنما هو تنوع أو تعدد فى الأهداف التى من أجلها ظهر الملائكة , وفى النهاية كل هدف يكمل الهدف الأخر فى الشهادة للمسيح ولقيامته المقدسة .

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

مسعد نبیه مجالی
علاء جر جس حبیب
وجیه رمزی اندراوس
عماد عدلی سالم
امیر یوسف کامل
صموئیل آخوخ إدوارد
عادل بشریة حنین
عماد عزمی هنری
سعد آیوب فایز
ناجی لیث شع حبیب
سامح ثابت تادرس
هویدا سعد هنری
رحمة لطفی فایز
ایمان عدلی هنری
مریم شرفاوی شفیق
سوزان عطیة عیاد
صبیحی لطفی کامل
تریزه سعد سوربال
مریم سمیر ملاک
تریزه عادل هنری
اسحق فتحی حلمی
مریم ادیب حبیب
مینا و مریم عید شکری
ماجدة یوسف سوربال حنان
شکری نجیب
لیلی شکری نجیب
مجدی یوسف سوربال
حنان عوض فرید
نهی فتحی فرید
سناء فتحی فرید
مایکل صموئیل کامل
کامل یوسف کامل
جوزیف صموئیل کامل

V V V
كنيسة السيدة العذراء والقديس
ابسخيرون - قفادة .

هـانئى عزام سـلامـة
مـيلاد عـدلئ غـطـاس
مـلاك مـاهر مـليـكـة
مـيلاد حـلمـئ اـيلـئـا
مـرئـم عـجـبـان بـولـس
مـئـنا مـيلاد حـلمـئ

عصام مجدی زکی
سامی عادل کامل
میزا رزق بیباوی
رجاء میلاد حلمی
رومانی میلاد حلمی
شیرینہ جرجس حنا

V V V
كنيسة القديس مارمرقس - عباد
شـارونة

ميخائيل القس اسكندر
جرجس اديب
الأطفال الناجحين في المسابقة
سامح وسامية وسامي جرجس

V V V
كنيسة السيدة العذراء - العباسية
هناك سعد فهمي

V V V
كنيسة الشهيد مارجرس - جزيرة
شــــــــــــــــــــارونة

مینا الیشع فهمی
 غطاس مایز مرقس
 ماری عماد متی
 عید حیدب کریم
 صموئیل رؤوف شحاتة
 مرزوق جوهر مرزوق
 ابراهیم فایز تادرس
 مکاری عادل عیاد
 عماد طلعت عطیة
 میخائیل فایق هنری
 مجدی رشدی وهیب
 عزت حنا نصیف
 عاطف فوزی فرید
 مینا فاروق نجدی
 وسیم ظریف عطیة
 ایهاب عادل کامل
 ملیکة کامل وهیب
 میلاد رفعت نعیم
 یونان صدقی سعید
 ایفا رفعت نعیم
 أمجد فایز صادق
 یواقیم فایز صادق
 مایکل رفعت سامی

أمل غرياني عوض
أوديت منسى القمص جرجس
امانانى حنا فاهيم
سامية ابراهيم سعد
ايرينى حنا فاهيم
امل عيد لويز
ابرام رفعت حنا
اشرف حسب الله يعقوب
ايرينى صدقى فاروق
امانى عيد وهيب
عزه وهناء عادل اقلديوس
ر . ع . ن
مايكل غنيم منصور
ايمى غصن حنين

V V V
كنيسة الملاك ميخائيل - شارونة

مرمر ومارسيل يوسف القمص يوحنا
سامى اسطفانوس جرجس
عايدة ميخائيل ابراهيم
اشعيا عادل حبيب
سهر ميلاد كامل
عماد واسحق عيد عوض
حنا كمال حنا
مارى سمير كامل
عيسى اسطفانوس نخلة
اسحق حنا نصر الله
امانى ومريم كامل جرجس
عبير عيد امين ناشد
امالى كمال حنا
يمان فؤاد غطاس
صفاء سمير عبد الشهيد
جرجس منير جرجس
عايدة صديق فهمى
هانى عيد ثابت
اسطفانوس ثروت اسطفانوس
مينا عادل اسطفانوس
امجد عيد مايز
بسمة سامى يوسف
عزه شكرى فهميم
أميرة ثابت ابراهيم
مريم فايز سعد
نورا فايز سعد

