

الفهرست

تذکارات هامة فى شهر بابة الافتتاحية

- ومن بين هؤلاء القديسين :
- أولاً : تذكار والدة الإله
 ✓ تذكار والدة الإله يوم ٢١ بابة .
- ثانياً : تذكار الملائكة
 ✓ فى هذا الشهر يوجد تذكار لرئيس الملائكة ميخائيل، يوم ١٢ بابة .
- ثالثاً : تذكار الأنبياء
 ✓ فى هذا الشهر يوجد تذكار ليوئيل النبى، يوم ٢١ بابة .
- رابعاً : تذكار الآباء الرسل
 ✓ استشهاد القديس متى الرسول ، يوم ١٢ بابة .
 ✓ استشهاد القديس سيمون الرسول، أحد السبعين رسولاً ، يوم ٢٦ بابة .
- ✓ تذكار ظهور رأس مارمرقس الرسول، وتكريس كنيسته بالإسكندرية ، يوم ٣٠ بابة .
- خامساً : تذكار الباباوات والبطاركة والأساقفة
 ✓ نياحة القديس يعقوب بطريرك إنطاكية، يوم ١١ بابة .
 ✓ نياحة البابا ديمتريوس الكرام البطريرك، يوم ١٢ بابة .
 ✓ نياحة البابا ثيوفيلس البطريرك ٢٣ ، يوم ١٨ بابة .
 ✓ استشهاد القديس مكارىوس أسقف فاو بادكو، وحالياً تدعى باسم فاو أى عزبة الأقباط بمركز البدارى - محافظة أسيوط - يوم ٢٧ بابة .
- سادساً : الشهداء
 ✓ استشهاد القديس سرجيوس رفيق القديس واخس ، يوم ١٠ بابة .
 ✓ استشهاد القديس ثيوفيلوس وزوجته بالفيوم، يوم ١٩ بابة .
- سابعاً : تذكار لبعض آباء الرهبنة الكبار
 ✓ نياحة القديس بولا الطموهى ، حبيب القديس الأنبا بيشوى، يوم ٧ بابة .
 ✓ نياحة القديس الأنبا يحنس القصير، يوم ٢٠ بابة .
- ثامناً : تذكار أحد الشمامسة السبعة
 ✓ وهو نياحة القديس فيلبس أحد الشمامسة السبعة، يوم ١٤ بابة .
- تاسعاً : تذكار لبعض القديسين من غير الإكليروس
 ✓ نياحة القديسة حنة أم صموئيل النبى ، يوم ٦ بابة .
 ✓ نياحة القديسة بيلاجية الثانية ، يوم ١١ بابة .
 ✓ نياحة القديس الأنبا رويس ، الشهير بالأنبا فريج ، يوم ٢١ بابة .
- بركتهم تكون معنا آمين

الصفحة	الموضوع والكاتب
٢	تذکارات هامة فى شهر بابة الافتتاحية
٣	ثياب الحملان لقداسة البابا شنوده الثالث
٤	عمل الرب فى الهزيع الأخير لنيافة الأنبا أغاثون
٨	المسيحى والاعداد جـ ٢٠ القمص برنابا اسحق
١٠	أمام الديان العادل القس عزرا فنجرى
١٢	تابع ملوك المملكة المتحدة القمص شنوده موسى
١٤	مصطلحات كنسية - التقليد القس لوکاس وليم
١٤	الخادم والعمل الإيجابى البناء مهندس مجدى ميخائيل
١٥	رحلة وصول الخبر إلى أذنیک الأستاذة ساميه نصيف
١٦	مسابقة شهر أكتوبر ٢٠٠٥ م
١٦	إجابة مسابقة شهر سبتمبر ٢٠٠٥ م
١٧	أسماء الناجحين فى مسابقة شهر سبتمبر ٢٠٠٥ م
٢٤	إجتماعيات

هناك أيضاً أمثلة فريدة، تكشف عن عمل الرب في الهزيع الأخير ضد الخاطئ والشرير ، مثال لذلك شاوول الملك : الذى فارقه روح الرب ، باغته روح ردى .

ويهوذا الأسخريوطى: الذى باع سيده بثلاثين من الفضة ، ثم مضى وخنق نفسه .
فعمل الرب فى الهزيع الأخير ضد الشر والأشرار، لا يعنى أنه لا يعمل !!
إنما يعنى أنه يعمل ، ويعطى فرصة للتوبة والرجوع إليه ، كما أنه يعمل على حفظ أولاده من الشر وأعوانه ، ومثال لذلك إبراهيم أب الآباء ولوط البار ، اللذان حفظهما من شرور وضيقات كثيرة .
وفى حالة عدم استجابة أعوان الشر لصوت الله، يعاقبهم بعنف وقسوة كما ذكرنا سابقاً .

ومن بين أمثلة عمل الرب فى الهزيع الأخير :

٤ - عمله فى أواخر الضيقات .

لذلك عمل مع بنى إسرائيل وهم فى أرض مصر، وضرب أبنكار المصريين ، وفدى أبنكار بنى إسرائيل ، وأخرجهم ليلاً ، بعد فترة عبودية وصلت مدتها إلى : ((أربع مائة وثلاثين سنة)) (خر ١٢ : ٤٠) ، (غل ٣ : ١٧) .

وعمل أيضاً معهم بعد أن خرجوا من أرض مصر ، وشق لهم البحر الأحمر وعبروا إلى الشاطئ الثانى ، وأغرق لهم فرعون وكل جيشه (خر ١٤ : ٢٤ - ٣١) .

ومن أمثلة الذين عمل معهم الرب فى الهزيع الأخير من ضيقاتهم، هو يوسف الصديق.

تعرض يوسف لضيقات كثيرة، فى حياته مع الله، فمن بينها: التآمر عليه بالقتل من إخوته، وألقى فى البئر ، وبيع كعبد أكثر من مرة ، ثم وصلت الضيقات معه إلى ذروتها ، فأتهم بالزنا من امرأة فوطيفار ، ووضع فى السجن فترة أكثر من سنتين .

فبعد كل هذه الضيقات عمل الرب مع يوسف وأخرجه من السجن ، وأعطاه أن يكون الرجل الثانى بعد فرعون ، أى بمثابة نائباً لفرعون على كل مصر .
وهناك أمثلة أخرى، عمل الرب معها فى الهزيع الأخير من ضيقاتهم ونجاهم منها ، كدانيال النبى ، والفتية الثلاثة .

بالإضافة إلى كل هذه الأمثلة ، عمل الرب فى الهزيع الأخير مع التلاميذ وهم فى البحر ، ونجاهم من الغرق ، وأسكت الريح ، وشدد إيمانهم (مت ١٤ : ٢٢ - ٣٣) ، (مر ٦ : ٤٥ - ٥١) .

وكما عمل الرب يا إخوتى ، مع كل هؤلاء فى أواخر ضيقاتهم وخلصهم ، سوف يعمل معنا ويخلصنا مثلهم ، لأنه هو إلهنا ونحن أبناؤه .

ومن الجوانب التى تعد فى مقدمة أعمال الرب فى الهزيع الأخير:

٢ - خلق الإنسان.

لأن الرب خلق الإنسان فى الهزيع الأخير من الخليقة، وأيضاً فى الهزيع الأخير من اليوم السادس. وخلق الإنسان فى أواخر الخليقة، وفى أواخر اليوم السادس، لا يُعد تقليلاً من شأنه ، لأن الله خلقه : ((على صورته ... ذكراً وأنثى خلقهم)) (تك ١ : ٢٧) .

وخلقه أيضاً بعد أن أعد له كل شئ، يتيح له الحياة بكل متطلباتها . وبالرغم من خلق الإنسان فى الهزيع الأخير من الخليقة ، جعله الله سيدياً ومتسلطاً على كل الخليقة (تك ١ : ٢٦ ، ٢٨) .

كل هذه جوانب تكشف لنا عن عمل الرب وحكمته، من خلق الإنسان فى الهزيع الأخير.

ثم بعد أن خلق الله الملاك والإنسان ، منحهما الحرية ، كمنحة إلهية . فأساء كل من الملاك والإنسان استخدام هذه الحرية ، ومن هنا دخل للعالم :

٣ - الخطية والشر.

كثمرة من ثمار سوء استخدام الحرية . لذلك نجد آدم وحواء سقطا فى الخطية، ومن بعدهما أخطأ ابنهما قابيل وقتل أخاه هابيل. فصار قابيل بهذا الفعل، أول قاتل على الأرض ، ولعن من الله . وصار أخوه هابيل أيضاً أول شهيد على الأرض، وطوب من الله .
ومن بعد استشهاد هابيل، أعطى الرب لآدم وحواء ابناً باراً يدعى شيث.

ثم بعد فترة من الزمان تزوج كل من قابيل وشيث، وأنجبا نسلأ . وقد كان يدعى نسل قابيل بأبناء وبنات الناس ، أما عن نسل شيث ، فقد كان يدعى بأبناء وبنات الله . وبعد ذلك حدث تزواج بين نسل قابيل الملعون ، ونسل شيث البار، وقد ترتب على ذلك فساد نسل شيث البار، وفساد الأرض ككل ، نتيجة لزواجه من نسل قابيل، ماعدا نوح وزوجته ، وبنيه الثلاثة ونساء بنيه. كل هذه الأفعال الخاطئة الشريرة ، قادت الرب إلى الغضب الشديد ، فأباد كل ما هو مخلوق وفيه نسمة حياة على اليابسة، بما فيه الإنسان بواسطة الطوفان (تك ٧) ، (مت ٢٤ : ٣٨ ، ٣٩) ، (لو ١٧ : ٢٧) ، (عب ١١ : ٧) ، (١ بط ٣ : ٢٠) ، (٢ بط ٢ : ٥) .

وبالمثل كما عمل الرب فى الهزيع الأخير ، وأباد الأشرار فى أيام نوح البار ، كذلك عمل فى الهزيع الأخير وأباد أهل سدوم وعمورة بنار وكبريت من السماء .

كل هذه أمثلة جماعية، تكشف عن عمل الله فى الهزيع الأخير ضد الخطاة والأشرار .

فيه . وأمام كل هؤلاء وقف المسيح صامتاً، ولم يدافع عن نفسه ، لكي يخلص العالم .

فماذا حدث بعد كل هذا ، وهو على الصليب ؟ حدث أن الشمس أظلمت، وحجاب الهيكل انشق إلى اثنين من فوق إلى أسفل ، وأيضاً الأرض تزلزلت والصخور تشقق . ومع كل ذلك القبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين (مت ٢٧ : ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢) .

وكل هذه الأحداث التي تمت تُعد بمثابة أعمال قامت بها المخلوقات، في الهزيع الأخير من صلب المسيح ، ومشاركة له في آلامه وأحزانه . مع العلم أن الأحداث التي تمت من بعض المخلوقات ، بعد صلب المسيح ، لم يكن الهدف منها فقط الناس الذين هم أمام الصليب ، بل حتى :

١٣ - اللصين .

لأن الرب بلا شك قبل صلب اللصين معه ، عمل معهما مراراً وتكراراً في الرجوع فرضاً .

فحتى أثناء صلبهما بجواره ، وهما في الهزيع الأخير من حياتهما على الأرض ، عمل لأجل خلاصهما بواسطة الأحداث التي تمت ، فقاد اللص اليمين للتوبة ، والإيمان به ، وأدخله الفردوس (لو ٢٣ : ٤٢ ، ٤٣) .

أما اللص اليسار لم يتأثر بشئ ، واستمر في عناده وقساوة قلبه ، فمات وذهب إلى الجحيم (لو ٢٣ : ٣٩ - ٤١) .

فنفهم إذاً من موضوع اللصين، أن الرب يعمل مع كل إنسان لأجل خلاص نفسه، حتى في اللحظات الأخيرة من حياته على الأرض.

وعمل الرب في الهزيع الأخير ، لم يتوقف على الفرد فقط ، بل حتى على البشرية ككل ، ومثال لذلك :

١٤ - الوعد بفداء وخلص البشرية .

لأن الرب وعد البشرية بالفداء، منذ أن سقط أبوانا الأولان في الخطية .

ومر على هذا الوعد أزمان كثيرة، ولم يتحقق هذا الوعد ، إلا في الهزيع الأخير من الأزمنة ، وقد تم ذلك بتجسد المسيح وصلبه ، نيابة عن البشرية : ((ولما جاء ملاء الزمان ، أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة ، مولوداً تحت الناموس ليفتدي الذين تحت الناموس ...)) (غل ٤ : ٤ ، ٥) .

ثم بعد موته ، قيد الشيطان في الجحيم ، بعد أن تسلط على البشرية آلاف السنين . وهذا يُعد عملاً قام به الرب في الهزيع الأخير من الزمان .

نذكر عملاً هاماً قام به الرب في أواخر فترة تجسده على الأرض، وهو :

١١ - خدمته الجهارية .

في الثلاثة سنين الأخيرة قبل الصلب، بدأ المسيح له المجد بالخدمة الجهارية بنفسه بطرق مختلفة، ووضع معه خداماً للخدمة كالتلاميذ الاثني عشر والرسل السبعين، وعلمهم طرق الخدمة، كما أنه سلمهم أسس الخدمة والكراسة، وكيفية استمرار الكنيسة إلى مجيئه الثاني .

ومن بين جوانب خدمة المسيح، شفاء مرضى لهم سنوات طويلة مطروحين، كمرريض بركة بيت حسدا ، الذي شفاه بعد : ((ثمان وثلاثين سنة)) (يو ٥ : ٥) .

والمرأة نازفة الدم ، التي شفاهها بعد صراع مع المرض طال مدته إلى : ((اثنتي عشرة سنة)) (لو ٨ : ٤٣) .

كما أنه أقام لعازر من بين الأموات بعد : ((أربعة أيام)) (يو ١١ : ١٧) .

وأخرج أرواحاً نجسة كثيرة من كثيرين، وحرر أصحابها بعد عذاب سنوات طويلة ، ومن بينها إنسان كورة الجديبين (لو ٨ : ٢٦ - ٣٩) .

كل هذه أمثلة لمعجزات ، عملها الرب مع أناس مختلفين ، وتشير لعمله معهم في الهزيع الأخير من أمراضهم .

بالإضافة إلى كل هذه المعجزات ، نجده بارك الخمسة أرغفة والسمكتين وأشبع خمسة آلاف رجل ، ماعدا النساء والأطفال في أواخر النهار (مت ١٤ : ١٤ - ٢١) .

وبالمثل بارك في السبعة أرغفة والقليل من السمك وأشبع سبعة آلاف من الرجال ماعدا النساء والأطفال ، بعد أن صاموا ثلاثة أيام (مت ١٥ : ٣٢ - ٣٩) ، (مر ٨ : ١ - ١٠) .

فحتى البركة وإشباع الجموع ، قام بها المسيح في الهزيع الأخير من الوقت والصوم .

ولم يكن المسيح يعمل معنا نحن فقط في الهزيع الأخير، بل حتى أيضاً مع نفسه ، ومثال لذلك :

١٢ - أحداث الصلب .

فنجده يسمح للشيطان ورؤساء الكهنة وبعض طوائف اليهود والملوك، بالتآمر ضده بالصلب ، حتى تلاميذه الذين اختارهم من بين الجميع لمساعدته ، أحدهم باعه بثلاثين من الفضة وهو يهوذا الإسخريوطي ، وبطرس أنكره ، وبقية التلاميذ شكوا

المسيحي والعبادات ج ٢٠

عادات الجنازات

ثانياً : عادة الحزن المفرط

على المنتقلين

القمص / برنابا اسحق
وكيل المطرانية



تُعلمنا المسيحية أن هناك نوعان من الحزن، النوع الأول الحزن المقدس ، الذي جاء عنه في الكتاب المقدس : ((الحزن خير من الضحك ، لأنه بكآبة الوجه يصلح القلب)) (جا ٧ : ٣) .
وأيضاً في مواقف كثيرة، حيث أن السيد المسيح شارك عائلة اليعازر مريم ومرثا (يو ١١) ، وقال أيضاً : ((بكاءً مع الباكين)) (رو ١٢ : ١٥) .

ف نجد الإنسان عبارة عن مجموعة مشاعر وعواطف، يتأثر بالمواقف المفرحة والمحزنة، والسيد المسيح شاركنا في ذلك ، فإنه ((بكى على أورشليم)) ، وفرح في عُرس قانا الجليل . فالإنسان المؤمن يحيا حياة التسليم الكامل لإرادة الله، لأن حياته معرضة لجميع الظروف . كما حدث مع الملك داود عندما مرض ابنه حزن وصام ولبس المسوح، ولكنه لم يتمادى في الحزن ولكنه لما علم أن ابنه فارقي الحياة أكل وشرب وخلع المسوح ، وقال: ((صَمَتَ لم أفتح فمي، لأنك فعلت يا رب الجنود)) .

وأما النوع الثاني من الحزن، فهو الحزن الغير مقدس المفرط، وينبغي ألا يتمادى فيه الإنسان وقال عنه الكتاب: ((لا تحزنوا كالباقين، الذين لا رجاء لهم)) (١ تس ٤ : ١٣) .

وهذا النوع من الحزن الشديد يعكر دم الإنسان، ويصبح دم الإنسان مسمماً . وقد أثبت العلم إنه لو أخذت حقنة دم من إنسان حزين، وحقنت في طير يموت في الحال .

ومع ذلك نزل الجحيم ، وكسر أبوابه ، وخلص الأبرار المنتظرين فداءه وخلصه منذ آدم ، وصعد بهم إلى الفردوس ، وجعل الفردوس منذ تلك اللحظة موضع انتظار للأبرار بعد الموت إلى يوم القيامة ، وأيضاً جعل الجحيم منذ تلك اللحظة موضع انتظار للأشرار بعد الموت إلى يوم القيامة .
نضيف لما تقدم :

١٥ - قيامة المسيح من الأموات :

تُعد من أقوى الأدلة ، التي تشير لعمله في الهزيع الأخير من الأحداث ، حتى مع نفسه .
فهو قد قام من بين الأموات في اليوم الثالث ، بعد أن تم كل الأعمال التي أشرنا إليها في النقطة السابقة . وأثبت أن له سلطاناً على الموت بقيامته، وأعطانا عربون القيامة العامة في أواخر الأزمنة .
ثم بعد قيامته المقدسة، بدأت :

١٦ - ظهوراته .

فهو قد ظهر لكثيرين، من بينهم الرسل، وعامة المؤمنين والرجال والنساء . حتى أنه أولاً ظهر لمريم المجدلية ، كما يذكر الكتاب (مر ١٦ : ٩) ، وأخيراً ظهر لشاول الطرسوسي ، الذي هو القديس بولس الرسول ، كما شهد هو لذلك ((وأخر الكل ، كأنه للسقط ، ظهر لي أنا)) (١ كو ١٥ : ٨) .
وظهوره لشاول أخيراً، كان الهدف منه توبته ، وإيمانه ، واختياره رسولاً كبقية الرسل السابقين له .
فبالرغم من اختيار بولس رسولاً، بعد جميع الرسل ككل، لكنه يُعد في خدمته وكرزته وعلاقته بالله ، فاق جميع الرسل .

نختم موضوعنا، بذكر جانب أخير، يشير لعمل الرب في الهزيع الأخير من الزمان، وهي :

١٧ - القيامة العامة والمجازاة .

تحتسب عقيدتنا القيامة العامة والمجازاة ، من العقائد الهامة والأساسية في المسيحية .
وتذكرنا بهما دائماً الكنيسة، في صلواتنا الفردية والجماعية .

وبالرغم من ذلك، لا يتم الرب وعده بهما للبشرية، إلا في اليوم الأخير من أواخر الأزمنة ، لذلك في اليوم الأخير سوف تحدث القيامة العامة لجميع الناس ، وتليها المجازاة أيضاً لجميع الناس بالمكافأة أو العقوبة .

فكل هذه أمثلة تشير لعمل الرب في الهزيع الأخير ، وتؤكد على صدق وعوده بالعمل معنا مهما طال الوقت ، وازدادت الأحداث .

معهن بعض الأطعمة لتوزيعها على الفقراء الذين يزورون المدافن في هذه المناسبة، رحمة على أرواح المنتقلين.

v ونجد أن بعض الناس يأخذون معهم القصب والقهوة ويطرحونها على قبور الموتى، وعندما سأل سائل إحدى السيدات لماذا تسكين القهوة على القبور؟ قالت أن المرحوم كان يحب القهوة، وأخرى تقول المرحوم كان يحب القصب، وأخرى تقول المرحوم كان يحب المحشى !!

وهذه العقائد الفرعونية القديمة لا تتناسب مع الإيمان المسيحي، ومخالفة لوصايا الرب . لأن الإنسان المؤمن عندما يزور القبور يطلب الرحمة والنياح والراحة للأحباء الذين انتقلوا، ويرفعون الصلوات لأجلهم، مثل القديس يوحنا الحبيب الذي قال: ((وهذه هي الثقة التي لنا عنده أنه إن طلبنا شيئاً حسب مشيئته يسمع لنا ، وإن كنا نعلم أنه مهما طلبنا يسمع لنا نعلم أن لنا الطلبات التي طلبناها منه . إن رأى أحد أخاه يخطئ خطيئة ليست للموت، يطلب فيعطيه حياة للذين يخطئون ليس للموت، توجد خطيئة للموت ليس لأجل هذه أقول أن يطلب)) (١ يو ٥ : ١٤ - ١٦) . وأيضاً معلمنا بولس الرسول طلب الرحمة لبيت أنيسيفورس، ولأنيسيفورس المنتقل (٢ تي ١ : ١٦ ، ١٨)

v ونحن نستفيد ونتعلم من زيارة القبور، أن هذه الحياة فانية، ونحن غرباء على الأرض، ولا بد أن هذه الحياة ستنتهي وهناك أودية سعيدة تنتظر الأبرار، وأودية تعيسة تنتظر الأشرار، وأنا سنكون مثل هؤلاء الذين في القبور أجلاً أم عاجلاً ، وستأتي الساعة لذا لا بد أن نكون مستعدين، ونحيا في حياة الفضيلة والتقوى والبر.

٣ - من علامات الحزن الغير مقدس تربية الذقن (اللحية) ، والسير حافياً :

v ومن ضمن العادات السيئة في الحزن المفرط، أننا نجد بعض الرجال من أهل المنتقلين بعد موت أحد أفراد العائلة أو الأسرة ، يقومون بعادة سيئة تضر بالصحة وهي تربية لحاهم، حتى تصبح طويلة ويبقى على هذا الحال حتى أربعين المتوفى، وهو في اعتقادهم أن تربية الذقن علامة الحزن الشديد . ويا للعجب هل تربية اللحية يغير من الأمر شيئاً ، أو يرجع الميت، أو ما الفائدة لست أعلم فإنه وضع غريب وشاذ !؟

v ونجد أيضاً البعض من السيدات والرجال يسيرون دون لبس الأحذية في أرجلهم، وهذا تعبير أيضاً عن الحزن ويصابون بأضرار صحية من هذه العادات الغريبة.

v وهذا الحزن يؤثر على سلامة الإنسان وصحته، ويسبب له الأمراض وهذا نتيجة عدم الإيمان والرجاء.

وانتشر هذا الحزن منذ القديم وإلى الآن ، بين عديمي الإيمان والجهلاء، وذلك في ظروف الكوارث والموت، ونتج عنه عادات سيئة جداً، بعضها قد عولج والبعض مازال إلى وقتنا الحالى.

١ - العييد (عبارات وأناشيد حزينة تردها السيدات في الجنازات) :

v كانت هناك قديماً في القرية مهنة منتشرة بين السيدات، كانت تسمى مهنة (المعدادات) ، كانت المعدادة تحفظ كلمات وعبارات وأناشيد حزينة مثل : (جلس الصبايا على مصطباية، لا عدى عليهم لا ذكر ولا ... إلخ) .

وكلمات صعبة على ربنا مثل : (يا ماسك النشابية على إيدك فوق ... ليه تأخذ الشاب يا عديم الذوق) !! هذا الكلام شديد فيه قسوة على الله، وخطيئة ضد القدرة الإلهية، وإن مثل هؤلاء المعدادات لن يدخلن ملكوت الله، لأن هؤلاء السيدات المعدادات كُنَّ يأخذن أجره من أهل الموتى لكى يقلن كلاماً مثيراً وأكثر إثارة لكى تسخن الجنازة .

وبعض السيدات يصرخن والبعض الآخر يلطمن والبعض يضعن التراب والطين على رؤوسهن، وإذا لم يفعلن ذلك تكون الجنازة باردة، والميت رخيص وهذا نوع من العيب والعار، حسب عاداتهم السيئة وتقاليدهم الخاطئة .

v أحبائى هذا جهل وعدم إيمان، وهذه عادة سيئة مازالت موجودة فى البعض من القرى، الرجاء من الآباء تعليم الناس الإيمان وإبطال هذه العادات السيئة، ونحيا حياة الإيمان المستقيم ، ونسلك حسب وصاياهم ونطلب دائماً من الله قائلين لتكن إرادتك ... ولتكن مشيئتك (مت ٦ : ١٠)، ولا نتمادى فى الحزن الغير مقدس .

٢ - الطلعة (زيارة القبور) :

v أخذت هذه العادة من العادات الفرعونية القديمة، والمقصود بها زيارة قبور الموتى . والهدف منها تجديد الحزن والنحيب والبكاء . وهذا نوع من الحزن المفرط، وأحياناً يصل بعض الناس إلى الإحباط النفسى، وتوتر الأعصاب .

v وأصبحت زيارة القبور عادة سيئة، بدلاً من أن تكون عادة للفائدة أن يهتم الناس بخلاص نفوسهم والتفكير فى أديتهم، أصبح الإنسان يزور القبور فى الأربعين والسنوية وفى الأعياد لندب الموتى .

ومازالت هذه العادة فى بعض القرى حتى وقتنا الحاضر، يذهبن بعض السيدات فى الصباح الباكر إلى القبور، وهن يصرخن بأصوات مرعبة ومفرعة، ويرفعون تراب الأرض على رؤوسهن، ويأخذن

والرب يعطينا نعمة للتخلص من عادات الحزن المفرط، والعيش فى سلام مع الرب .

أمام الديان العادل

القس/ عزرا فنجرى
سكرتير نيافة الأنبا أغاثون



أولاً- الوقوف أمام الله للدينونة والمجازاة فى اليوم الأخير حقيقة مؤكدة:

١ - الكتاب المقدس :

يؤكد أن هناك فى اليوم الأخير دينونة ومجازاة لجميع البشر.

٢ - بولس الرسول :

يقول ((وضع للناس أن يموتوا مرة ثم بعد ذلك الدينونة)) (عب ٩ : ٢٧) ، ((كل واحد منا سيعطى عن نفسه حساباً لله)) (رو ١٤ : ١٢) .

٣ - وبطرس الرسول :

يقول ((سوف يعطون حساباً للذى هو على استعداد أن يدين الأحياء والأموات)) (بط ٤ : ٥) .

٤ - والقداس الإلهى :

يُذَكَّر فيه الأب الكاهن المؤمنين، بأن الرب يسوع المسيح ((رسم يوماً للمجازاة، هذا الذى يظهر فيه لبيدين المسكونة بالعدل، ويعطى كل واحد كبحو أعماله)) .

٥- وقانون الإيمان :

الذى نردده كثيراً فى عبادتنا، تعلمنا الكنيسة فيه أن نعلن إيماننا قائلين عن الرب يسوع المسيح انه ((يأتى فى مجده لبيدين الأحياء والأموات)) .

٦- وصلاة النوم :

فيها يصلى المؤمن قائلاً ((هوذا أنا عتيد أن أقف أمام الديان العادل مرعوباً ومرتبياً من كثرة ذنوبى، لأن العمر المنقضى فى الملاهى يستوجب الدينونة)) .

ثانياً- أمام الديان العادل لن أستطيع أن أحتج أو أعتذر بالظروف المحيطة الغير مناسبة:

وكل هذا يشير إلى قمة التخلف، ونحن الآن فى عصر العلم والحضارة والتقدم، فنحن لنا الآمال والرجاء أن مثل هذه العادات ستنتهى وتزول، ويحيا الناس فى معرفة الله والإيمان به والحياة حسب تعليمه.

٤ - مقاطعة الكنيسة حتى الأربعين وأحياناً تصل إلى السنوية:

ومن المفاهيم الغريبة والخابئة، نجد بعض العائلات عند انتقال أحد أفراد العائلة يقاطع أهالى المنتقلين الكنيسة، كأن الذهاب إلى الكنيسة خروج على روح الحزن. وهذا نوع من الحروب التى يستغلها إبليس كمدخل لإبعاد الناس عن بيت الله، ويغير المفاهيم الروحية فى أذهانهم، ويخيل لهم أن الذهاب إلى الكنيسة نوع من الترفيه، وينسون أنهم ذاهبون إلى بيت الله للعبادة والتعزية الروحية .

وفى مقاطعة الكنيسة وعدم الذهاب إليها، خطورة تقع على البعيدين عنها :

٧ الحضور إلى الكنيسة ، يعطينا روح العزاء، وخصوصاً فى الضيقات والظروف الصعبة، وإننا نرى فى التقليد الكنسى الجميل الذى سُلّم إلينا من الكنيسة أنه فى يوم الرحيل نذهب إلى الكنيسة - للصلاة على المنتقلين - ومشاركة للأحياء وتعزية لهم، وفى اليوم الثالث نذهب الكنيسة إلى المنزل ممثلة فى الأباء لصلاة الثالث، وصرف روح الحزن، وتقديم العزاء والمشاركة للأسرة.

٧ فى مقاطعة الكنيسة خطورة روحية ، حيث أن الأسرة تحرم من الشركة المقدسة والتناول من جسد الرب ودمه ، ونحن نجد تغيراً جميلاً فى هذه الأيام أن بعض الأسر فى اليوم الثالث يذهبون إلى الكنيسة ويصلون قداساً خاصاً بالعائلة ويتناولون من الأسرار المقدسة، وأيضاً فى قداس الأربعين ويطلبون الرحمة والنياح لأحبائهم المنتقلين .

٧ الذهاب إلى الكنيسة، يعطى لنا مبادئ روحية جميلة فى حياتنا، أننا نعيش حياة الشكر الدائم كما تعلمنا الكنيسة فى صلواتها، أن نصلى صلاة الشكر فى الفرح، ونصلى صلاة الشكر فى الجنازة، ولذلك نشكر الرب على كل شئ فى حياتنا، وذلك نوع من الخضوع والتسليم لإرادة الرب.

٧ فى حضورنا الكنيسة نشعر بالسلام، وأن الكنيسة طوال القداس لا تكف أن تمنح نعمة السلام لكل الحاضرين ((السلام لجميعكم)) ، فإن غيابنا عن الكنيسة هو غياب السلام من القلوب الحزينة وغيابنا عن التناول هو دخول فى الحزن المفرط .

لم تجت للبعل وعاشوا أوفياء للرب الإله الحقيقي
(١ مل ١٩ : ١٤ ، ١٨) ، (رو ١١ : ٣ ، ٤) .

٦ - دانيال والفتية الثلاثة :

رغم صغر سنهم وقوة الأسر وحرمانهم من بلدهم
ووسائل عبادتهم ووجودهم بين شعب وثنى متوحش،
وفى قصر الملك المستبد، وضعوا فى قلوبهم :
((ألا يتنجسوا بأطياب الملك ولا بخمر مشروبه))
(دا ١ : ٨) ، بل ورغم كل تلك الظروف القاسية ،
ورغم الإغراءات والتهديدات ، فضل الفتية الثلاثة أن
يلقوا فى الأتون المحمى سبعة أضعاف ، وفضل
دانيال الإلقاء فى جب الأسود على أن يخضعوا لطلب
الملك بترك إلههم (دا ٣ : ١٧ : ١٨) .

٧ - السيدة العذراء :

عاشت فى الناصرة التى قبل عنها ((أمن الناصرة
يمكن أن يكون شئ صالح)) (يو ١ : ٤٦) ، ومع
ذلك كانت قديسة وممتلئة نعمة (لو ١ : ٢٨) .

٨ - قديسون فى بيت قيصر :

يختم الرسول بولس رسالته التى كتبها من سجن
رومية إلى أهل فيلبى، بتحية عجيبة ملفتة للنظر يقول
فيها ((يسلم عليكم جميع القديسين ولا سيما الذين من
بيت قيصر)) (فى ٤ : ٢٢) .

إن آخر مكان يظن أنه يمكن العثور فيه على
قديسين هو بيت قيصر، الذى يعتبر بيئة غير صالحة
لوجود مثل هؤلاء القديسين واحتفاظهم بقداستهم
وشهادتهم للمسيح فى حياتهم وتمسكهم بوصاياهم. ذلك
لان هذا القيصر كان هو نيرون الجبار المستبج الفظ
الغليظ القلب، والذى قبل انه كانت له تصرفات شاذة
بل جنونية، وادعى انه صاحب السلطان المطلق على
كل شئ وعلى كل شخص فى الدولة الرومانية كلها،
وتجرد من كل ما للإنسان ونزل إلى أقل من مستوى
الحيوان. وكان كل ما فى قصر نيرون هو أدناس
وأثام وفجور، مع ذلك كله وجد فى قصر قيصر
قديسون.

٩ - بولس الرسول :

نسمعه يقول ((من سيفصلنا عن محبة المسيح ،
أشدة أم ضيق أم اضطهاد أم جوع أم عرى أم خطر
أم سيف ... إنى متيقن أنه لا موت ولا حياة،
ولا ملائكة ولا رؤساء ولا قوات، ولا أمور حاضرة
ولا مستقبلية، ولا علو ولا عمق ولا خليفة أخرى،
تقدر أن تفصلنا عن محبة الله التى فى المسيح يسوع
ربنا)) (رو ٨ : ٣٥ - ٣٩) .

١٠ - مرقس الرسول :

جاء إلى الإسكندرية فوجد بها مجموعة من
الديانات والعبادات المتنوعة: الفرعونية واليونانية
والرومانية بمعبوداتها وألتهتها الكثيرة، واليهودية
بناموسها وشريعتها وتفسيرات الكتبة والفريسيين .
هذا بجانب حكماء الفرس والهند وكهنة مصر وقادة
الفكر الوثنى. وكانت الإسكندرية موضعاً للجدل
الفلسفى والنقاش الدينى فى مكتبة الإسكندرية،
ومدرستها بين العلماء والفلاسفة ورجال الفكر
والدين.

العامل أو الموظف قد يبدو له انه من
غير المعقول أن يعمل بمبادئ سيده المسيح، فى الجو
الذى يعمل فيه والذى يموج بالأنانية والمادية، وانه
لا بد أن يجارى هذا الجو... والتاجر فى معاملاته مع
زملائه التجار وزبائنه بمبادئهم وأخلاقياتهم العالمية،
قد يشعر بأنه من المستحيل أن يسير فى تجارته دون
أن يكذب أو يحلف أو يغش.. والطالب قد يجد نفسه
وسط زملاء من بيئات مختلفة لا تعرف شيئاً عن القيم
أو المثل، ويظن انه من الضروري أن يسير مع التيار
وإلا أصبح محل تهكم زملائه، والفرد الذى يعيش فى
أسرة غير متدينة، أو وسط جيران غير أتقياء، قد
يظن أن وجوده فى مثل هذه الظروف المحيطة به
لا يمكنه من أن يظل أميناً لإلهه ولتعاليم كنيسته.

لا ينبغى الاحتجاج أو الاعتذار بمثل هذه الظروف
المحيطة الغير مناسبة أو بغيرها، فكثيرون أحاطت
بهم ظروف غير عادية، ومع ذلك لم يحتجوا
أو يعتذروا بها ولم يستسلموا لها أو يتأثروا بها،
بل ارتفعوا عليها بمعونة إلههم:

١ - أخوخ :

كان يعيش فى وسط جبل شرير تزعمه ((لامك))
حفيد ((قايين))، الذى كان أول من تزوج بإمرأتين ،
وكان معروفاً بقوته وتجبره واعتداده بنفسه، وكان
يفتخر بأسلحته التى صنعها له ابنه ((توبال)) . بالرغم
من هذا الجو المظلم الذى عاش فيه أخوخ، شهد
الكتاب لأخوخ بأنه ((سار أخوخ مع الله ولم يوجد
لأن الله نقله، إذ قبل نقله شهد له بأنه قد أَرْضَى
الرب)) (عب ١١ : ٥) .

٢ - نوح :

((كان شر الإنسان قد كثر فى الأرض، وإن كل
تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم))، حتى أن
الرب قال: ((أمحو عن وجه الأرض الإنسان الذى
خلقته))، وتم هذا بالطوفان، فى هذه الأيام الحالكة
الظلام التى سادت العالم كله، يقول الكتاب
((وأما نوح فوجد نعمة فى عيني الرب)) . وسط ذلك
الوسط الملوث عاش نوح البار وأسرته. (تك ٦ :
٥ - ٩) .

٣ - إبراهيم :

كان الشر فى الأرض، وعبد الناس الأصنام.. ومع
ذلك وجد إبراهيم الذى عبد الرب الإله الحقيقى،
فباركه الرب وبارك بنسله جميع قبائل الأرض.

٤ - يوسف :

الشاب الصغير الذى بيع كعبد، وعاش فى وسط
شعب غريب وثنى، وخدم فى منزل سيده التى
تسيطر عليها شهوات الجسد وتدفعه بشدة إلى السقوط
معها فى الخطية ، تمسك بإلهه . وفضل الإلقاء فى
السجن على عمل الخطية (تك ٣٩) .

٥ - سبعة آلاف :

انتشرت عبادة الأصنام زمن أخاب الملك، وقال
إيليا النبى للرب ((نقضوا مذابحك وقتلوا أنبياءك بحد
السيف))، ومع ذلك كان هناك سبعة آلاف ركبة

ومباركة أنت، لأنك مَنَعْتَنِي اليوم من إتيان الدماء وانتقام يدي لنفسى .. إصعدى بسلام إلى بيتك. انظري، قد سمعت لصوتك ورفعت وجهك (((١ صم ٢٥).

تابع ملوك المملكة المتحدة- شاول الملك مسح شاول ملكاً

القصص / شنوده موسى
أستاذ باكليريكية المنيا



v ضلت أتن قيس أبى شاول، فخرج شاول يبحث عنها، والأتن هي الحمير التي كان لها أهمية كبيرة في تلك الأيام، نظراً لأنها كانت الوسيلة الشائعة لتنتقل الناس في تلك الأزمنة، وهذا ما أورده سفر صموئيل الأول الإصحاح التاسع.

v كانت الأتن نجسة في نظر الناس، وكان السعي في البحث عنها يشير إلى الذهاب وراء أمور العالم الزائل. ولكن طاعة شاول لأبيه قيس في الخروج للبحث عن الأتن الضالة، لهي نقطة بيضاء لابن قيس جديدة بالثناء. إذ علينا كأبناء بالطاعة لأبائنا الروحيين وتنفيذ إرشاداتهم وطاعة الآباء الجسديين وتقديم الاحترام والطاعة لهم، كما ورد عن ربنا ومخلصنا يسوع المسيح بالجسد أنه (كان خاضعاً ليوسف النجار ولأمتنا القديسة مريم) ((لو ٢ : ٥١)) .

v لم يكن شاول ابن قيس مهتماً بالأمور الدينية، حيث أن الكتاب المقدس في سفر صموئيل الأول لم ترد فيه إشارة عن سابق معرفة أو علاقة بين ابن قيس وصموئيل النبي ، الذي كان يخدم في تلك الفترة نبياً وقاضياً وكاهناً لإسرائيل، كان الغلام المرافق لشاول ابن قيس أكثر اهتماماً بالمسائل الدينية، لأن سير الأحداث يوضح لنا ، أن هذا الغلام كان يعرف صموئيل النبي والقاضي والكاهن، ليس هذا فقط بل كان يعرف مكان إقامته وزمان تقديم الذبائح على المرتفعة، والمرتفعة أي المكان العالي المرتفع .

ثالثاً - أمام الديان العادل لن أستطيع أن احتج أو اعتذر بمشورة الناس الخاطئة:

احذر أن تستمع إلى مشورة الناس الخاطئة أو تعمل بها، فالذين استمعوا إلى المشورات الخاطئة وعملوا بها، أوقعتهم هذه المشورات تحت الغضب الإلهي، وقادتهم إلى التعب والهلاك ، ولم تنفعهم في احتجاج أو اعتذار ((ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس)) . في حالة واحدة فقط نستطيع أن نعمل بمشورة الناس، وهي إن كانت هذه المشورة صالحة لا تتعارض مع مشيئة الله ووصيته، وإنما تتمشى معها :

١ - آدم وحواء :

في عصيان لوصية الله، اعتذر آدم بأن حواء هي التي أشارت عليه بالأكل من الشجرة المحرمة، فقال للرب ((المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت))، فلم يقبل الرب عذره، وقال له: ((لأنك سمعت لقول امرأتك وأكلت من الشجرة التي أوصيتك قائلاً لا تأكل منها، ملعونة الأرض بسببك، بالتعب تأكل منها كل أيام حياتك، وشوكاً وحسكاً تنبت لك وتأكل عشب الحقل، يعرق وجهك تأكل خبزاً حتى تعود إلى الأرض التي أخذت منها)) ، وطرده من الجنة (تك ٣) .

٢ - أخاب وايزابل :

قبل أخاب الملك مشورة زوجته الخاطئة، بإعطائه كرم نابوت اليزرعيلي بمؤامرة دبرتها للتخلص من نابوت، جاءت فيها بشاهدي زور شهدا بأنه قد جدف على الله والملك، ثم أخرجوه ورجموه فمات ... والنتيجة أن أرسل الرب إيليا النبي إلى أخاب يقول له: ((في المكان الذي لحست فيه الكلاب دم نابوت تلحس الكلاب دمك أنت أيضاً)) ، وتكلم الرب أيضاً أن الكلاب تأكل ايزابل (١ مل ٢١) .

٣ - سفيرة وحنانيا :

تبادل الاثنان المشورة، واتفقا على الاختلاس من ثمن الحقل، وأتى حنانيا بجزء ووضع عند أرجل الرسل مدعياً أنه كل ثمن الحقل، وأيدته سفيرة في كذبه، الأمر الذي وصفه بطرس الرسول بأنه اتفاق بينهما على تجربة روح الرب، والنتيجة أن حنانيا وقع ومات، ثم تبعته سفيرة زوجته. (أع ٥ : ١ - ١٠)

v أما المشورة الصالحة :

على العكس مما سبق، نجد من أجمل المشورات الصالحة مشورة أبيجايل لداود، التي بها أزلت أبيجايل غضب داود ومنعته عن إتيان الدماء وانتقام يده لنفسه من زوجها نابال الأحق، الذي رفض تقديم طعاماً لرجال داود وتناول على داود ، الأمر الذي أغضب داود وجعله يصعد مع ٤٠٠ رجل بسيفهم لينتقم من نابال . وأخذ داود بمشورة أبيجايل قائلاً لها في أسلوب هادئ معجباً بحكمتها ((مبارك عقلك

١- الطريق التي يجب عليهما أن يسلكاها حتى يتمكننا من العثور على أتن أبي شاول الضالة.

٢- الطريق التي يجب عليهما أن يسلكاها فى حياتهما بوجه عام، وهذا يوضح دور الآباء والقادة الروحيين فى إرشاد الشعب وتوجيهه فى حياته الروحية والزمنية.

✓ كادت فكرة المقابلة أن تتعرقل لأن الخبز قد نفذ من أوعيتهما (أى شاول وغلماه) ، وليس لهما ما يقدمانه من هدية لرجل الله لولا تصرف الغلام المرافق لشاول بأن معه ربع شاقل فضة ، والشاقل هو وحدة موازين تساوى ما يقرب من ١١.٥ جرام تقريباً، وهذا يعلمنا عدم الاستسلام للعوائق والصعوبات التى تقف فى طريق ذهابنا لبيت الله أو لقاء الآباء المرشدين لنا فى حياتنا الروحية والزمنية .

✓ رحب صموئيل النبي بشاول، وأعلن له عما يجول فى قلبه وفكره من جهة الأتن، أنها وجدت فلا يضع قلبه (أى يهتم ويقلق) على هذا الأمر ويطمئن ويزول قلقه على أتن أبيه الضالة، ثم يوجه صموئيل النبي الدعوة لشاول بن قيس لحضور الوليمة ثم يقدم له من الذبيحة الساق وما عليها، أى اللحم الذى يغطيتها، ويرى البعض احتمال أن تكون هذه الساق هى اليمنى التى كانت نصيب الكاهن من الذبيحة، أى نصيب صموئيل النبي والكاهن، وتُعرف بساق الرفيعة (لاويين ٧ : ٣٢) ، وهذا يعنى تكريم صموئيل النبي لشاول بن قيس وتقديمه على نفسه ((مقدمين بعضكم بعض فى الكرامة)) .

عموماً كانت هذه الساق هى الجزء المخصص من الذبيحة للكاهن كما ورد فى ((خروج ٢٩ : ٢٧ ، ٢٨)) ، والمعنى الذى يريد أن يوصله صموئيل النبي لشاول ، والدرس الذى يريده أن يستوعبه هو أن وظيفة المُلك المقبل عليها شاول بن قيس، تحتاج إلى قلب الكاهن الذى يترفق بالجهال والضالين.

يبقى أن نعرف المقصود بالمنسك الذى أُعدت فيه الوليمة، إنه المكان أو الحجرة التى جلسوا فيها أو القاعة المخصصة لتناول الطعام.

✓ نأتى لمعرفة المقصود من الكلام الذى وجهه صموئيل النبي لشاول بن قيس، بعد تناول الطعام فى المنسك والوارد فى ((١ صم ٩ : ٢٠)) ، (وأما الأتن الضالة لك منذ ثلاثة أيام ، فلا تضع قلبك عليها لأنها قد وُجدت . ولمن كل شهى إسرائيل أليس لك

كان تقديم الذبائح بأنواعها أمراً مسموحاً به على المرتفعات، وذلك حتى بناء وتدشين هيكل الرب المعروف بهيكل سليمان أو هيكل أورشليم الذى بناه الملك سليمان ودُشن فى عهده فى ملوك الأول الإصحاحات من ٥ : ٨ ، حيث أصبح هذا الهيكل هو المكان الوحيد المخصص والمُدشن لهذا الغرض ، وصار تقديم الذبائح خارج هذا الهيكل هو الوثنية بعينها.

وهنا سؤال يطرح نفسه: ما الفرق بين النبي والرأى!؟

حيث أن شاول والغلام المرافق له ذهبوا إلى صموئيل النبي بصفته الرأى، كى يستعلما منه عن المكان الذى تختفى فيه الأتن الضالة. وهنا جاء الدور لكى نلقى الضوء على الفرق بين النبي والرأى، حيث أن النبي هو إنسان يعلن الله له إرادته ويتكلم إليه سواء بالاوريم والتميم، الذى كان على صدره رئيس الكهنة، أو من خلال الرؤى والأحلام، أو من خلال مجد الله الذى يتجلى فوق تابوت عهد الرب، أى السحابة التى كانت تظلل تابوت عهد الرب، أو مباشرة كما كان الله يكلم موسى النبي .

✓ خلاصة القول أن النبي كان يعلن للناس إرادة الله، أى قصده نحوهم أى خلاصهم وهدايتهم فى الطريق الصالح، الذى يجب أن يسلكوا فيه ويُعلم الناس وصايا الله التى تنير الطريق لهم (مز ١١٩ : ١٠٥) (سراج لرجلى كلامك ونور لسبيلى) ، أما الرأى فهو إنسان يتمتع بوضوح الرؤية فيرى ما لا يراه غيره من الناس . هنا الرأى يتمتع بصفة المعرفة التى هى أغلب ما للرأى من صفات، بخلاف النبي الذى يتمتع بهذه الصفة أى المعرفة بالإضافة لتمتعه بصفات أخرى أساسية سبق الإشارة إليها.

✓ كانت الفكرة التى طرحها الغلام المرافق لشاول بذهابهما إلى صموئيل النبي فى المرتفعة مقبولة لدى شاول بن قيس، غير أن تنفيذها كاد يتعطل. لأن كان يلزم من هدية أو تقديمه بقدمانها لرجل الله، فلقد كان معتاداً عند زيارة الأشخاص العظماء أو الأنبياء أو خدام الله، أن يقدم لهم الزائر هدية من طعام أو من النقود، ولقد أخذ داود الفتى معه شيئاً من الخبز والجبن ليقدمه هدية لرئيس الألف، عند ذهابه بتكليف من يسى أبيه لكى يفتقد سلامة إخوته فى الحرب (١ صم ١٧ : ١٨) .

✓ ذكرت إن فكرة صعود شاول بن قيس وغلماه للمرتفعة لمقابلة صموئيل النبي لكى يعرفا منه :

فالتقليد بهذا المعنى هو : (التعليم المُسلم من جيل إلى جيل، من يد إلى يد ، بداية من الآباء الرسل الذين تسلموه من السيد المسيح له المجد، أو تلقوه من الروح القدس، وسلموه للآباء من بعدهم، وهؤلاء الآباء سلموه لخلفائهم).
ولإلهنا المجد فى كنيسته إلى الأبد أمين

ولكل بيت أبيك) ، فهذه الرسالة من صموئيل النبي لشاول بن قيس ، لها مغزى ودروس يقدمها الله للملك شاول قبل مسحه ملكاً ، حتى يحذر لنفسه .
وهذه المعانى والدروس هى :

((بقية المقال ص ٣١))

الخادم والعمل الإيجابي البناء

مهندس مجدى ميخائيل

أمين عام الخدمة بالإبشارشية



فى حياتنا الروحية وفى خدمتنا علينا أن نهتم بأعمال البناء الإيجابي، نبني حياتنا وحياة الناس مشتركين مع الروح القدس فى العمل.

✓ الخادم الحكيم هو الذى لا يسمح للسلبيات أن تشغله وتعطله عن عمله الإيجابي. وفى الواقع إن السيد المسيح نفسه هو الذى وضع لنا قاعدة العمل الإيجابي وعدم الانشغال بالسلبية، فرب المجد يسوع لم يضيع وقته فى محاسبة الناس إنما كان يجيبهم إن تعرضوا له وانشغل بالعمل الإيجابي.

✓ أيها الأخ الخادم اشتغل وانشغل بتعليم الناس وبرعايتهم، وتعلم من الرب القدوس أن لا تلعن الظلام بل أضيئوا شمعة، كما قدم لنا السيد المسيح مثلاً عجباً عن الملكوت وهو مثل الحنطة والزوان وما يحمل من تعليم روحى، عملكم هو أن تنموا كحنطة واحذروا الانشغال بجمع الزوان .

✓ أيها الخادم انشغل ببناء الملكوت فى وداعة وهدوء، وفى محبة لكل وبتواضع قلب .

✓ ازرع الحنطة فى كل مكان، وأحسن انتقاء ما تلقىه من بذار، ازرع الحب فى كل قلب ، وقل كلمة عزاء ورجاء وكلمة منفعة حتى الأشرار حاول أن تكسبهم بالحب .

✓ لا تبدد طاقتك فى السلبيات فإن الشيطان مستعد أن يقدم لك سلبيات كل يوم ليشغلك بها ! بل اعمل على تزويد الكنيسة بالاحتياجات التى تنقصها بخدمتك.

الله قال فليكن نور فكان نور (تك ١ : ٣) ،
لم يقل الله لا تكن ظلمة، إنما قال الله فليكن نور،

مصطلحات كنسية

التقليد

القس لوكاس وليم

كاهن كنيسة

الشهيدة دميانة بمغاغة



كلمة تقليد باللغة اليونانية التى كتب بها العهد الجديد παραδοσις وبالقبطية paradocic وبالإنجليزية والفرنسية Tradition كل هذه الكلمات السابقة تعيد معنى (التسليم) وهنا كلمة تقليد (تسليم) ليست هى كلمة تقليد بمعنى محاكاة (imitation) .

ويدراسة الكلمة اليونانية παραδοσις نجدها مشتقة من الفعل اليونانى

Παραδίδομαι = παραδίδο

وهى التى تعنى (يعهد شيئاً لآخر أو يسلم شيئاً يداً ليد) .

وهذا يطابق تماماً المعنى القبطى الوارد فى نصوص الآيات (غل ١ : ١٤) ، (٢ تس ٣ : ٦) ، (١ كو ١٥ : ٣) ، (١ كو ١١ : ٢٣) .

حيث وردت كلمة تقليد بمعنى

nhetanthitou `etotou

التي تعنى (الأشياء التى سلمناها ليد، كما تسلمناها من يد) .

وهذا يتضح من قول القديس بولس الرسول :
((لأنى تسلمت من الرب ما سلمتكم أيضاً))
(١ كو ١١ : ٢٣) .

ليؤكد أن ما يقوله هو تقليد إلهى من مصدره الأسمى : الرب يسوع .

تتحول إلى قصة قد لا يكون لها أصل من الصحة، فتضرب من يهمة الأمر بها.

 ولذلك مما يجنبنا الوقوع في خطأ نقل الخبر، هو أن تجعل عقلك رقيباً أميناً على أذنك أي افحص كل ما تسمعه ولا تصدق كل خبر إلا بعد مناقشة وإلا سنعطى فرصة للوشاة والكذابين والذين يخترعون قصصاً ويشهدون زوراً في نشر معلوماتهم الخاطئة لأن مثل هؤلاء يبحثون عن إنسان سهل بسيط يصدقهم ويروج آراءهم.

صحيح من حق أي إنسان أن يسمع، وأن يصدق ولكن لا أقول لا تسمع ولا تصدق ولكن أقول افحص ودقق في المعلومات أو الخبر حتى لا تلام من الغير. لأن السيد المسيح نفسه حذر تلاميذه من المعلمين الكذبة والهراطقة.

 فنحن لا نعيش في وسط ملائكة، وإنما نعيش وسط مجتمع توجد فيه ألوان من الناس مختلفة في طبائعهم وأخلاقهم وفضائلهم، لذلك فإن الحكمة تقتضى منا أن ندقق ونتحقق قبل أن نصدق، ولذلك قال السيد المسيح: ((كونوا بسطاء كالحمائم، حكماء كالحيات))، وذلك لأن الحكمة تعطى صاحبها وعياً وبصيرة وطول أناة . كي تجعله لا يقول الخبر إلا إذا أحس أنه فعلاً سليم ولا يتعب أعصاب أو نفسية من يصل إلى أذنيه الخبر. لذلك يقول الكتاب المقدس: ((افحصوا كل شيء، وتمسكوا بالحق)) .

 ولكن نجد البعض منا يقول إننى أصدق هذا الخبر، على الرغم من غرابته لأننى سمعته من إنسان صادق لا يكذب، نعم قد يكون هذا الإنسان الذى تعرفه أنت هو صادق، ولكن سمع الخبر من مصدر غير صادق قد يكون الشخص الذى حدثك أو الذى حدث من حدثك جاهلاً بحقيقة الأمر أو ربما يكون سمع خطأ. أو ربما يكون المصدر الأصيل الذى أخذ عنه هذا أو ذاك غير خالص النية لأسباب شخصية تدفعه إلى طمس الحقائق أو الإيقاع بين الناس. أو قد يكون من النوع الذى يتباهى بمعرفة الأخبار قبل غيره ونشرها بسرعة دون تحقيق.

 ولكن عزيزى إن للكلمة وقعها على النفس والصحة على متلقيها أو سامعها، فتأكد منها قبل أن تبلغها وضع في ذهنك أن الإنسان ليس معصوماً من الخطأ فنحن بشر غير كاملين أى ممكن أن ننخدع، فنكذب ونألف قصصاً ونسمع خطأ.

والله يدعونا أن نكون نوراً، بل قال: ((أنتم نور العالم)) (مت ٥ : ١٤)، والعمل البناء هو العمل الباقي لنا ولغيرنا والعمل الإيجابي كله ربح، لا خسارة فيه لنا ولا لغيرنا.

ما أجمل قدمي المبشر بالخير، المخبر بالخلاص (إش ٥٢ : ٧) .

أبشركم بفرح عظيم يكون لكم ولجميع الشعب (لو ٢ : ١٠) .

كونوا كالحمامة التى حملت لنوح ورقة زيتون خضراء (تك ٨ : ١١) .

ليتكم فى خدمتكم تحملون للناس خبراً مفرحاً، إن الشعب له من آلامه ما يكفيه، ويحتاج إلى كلمة عزاء تقرحه وتعطيه رجاء. افتحوا له إذاً طاقات من نور وكونوا أنتم نوراً له، كونوا أصحاب العمل الإيجابي البناء وقدموا للمخدومين بعملكم وخدمتكم ما يفرحهم.



رحلة وصول الخبر إلى أذنك

أ / سامية نصيف حنا

مدرسة فلسفة وعلم نفس

وخادمة شابات بالمطرائية



عزيزى القارئ يقول رب المجد، ليكن كلامكم نعم، ولا لا وما زاد على ذلك، فهو يكون من الشرير (مت ٣٧:٥). كما صدق قول الحكيم حين قال: ((لا تصدق كل كلام)) (سيراخ ١٩ : ١٦) .

عزيزى ليس كل ما يصل إلى أذنك هو صدق خالص، فلا تتحمس بسرعة لكل ما تسمع ولا لكل ما تقرأ، ولا تتخذ إجراءً سريعاً لمجرد كلام سمعته عن إنسان ما... بل تحقق أولاً واعرف جيداً أن كثيراً من الكلام يقطع رحلة طويلة قبل أن يصل إلى أذنك.

فقد تكون المعلومة أو الخبر فى بداية الأمر، عند إصداره جملة بسيطة تحمل معانى معينة، ولكن على ما تصل إلينا تأخذ طريقاً طويلاً فنجدها بعد ذلك

وبنعمه ربنا فى نهاية العام ، سوف يقام احتفال بالمطرائية ، وتوزع شهادات على الفائزين فى حل المسابقة ، وهدايا تشجيعية مثال : مبلغ مادي ، أو جهاز كاسيت ، أو بعض الكتب والأشرطة .

لذلك فلا تتسرع بإبلاغ ما تسمعه، إلا بعد التأكد من صحته حرصاً على حسن العلاقات بين الناس وعدم توجيه اللوم إليك. الله القادر أن يجعلنا دائماً نصغى لما هو حق وصحيح.

إجابة مسابقة شهر سبتمبر ٢٠٠٥ م حول دماء الشهداء فى الكتاب المقدس

مسابقة شهر أكتوبر ٢٠٠٥ م حول مبرئ المذنب، ومذنب البرئ كلاهما مكرهة الرب (أم ١٧ : ١٥)

- ج ١ - ورد قوله : ((صوت دم أخيك، صارخ إلى من الأرض)) فى سفر التكوين (تك ٤ : ١٠).
- ج ٢ - ورد قوله : ((ملعون أنت من الأرض، التى فتحت فاهها، لتقبل دم أخيك من يدك)) فى سفر التكوين (تك ٤ : ١١).
- ج ٣ - ورد قوله : ((سافك دم الإنسان، بالإنسان يسفك دمه، لأن الله على صورته، عمل الإنسان)) فى سفر التكوين (تك ٩ : ٦).
- ج ٤ - ورد قوله : ((الرجل المثقل بدم نفس، يهرب إلى الجب، لا يمسكته أحد)) فى سفر الأمثال (أم ٢٨ : ١٧).
- ج ٥ - ورد قوله : ((مكرهة نفسه... أيدى سافكة دمياً بريئاً)) فى سفر الأمثال (أم ٦ : ١٦ ، ١٧).
- ج ٦ - ورد قوله : ((يأتى عليكم كل دم زكى، سفك على الأرض، من دم هابيل الصديق، إلى دم زكريا بن برخيا، الذى قتلتموه بين الهيكل والمذبح)) فى إنجيل القديس متى (مت ٢٣ : ٣٥).
- ج ٧ - ورد قوله : ((وصرخوا بصوت عظيم، قائلين: حتى متى أيها السيد القدوس والحق، لا تقضى وتنتقم لدمائنا، من الساكنين على الأرض)) فى سفر الرؤيا (رؤ ٦ : ١٠).
- ج ٨ - ورد قوله : ((نجنى من فاعلى الإثم، ومن رجال الدماء خلصنى)) فى سفر المزمير (مز ٥٩ : ٢).

- أمثلة برأت المذنبين :
- س ١ - مَنْ هما الشاهدان اللذان شهدا شهادة زور لتبرئة أحد الملوك وزوجته من دم أحد الأبرياء ؟
- س ٢ - مَنْ هم الذين برأوا القاتل وحكموا بصلب البرئ ؟
- س ٣ - مَنْ هم الذين برأوا العسكر عند الوالى، لإخفاء حقيقة القيامة ؟
- س ٤ - مَنْ هى الأم التى برأت نفسها والملك، لكى تتزوج به وذنبت النبى البار ؟
- س ٥ - مَنْ هم الذين برأوا من لا يكرم أباه وأمه، بحجة أنه ليس قريباً لله ؟
- أمثلة ذنبت الأبرياء :
- س ٦ - مَنْ هو الأخ الذى قتل أخاه ذنباً بأن قربانه لم يقبله الله، ولكنه قبل قربان أخيه ؟
- س ٧ - مَنْ هو الملك الذى أمر بختف امرأة أحد رؤساء الآباء، بحجة انه قال هى أختى وليست امرأتى ؟
- س ٨ - مَنْ هم الثلاثة ومعهم آخرون الذين ذنبوا موسى وهارون ؟
- س ٩ - مَنْ هم الإخوة الذين ذنبوا أخاهم البار للتخلص منه ؟
- س ١٠ - مَنْ هو الرسول الذى ذنّب سيده ؟

ملحوظة: يجب كتابة الشاهد . ولا ينظر للإجابة المصورة من شخص آخر ، يسلم حل المسابقة لسكرتارية المطرائية ، فى موعد أقصاه ١٥ / ١١ / ٢٠٠٥ م ، للتمكن من مراجعتها، وتكون داخل مظروف مقفول ، ومكتوب عليه أسم الكنيسة ، وأسم الشخص ، مع كتابة البيانات التى على الكوبون ، ورفقها بالإجابة ، ولن يتم تصحيح المسابقة التى يحتوى الكوبون الخاص بها على أكثر من اسم .

ج٩- ورد قوله : ((نجنى من الدماء يا الله،

إله خلاصى)) فى سفر المزامير (مز ١٤:٥١).

ج١٠- ورد قوله: ((لا تجمع مع الخطاة نفسى،

ولا مع رجال الدماء حياتى)) فى سفر المزامير

(مز ٩:٢٦).

راعوث حناوى قريباقص
يسرى عادل عبده صموئيل
منال فوزى نبيل
عصام مجدى زكى
أمل شحاتة زكى
عدلى فخرى ناشد
كريستين ناروز سوريل
مارجريت ناروز سوريل
ميرفت لويص صليب
كيرلس غيريل رياض
أشرف يوسف رزق الله
رضا يوسف رزق الله
يوستينا رضا يوسف رزق الله
سامية فوزى زكى
رشا عادل توفيق
هبة عادل توفيق
خيرى رزق حبيب
أليصابات جورج حنين
أمير سليمان خليل
مينا عبد المسيح وهبه عزيز
إيمان بشرى سلامة عياد
كيرلس فوزى وهبه عزيز
مريم بشرى سلامة عياد
كيرلس كراس فهيم
فؤاد جرجس مقار
ماجدة ولليم زكى
شيرى أشرف جمال
ميرنا أشرف جمال
سحر يعقوب شافيق
عاطف يعقوب شافيق
نانسى وشيرين يعقوب شافيق
صموئيل مدحت وديع عياد
كيرلس ورومانى إبراهيم بسطه
مينا صبحى فنيار فهيم

كنيسة السيدة العذراء مريم -
بمغاغة

منى بشاى جرجس
مينا وماريا عاطف عزيز
إيمان حنا مرقس
مارك وميراي أشرف فيليب
مايكل سامى شوقى
نانسى عزت لبيب
مينا منير كمال
كارن جرجس حنا
هدى أنور قيصر
مينا جورج حبيب خليل
سوزان منير حبيب
مارينا رفعت بشرى
عفاف أنور قيصر
كريستين رفعت وهبه
ماريانا ماهر لبيب
دينا رفعت وهبه
بيترو وموندا عماد فايق
جورج وبيترو سامى ميخائيل
مريم جمعة يوسف

منال ناشد راغب
فادى ودينا صفوت رشدى
بلانش كاميل حنين
مريم يسرى منير
نادر وناردين نصحى ليشع
مارينا وميرنا وكيرلس عزت رشدى
عماد فايق بسالى
جولى أسامة شافيق
مريم ممدوح بطرس
ماريو ممدوح بطرس
فيولا دميان كاميل
مينا ممدوح بطرس
عواطف يوسف يعقوب
سوسن غبور اسحق
مينا حلمى كاميل
وداد عزمى بحر
صموئيل ميلاد كمال
حكيمه جرجس جورجىوس
إنجى اسحق نصيف
ماريان اسحق نصيف
مارينا حنا جناد الله
وفاء جناد السيد
هبة جرجس بباوى
حنا مرقس عبد المسيح
مريم وديع بسطوروس
كريستين سمير زكى
باسم وجينا أشرف بشرى
فايزة نجيب شكراى
كارين وكيرلس كرم نجيب
كيرلس راضى توفيق
ليلى عطية فلانتس
أمجد كاميل ملك
جوزفين نادى كاميل
نادى كاميل رزق الله
سوسن سندر فهيمى
مريد ميخائيل سرجيوس
مريم نمر منسى
سامية عياد سليمان
نبيلة نجيب شكراى
عزت بشرى ميخائيل
وفاء كمال ارنشوس
نرجس عبد المسيح جرجس
مريان ماهر يوسف
دينا سمير زكى
منال بباوى شافيق
مينا منصور إبراهيم
مينا جرجس عياد
ماريان جرجس عياد
عزمى حنا باسيليوس
عايدة عازر لبيب
مايكل راضى مرزوق
نرمين نبيل حنا
مريم انور روفائيل
سهام جرجس خليل
فادى فهيمى حنين

ايناس فاراس سعد
شيرين كمال حنين
مدحت ماهر فهيمى
شريف ماهر فهيمى
ماجدة كمال حنا
فايقة فؤاد عبد المسيح
فوزى عجيب جودة
سامية ايليا بطرس
اسحاق عزيز اسحاق
شيرين عزت عيد
نيفين يوانس مجلى
حنان مرقس اسحق
بيترو سمير يوسف
بولا وبشوى نادى كاميل
نادى كاميل اسكندر
أنطونيوس جورج عبد الملاك
أمل جورج عبد الملاك
أمال يوسف إبراهيم
مريم وحنا منصور إبراهيم
كريستين وإنجى ويوسف حنا
نادية حنا سيح
نادية نصيف اسحق
إنجى سمير شافيق
سالى سمير شافيق
وليد إبراهيم حسب الله
باهر إبراهيم حسب الله
سلوى وماريان إبراهيم حسب الله
أناسيمون جرجس ومريم جرجس
مارى عدلى طوبى
شكري داود بسى
يوسف سمير يوسف
نرمين منصور إبراهيم
أندرو فاروق نجيب
نوسه ممدوح جورج
ماريان ممدوح جورج
نرمين ممدوح جورج
هدرا طلعت جرجس
أباتوب يوانس مجلى
رومانى يوانس مجلى
مدحت فؤاد زكى
ميرفت عوض جندى
عوض جندى حنا
صموئيل وميشيل ملاك
مدحت عدلى رياض

كنيسة القديسة الشهيدة دميانة -
بمغاغة

إيرينى عدلى يعقوب
نبيلة عياد سندر
ناهد صبحى جرجس
سيمون أيوب ثابت
كاترين أيوب ثابت
كريستينا أيوب ثابت
سراج سمير سمعان
صموئيل عادل إدوارد
أميرة يحيى جرجس

سمير شاميق بنيامين
نانسى ناجى مرقس
ميننا ناجى مرقس
لورا نبييل حبيب
صموئيل نبييل حبيب
ديننا نبييل حبيب
مارك صموئيل ميلاد
نعمت حبيب ميخائيل
ميلاد حسنى عياد
كريستينا نجيب موسى
مريم حسنى عياد
كيرلس حسنى عياد
فوقية إبرام ميخائيل
ميشيل ميلاد اسحق
مدحت ميلاد اسحق
مايفيلاد اسحق
عزه يوسف مجالى
ميلاد اسحق عبد الشهيد
سارة صفوت سنبيل
صموئيل عماد يوسف
عاطف جرجس بقطر
مايكل جرجس شحاتة
مريم حنا مليكة
سوزان زكريا حسام
أميرة سعد واقيم
ميننا زكريا اليشع
مريان زكريا اليشع
بيشوى جرجس شحاتة
مارينا زكريا اليشع
صموئيل نبييل سيدهم
أمل فتحى أسكندر
سهام سيدهم جرجس
اندرو أمير حبيب
ميننا أمير حبيب
أباناوب حلمى عياد
سامية زكى خليل
ملاك موسى فرج
مجدى عبد الساتر
جوزفين عبد السيد حنا
عاطف فخرى مجالى
نبيلا رمزي مجالى
إيفون اسحق كامل
إنجى فهمى وهيب
كيرلس ممدوح سعد
ماجد حسام عياد
كيرلس لوقا اليشع
عماد مجدى كامل
نادية سليم بطرس
فيرينا شارلى
فيرونيك شارلى
ميننا طلعت نجيب
كيرلس جمال حبيب
صموئيل جمال حبيب
اندرو امجد انيس
ابنسام حنا اسحق

كيرلس ناعوم شاكرا
صموئيل ناعوم شاكرا
جون جرجس شاكرا
داليا طلعت نجيب
نصر عياد نصر
اندرو ماجد شارود
مادونا مايكل شارود
ماريو ومريم ماهر شارود
كيرلس دوس صدقى
أوليفيا رافت القمص سمعان
كيرلس رافت القمص سمعان
بولياننة حشمت
كيرلس حشمت
أميرة حنا اسحق
كاترين عماد عادل
ميشيل نصر عياد

كنيسة الملاك ميخائيل - بمغاغة
مريم يعقوب جرجس
هبته إدوارد عياد
سامح وإنجى إدوارد عياد
مارى مكرم سامى
جوزفين وميرا نشأت
أباناوب نشأت غريال
ميننا ونرمين نشأت
السيد داود نصر
كيرلس يوسف نصر
سوسن نجيب وهبه
سوسو ظريف رياض
ظريف رياض نصر
مريان ميلاد بياوى
كلوج ونانسى سامى
كيرلس رفعت بولس
إيرينى سامى ولويم
بيشوى سامى ولويم
لويز مرقس إبراهيم
سهير فاروق فهميم
إيرينى جرجس كيرلس
جرجس كيرلس
مارى جرجس كيرلس
جورجيت ميخائيل مسعود
فايزة ميخائيل مسعود
مارينا عطا عياد
يوسيتينا كرم صائب
ميراي ولويم مكرم
نادى حبيب جرجس
مرمر منير يوسف
يوسف منير يوسف
ماجدة حلميم يعقوب
منير يوسف تادرس
كيرلس رضا حنا
مارتينا منير يوسف
إيناس ومريم ومينا منصور
أشرف يوسف حبيب
مريم جيرة جبرائيل
رومانى جيرة جبرائيل

ميننا سمير حنا
عماد ولويم سعيد
كيرلس ناروز زكى
مايكل داود يهو واقيم
سامية سوريل أسطاورو
مريم شارقوى متى
جنيفاف فؤاد بسادة
اسحق نجيب عطا الله
أباناوب ورفقة وحيد
زكى عاشور شنوده
مريم ناروز زكى
مايكل ناروز زكى
هناء زكى ناروز
فايق ناجح فايز
أيمن سيح عزي
عماد إبراهيم
أيمن فايز زكى
بشيرة زكى صادق
غالية حلمى يوسف
مريم حلمى يوسف
هدى عياد سوريل
بولوا وفادى يوسف
كامل ميخائيل عبد النور
بيشوى وبيتا يوسف
مدحت ثابت حنا
كريستين ناصر محروس
دميانة ناصر محروس
صموئيل إبراهيم كامل
مينا عادل رمزي إبراهيم
بولوا نادى فهمى
مريم وديع عزيز
نادر زكى عازر
مارى حلمى يوسف
كيرلس وباسم ومايكل عادل
ساره صفوت صبحى
منسى اسحق معوض
كريستين منسى اسحق
هيلانة منسى اسحق

كنيسة السيدة العذراء مريم -
أبا البلد
ممدوح فايز مهنى
ميننا معوض يوسف
أمانى حنا اسحق حنا
رضا شحاتة وهبه
منال مكرم عياد
مهراييل ممدوح فايز

كنيسة مارجرس وأبى سيفين -
بلهاسة
مريم حنا وهبه روفائيل
سعد الديب رسيم
شنوده فتحى يوسف
حنا وهبه روفائيل
أباناوب مجدى ناشد
عيد سعد شحاتة

سنة إبراهيم سعيد
مجدى محروس متياس
كيرلس ومريم إشعيا
صباح ولسن جرجس
فايزة عزيزى زرق
كيرلس مجدى سامى
مريم سمير جرجس
مادونا سمير جرجس
جورج القس يسى القمص يوحنا
كريستينا مجدى سامى
يفون اسحق إبراهيم
أمجد سمير شفيق حنا
صموئيل سعيد حنا
مريم حنا إبراهيم عبده
جيهان زغلول وهبه

۷۷۷

كنيسة السيدة العذراء مريم - الكوم الأخضر

بيشوى وإبرام نسيم زكى
وفاء جرجس يعقوب
صموئيل يوسف محفوظ
جانيت امير منقريوس
مارينا ملك وهبه
شيرين كامل نصحي
سعيد رشدي عزيز سلامة
كيرلس نصحي عياد
ماجد صفوت عوض
رضا عزيز فهديم
وليم إبراهيم اسطفانوس
شكري شاكرا الله البحيرى
رضا ناروز فخري
ناصر فايز سليمان سعيد
عيد ماهر يوسف
شريف عاشور عياد جرجس
حنا عاشور عياد جرجس
عماد سعد جرجس
حنا اديب فوزي
مريمان خيرى فايز
نرمين إبراهيم حنا
مرم حنا جرجس صالح
نوره جرجس عياد
كيرلس بدر منير
هناء سوريال حنا سوريال
ميناء عياد داود يسى
هناء سوريال حنا سوريال
ميناء جرجس عياد
حنا طلعت ماهر
ميناء سعيد ميشيل
عماد فايز وهيب
حنا منقريوس إبراهيم
ميناء فوزي زكى
مايكل فرح وهبه
هناء فرح وهبه
أم العز عطية ميايز
ماريان عطية بطرس
كيرلس فايز زكى

مجدى وهيب فهيم
مريم وصموئيل وبيشوى سعد
بولان نييل نمر عياد
رافت وهانى نادى حلمي
شيرين محروس شاكرا
هبه أسامة حبيب
ماجد ومادة منير شحاتة
ميرى نييل نمر عياد
نهى أسامة حبيب
رومانى ميلاد حلمي
كيرلس صبحي القمص
دميانة ميلاد حلمي
خيرى مجدى زكى عطاس
رانيا رشدي عبد الملك
ماريه عجبان بولس
سمير جرجس وهبه
فرحانة رشدي عبد الملك
منى رشدي عبد الملك
كريستين فيصل عبد الملك
سلوى عجبان بولس
وفاء عاطف عبد الله
مريم عاطف حسب الله
صموئيل ومينا ونجيب كمال كامل
ميرفت حسب الله رضى
مينا صموئيل فايز
مارية صموئيل فايز
عليه مجدى زكى
ميلاد وحنان كمال وهبه
مريم جابر سليمان
مينا عاطف حبيب وهبه
مريم رزق بياوى
رومانى رزق بياوى
مينا رزق بياوى
مريمان نصحي فايز
هبه مجدى زكى عطاس
كيرلس فهيم سلامة
مريم المصرى شفيق
عزيزى جرجس وهبه
مارى ومارينا سمير المصرى
مينا طلعت سلامة
هناء فايق نييه
رحاب جريس حنا
عماد ناجى شفيق
سحر ناجى شفيق
نرمين عاطف حبيب
بسخرون جرجس حنا
شيرين عاطف حبيب
سيمون فيصل عبد الملك
أمجد وهبه حبيب
شريف فهيم سلامة

۷۷۷

كنيسة مار جرجس - إشنين
إبراهيم رؤوف شحاتة
جورج عبد المسيح فرج
كيرلس منير حنا
هناء رسل مرقس

مجدى حنا شحاتة
مارلين ومارينا سامى كامل
مايكل سامى كامل
صبحى حنا شحاتة
صموئيل إبراهيم عبد الله
عيد مكرم إبراهيم
أمل ناصر حنا

۷۷۷

كنيسة مار جرجس - طنبدى
أشرف عوض يوسف
بافلى ماجد شحاتة
ماريان القمص سليمان
مارسيل القمص سليمان
كارين امجد ايليا
إيزيس شحاتة سعيد
ماريان وجيه كامل
مريم لبيب طوبيا
نرمين جرجس عياد
منى نجيب لبيب طوبيا
أبانوب وجيه كامل
حنا فوزى مرقس

۷۷۷

كنيسة مار جرجس - جزيرة شارونة

أمجد فايز صادق
مينا فايز زيادى
مينا منسى فوزى
منال وبرنى أمجد فايز
يواقيم فايز صادق
شيرى وفيى أمجد فايز
نسيمون منسى فوزى
مرزق جوهر مرزوق حنا
مينا البشع فهمى
زيدى عزت زيادى
مكارى عزت زيادى
عماد عزت زيادى
نيسمون رفعت سامى
إبرام رفعت سامى
مايكل رفعت سامى
أبرام عزت زيادى

۷۷۷

كنيسة السيدة العذراء مريم والقديس أبسخيرون القلبنى - بقفافة

سامية بشورى مهنى
إنجى ودانا عماد حسب الله
محبّة ميلاد حلمى
كيرلس ميلاد حلمى
ميلاد حلمى إيليا
شيرين القس ميخائيل
مريم شحاتة عياد
نييل ورومانى عدلى عبد الله
ماريانا القس ميخائيل
رجاء ميلاد حلمى
مينا ميلاد حلمى
إيمان ومريمان رضا حلمى

بولاً رافت منير يوسف مادونا رافت منير يوسف بيشوى رافت منير فيبى رافت منير توفيق زكى توفيق يوسف وهبه عبد الله تطلب عزيز حنا وسيم كامل سعد شادية جوزيف نصر يوسف داود يسى هبه جندي حبيب مريم صموئيل فخرى هالة عماد كامل رزق الله فاروق موسى غطاس مكرم خليل أمير غطاس مكرم نسيم بطرس حنا جرجس شارلى يوسف بطرس مرقس رمزي بطرس هالة ومايكل ميخائيل حنا يوسف حنا جرجس شنوده يوسف حنا جرجس ميخائيل مسعود إبراهيم

كنيسة مارجرس - برمشا
منال منير زكري هاني حنين زكري جرجس صموئيل فؤاد جاكلين سمير شحاتة صموئيل بشري صادق باسسم وديع حلمى رومانى شوقي صادق شيرين نصحي بشري تريزا مراد اسحق نانسى جرجس فوزى نرمين جرجس فوزى مريم جمعنة نصيف مارى صالح حنا صموئيل فوزى ناشد مجدى سمير وهبه كيرلس صالح بشري ميخائيل ملك إبراهيم سامى عياد حنا مرفت عزت ناشد ماريان مجدى فوزى صفوت عزت ناشد مارلين عزت ناشد راندا نادر منير تاوضروس فانوس تاوضروس فيبى تاوضروس فانوس عماد نجيب موسى

كنيسة السيدة العذراء مريم - الزورة
مريان يوسف مجلى بيشوى عوض إبراهيم

صموئيل حلمى خليل أسامة عطا الله فؤاد بيشوى ملك مجلى شنوده صبوحى فهميم اسلمان جابر اسلمان أبانوب عاطف حنا يوسف مجلى عبد السيد شنوده عاطف حنا عادل فرج مرزوق بيشوى يوسف حنين مينى عوض لطفى أبانوب عزت يوسف

كنيسة الملك ميخائيل - نزلة رمضان
مينى محروس غالى عاطف موريس أنور مارينا كمال حنا عادل بشري حنين عادل زكى كامل مايكل صموئيل كامل شكرى نجيب جورجيس وجيه رمزي أندروس جوزيف صموئيل كامل عبد المسيح شفيق توفيق ميخائيل القس عبد الله كامل يوسف كامل عاطف يوسف كامل علاء جرجس حبيب تريزة سعد سوربال بياوى لطفى فايز أسامة سعد فريد فادى إبراهيم صديق كريس تين إبراهيم صديق مريم إبراهيم صديق ماريان إبراهيم صديق

كنيسة السيدة العذراء مريم والأبنا صموئيل - عزبة رزق
ناريمان نبييل عزيز أيمن الفقى ملك هانى فكري شادية نبييل عزيز إيرينى سمير شحاتة ديفيد رافت ثابت ليلى ثابت فهميم مينى فخرى حنا اسحق وجرجس عماد فهميم حنا صليب فهميم سماح عادل زكى جيد ماجدة امين جرجس رزق عزمى رزق شنوده عياد ولسن اسحق وكيرلس كميل شادية ومريم وحنا شكرى هالة نزيهة بطرس

أناسيمون عماد عادل مجيدة و صموئيل عياد فهمى مهاود صموئيل صفوت صباح وكيرلس صفوت فرح مينى غطاس فهميم اميل ظريف زكى رامى ورهبام عاطف صبحى شادية حمدى ثابت عماد زكى عزيز سلوى إبراهيم ثابت منال زكى عزيز ماتيس اشرف نمر

كنيسة مارمقس - عباد شارونة
تهانى وكيرلس فتحى يوسف ماهر سمير شحاتة عماد سمير شحاتة مريم سمير شحاتة جرجس ومارينا فايز جرجس مريم رفعت قسطور كيرلس ميلاد سعد حنان سعد حنا ريموندا مدحت صادق عماد شحاتة إبراهيم أمجد زغول صدقى غبريال أبرام وسامح ونيفين جرجس هانى شحاتة إبراهيم مرثا سعد كامل ماريان وأمير وفادى ولیم وهبه مرفت سبع شحاتة

كنيسة السيدة العذراء مريم والملاك غبريال - صفانية
جاكلين فوزى طلعت مينى عماد طلعت شادية فرج صليب مكارىوس فوزى طلعت ريمون بياوى رمزي سعيد رجب شحاتة عادل فهمى عبد الملك أشرف كامل فيليس سليمان السيد سليمان بيتير بياوى عياد بسادة يوسف معوض بيشوى القس أنطونيوس ماريان القس أنطونيوس

كنيسة مارجرس - الشيخ مسعود
أمير عماد شرفاوى رومانى رزق يوسف ماريان أمين إبراهيم حنان عطا الله خميس رومانى ومارى وبولا جرجس ماجدة وحنا اسحق

كنيسة السيدة العذراء مريم -
دير الجرنوس

عماد فرج الله ثابت
إنجي وعادل عيد يونان
رامز رافت كامل
إيفون يوسف جابر
بيشوي عماد فرج
إنجي صموئيل قاعود
مينا صموئيل قاعود
فريال جرجس بشري
مريم وأمل ومنى ميلاد حنا
نادية ونجلاء ونيفين توما
مينا ونادية ميلاد حنا
مينا وديننا عادل
مجدى صموئيل يسى
صفوت مسعد حبيب
ميلاد سمير حنا
صدقى صفوت صدقى
هبه رزق فهمى بشير
شفيقة بشري جرجس
مريم جرجس بشري
شريف وشادية توما حنا
أنسطاسى جرجس بشري
هناء وإيمان حنا بولس
ماجدة بباوى ملاك
رضا حنا يعقوب
مينا ومارينا عايد حنا
نادية وأمانى ميلاد يونان
أمل ميلاد يونان
منال ميلاد يونان
منى رافت كامل
يوستينا يوسف صالح جريس
ميشيل عماد صالح
ماريان الياس نسيم متري
كيرلس يوسف صالح
مينا يوسف صالح جريس
مريم سمير زكى عزيز
سامح طلعت صدقى
سمرية شحاتة عطية
راندا وبركة مسعد يواقيم
مينا جميل صادق كامل
فيفى نور أنور غبريال
فايقة صموئيل يعقوب

۷۷۷

كنيسة مارجرس - الشيخ زياد
مينا نشأت محروس
ماركو نشأت محروس
رومانى لوقا كامل
أمانى نادى جورجى
مريم صدقى نجيب
وردة فتحي كامل
عفاف حنا صدقى
داليا لوقا كامل
مينا فتحي ساويرس
كيرلس عياد ساويرس
صبحى عياد رزق

جرجس القمص روفائيل
مريم القمص روفائيل
امانى نادى جورجى
انجى نادى جورجى
عفاف حنا صدقى
ماريان جرجس لطفى

۷۷۷

كنيسة الملك ميخائيل - دهروط
انطونيوس نادى فهمى
مينا بحر تادرس
نرمين ونيفين عزمى حكيم
بحر تادرس حنا
هناء يوسف عزيز
فايزة عزت لبيب
مينا صفوت نبيل
سارة فرج شحاتة
كيرلس منقريوس جرجس
بيشوي يونان عدلى
مريم القمص مكسيموس
سامية سامى غبريال عبد المسيح
أبانوب سامى غبريال عبد المسيح
أشرف ملاك فوزى
سامية فوزى كامل
إيمان بشري يعقوب
ميرنا عماد رمزى يعقوب
توفيق الأمير توفيق
كريستين فرج شحاتة
عياد يعقوب إبراهيم
ميخائيل القمص مكسيموس
كريستين ونيفين نصحي عبد السيد
نبيل حنا ميخائيل
مريم لبيب ناشد
ساره القمص مكسيموس
مريم نبيل يونان عياد
مريم عنتر عياد
مريم صادق جورج حنا
رانيا حبيب اسحق عياد
مينا حبيب اسحق عياد
أناسيون أيمن عبد المسيح
مرثا رضا ميخائيل إبراهيم
هناء حنا ميخائيل
ميخائيل حنا ميخائيل
مارين حنا ميخائيل
مريم رفعت ميخائيل
أميرة حنا اسحق
هناء بحر تادرس حنا
مجدى تادرس حنا
مريم بحر تادرس
إيرينى عبد المسيح غبريال
منى عزت لبيب يونان
حنا ماهر جرجس
مريم يوسف يعقوب
إيمان بحر تادرس
نوال رزق حنا
زغلول عبد الله يونان
نهى ونورا عنتر عياد

مارينا رفعت ميخائيل
مراد جورج حنا
مينا ومريم وrania وسارة عدلى فخرى
مريم وأسثير جورجى
لبيبه جواهر إبراهيم
رامى عبد السيد ناشد
ميلاد لمعى بشرى مسعد الله
سلوى معوض يوسف
شحاتة رزق حنا
ديننا صادق جورج حنا
راحيل القمص مكسيموس

۷۷۷

كنيسة السيدة العذراء - القايات
ماهر عطا الله رشيد
ماهر مسعد عطية
رضا مسعد يوسف
رضا عطا صادق
رضا جرجس عرباوى
ناجح سعيد يوسف
رومانى خميس فايز
مرثا عطا الله رشيد
منى فاروق
مينا كمال صالح
ماهر ولبيم وهبه
رضا خميس
فيولا طلعت عبد النور
مينا كمال كامل
مينا عياد جرجس
باسم وبيشوي صلاح
أمير سليمان رزق الله
صباح فهمى إبراهيم
سهير كمال فؤاد
أشرف سمعان نصيف
بشرى شحاتة عرباوى
أشرف مكرم عزيز
مجدى محروس توفيق
رضا شحاتة غرباوى
مريم صلاح راضى

۷۷۷

كنيسة السيدة العذراء - العباسية
كريستينا فرج شحاتة
حنا حنا جرجس
فادية يوسف عجيب
إيهاب وشنوده وراضى مجدى
ريمون شكري رزق
أمير جرجس اسحق
إيرينى ناجح فرج
فاروق إبراهيم فهمى
سعيد وفادى رشدى عزيز
كيرلس رشدى عزيز
امير رشدى عزيز
وجدى لوبز عياد
هناء سعيد فهمى
عياد يوسف نصر
سمرية وسعد إبراهيم مسعد
كيرلس نادى عزيز

بركة و عماد سعد فهمى

كنيسة السيدة العذراء وأبونا

عبد المسيح - الساوى

ملاك ظابط كامل
صفاء عدلى فهمى
نعمة سمير فرح
ميلاد فهمى إبراهيم
ابانوب عيد فهمى
تريزة فؤاد عياد
جميل فهمى حنا
رمزى فهمى حنا
عماد جرجس شفيق
صموئيل بشرى يعقوب
نيفين جرجس فهمى
رومانى صبحى عبد المسيح
نانسى ونرمين علاء رشدى

كنيسة مارمرقس - بنزلة عصر

ملاك وهبه رمزى
عايدة إدوار صادق
مريان رفعت بشرى
راندا وهبه شحاتة
عاطف عزت زكى حنا
مينا معروف توفيق
وجيه وهبه شحاتة
رومانى ناجى فؤاد
بيتر نشأت جرجس
ناصر عزت نابليون
جورج اكمل جرجس
بشرى عايدة انوار صادق
فادى وهبه شحاتة
سكركه جابر إبراهيم
عماد عزت زكى حنا
انوار سمير نجيب
نادر عدلى زكى
مريم عطية بباوى
سامح منير عياد
عماد امير فكري حبيب

كنيسة السيدة العذراء -

بنى واللمس

كيرلس نبييل يوسف
ايرينى القس موسى
ايرينى بديع فانوس
شيري ميلاد عادل
فادية سمير إبراهيم
ميرفت عازر فلتنس
بيشوى عماد عادل
سامح ومينا موسى ناجى
ريمون صبرى عوض
نادر ممدوح موسى
يوسفتينا ملاك عادل
كيرلس مريم وديع
ماركو ماهر يوسف

كنيسة الملاك ميخائيل - بشارونة

هانى عيد ثابت
مريم حنا زكى
امانى عيد ثابت

عماد عيد ثابت

هانى نبييل رشدى
مرثا حنا زكى
صموئيل عيد سعيد
ايمان فؤاد غطاس
نرمين مجدى سعد
مينا صموئيل ماهر ميخائيل
مايكل صموئيل ماهر
ساره عادل وهيب
مريم ناجى فخرى
مريان مجدى جرجس
مكارى بنيامين بطرس
انجيل إبراهيم فهمى
رومانى عيد حبيب
صليب اسحق القمص يوحنا
ناثان القس دميان القمص
مريان رفعت اسحق
أبرام حلمى امين جرجس
نور نعيم رزق الله عبد الشهيد
فايزة منير حنا
ايرينى إبراهيم فهمى
منال كامل حنا
مرثا عيد سلمان
يوسفتينا واغاثون منير
هيه عوض توفيق
مارى عادل عوض
مارى سمير كامل ميخائيل
ايزيس نبييل حنا
ايمان بولس شفيق
جوزفين فانوس كمال
مريم عيد امين وساره عيد امين
اميرة وسليم حكيم
كريستين عوض منير عوض
مينا كمال فانوس حنا
ايمان شاكرا حنا عطية
عايدة ميخائيل إبراهيم
كيرلس ميلاد صباح
نبييل داود مكسيموس
مارينا عماد كمال
بيشوى فانوس كمال
حنا كمال فانوس حنا
امجاد ميخائيل يوسف
حنان وهبه نصر الله
هنية كامل حنا
مريم شحاتة امين
يوسفتينا سمير حكيم
انيسام وفيق ثابت شحاتة
كامل وعبير كمال كامل
بركة ميلاد إبراهيم
امانى كمال حنا
نبييل رزق الله
دميان ملاك حنا
مينا ناجى فخرى
كريستين شحاتة قيصر
سامح نشأت حلمى
عماد ملاك حنا
عدلات ملاك حنا
يوسف سامى وليم
مريم عادل لبيب
متاؤس عادل حبيب
مينا صبحى نجيب
عزة نصحي نجيب لبيب

عايدة نصحي نجيب لبيب
سامح صبحى نجيب
اميرة ظريف رياض
ادوار اشرف امين
مريم سعد شاكرا

جمعية مارجرس - أبو غطاس
العدوة

منال وفقى عبد الشهيد
ناعوم عبد الشهيد ناعوم
رومانى غطاس عزيز
امال وميرفت حنا زكى
سمرية واسحق شحاتة
مريم وديع كامل
أمير وردانى كيرلس
مريم صدى عيد الله

جمعية الشمامسة القبطية -
كفر المداور

مارى نبييل رمزى
أمجد عادل كامل
مريم عادل كامل
مارتينا ظريف يوسف
مريان جورجى فوزى
كريستين ظريف يوسف
كيرلس وكريستين زغول رمزى
اميرة صبحى فهمى
جرجس شكرى فهمى
عفاف ماهر عبد المسيح
أبانوب ومارلين اسحق شكرى
شيرين ناروز سوربال

حلول من خارج الإيبارشية
كنيسة مارجرس - طامية الفيوم
دميانة سامى منير

كنيسة الملاك ميخائيل - طرفا
سمالوط

مريان عاطف وديع
ثروت أكلادوس طوبيا
رومانى عاطف وديع

كنيسة مارمينا - المنيا أبو هلاك
يوسف منصور يوسف

كنيسة مارجرس - مطاي
سمعان منصور يوسف

كنيسة مار يوحنا - القمادير -
سمالوط

ستيفن إبراهيم عياد
كنيسة أبى سيفين -
حائق المعادى

مارسلينو عاطف جميل
كنيسة العذراء مريم سموحة -
الإسكندرية

عبد الملاك نجيب عبد الملاك
عين شمس

كنيسة مارمينا بمصر - مساكن
بدر فتحى زكرى

((هذا هو اليوم الذي صنعة الرب فلنفرح ونبتهج فيه))
(مز ١١٨ : ٢٤)



تهنئة من شعب كنيسة الشهيد العظيم
مارجرس باشنين النصارى
إلى نياحة الحبر الجليل الأنبا أغاثون
بمناسبة عيد سيامته الرابع

الشيخ جرجس حنا
مليكه ومدام
أم مينا ومينا
وصموئيل ومريم
ومارينا وكارين

اسرة المرحوم العمده
شوقى حنا والسيدة
حرمه وأولاده الأستاذ
شريف والأستاذ شاهر
وزوجاتهم وأولادهم

شعب الكنيسة
وأمناء الخدمة
والخدام
والخدمات بجميع
القطاعات

القمص يسى يوحنا
ومدام أم جورج
ومريم وجورج
وايرينى ويوستينا

الأستاذ جرجس
صادق ومدام أمل
نصيف ومارى
وميشيل وكريستين
ومبخانيل

محاسب نبيل
القمص يوحنا
ومدام هناء فهمى
ومينا وصموئيل
ومارينا

محاسب حنا حنا
ومدام نيفين
وهبه وكيرلس
ومينا وصموئيل

محاسب حنا صادق
ومدام صوفيه
موريس ومريم
وفادى وميرنا

مهندس عاطف
القمص يوحنا
ومدام جاكلين
محروس وجون
وجوى

الأستاذ ابراهيم
صادق ومدام سهير
سمير وليزا
وصموئيل ومريم

الأستاذ سمير
جرجس ومدام
أم جورج ومريم
ومادونا وايفلين
وجورج

المقدس وهبه حنا
حنا ومدام ناديه
خليل وأمل وهانى
وايفان ومينا
وايناس

الشماسية
الإكليزيكيين بالقريية
الشماس اسحق
ابراهيم والشماس
امير القمص سليمان

الأستاذ رفعت
سمعان ومدام
أم رومانى
ورومانى ونرمين
ومارينا

الأستاذ توما
ليبيب ومدام
كريماني موريس
وايناس وكيرلس

الأستاذ أبو الهنا
بباوى ومدام
أم مينا ومينا
ومنى

شكر وتقدير

تهنئة



يتقدم السيد يحيى بولس دانيال بجزيرة شارونة ،
بالشكر لصاحب النيافة الحبر الجليل الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان ، بتفضل نيافته بعماد
الابن المبارك سيداروس يحيى بولس .
أطال الله حياة نيافته سنين كثيرة وأزمة سالمة
مديدة . كما يتقدمون بالشكر إلى الأب الورع القمص
جرجس السرياني ، كما يهنئ أيضاً الأب سيداروس
السرياني لسيامته راهباً بيد صاحب القداسة البابا
الأنبا شنوده الثالث.

صاحب النيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون ، فى
عيد تجليس نيافتكم الرابع، كل سنة وأنت طيب ،
الرب يحفظ حياتكم وينصركم ، ويجعل أعدائك موطناً
لقدميك .
مهندس وحيد البدرى، مدام عفاف صموئيل،
دكتور مايكل وحيد، دكتورة ماييل وحيد.

تهنئة

تهنئة

بكل الحب نهني أحبائنا طلبة الكلية الإكليريكية
اللاهوتية بالمنيا المتفوقين هذا العام ، وحصولهم على
بكالوريوس اللاهوت ، وهم :
الأستاذ / يحيى يعقوب واصف - العدو .
الأستاذ / مجدى حنا جرجس - العدو .
الأستاذ / بباوى لطفى - نزلة رمضان .
الأستاذ / رضا شحاتة وهبه - أبا البلد .
الأستاذ / اسحق عوض حنا - طمبدي .
متمنين لهم دوام التفوق، بصلوات سيدنا صاحب
النيافة الحبر الجليل، الأنبا أغاثون.

كنيسة الشهيد العفيفة دميانة بمغاغة، الآباء الكهنة
ولجنة الكنيسة، ولجنة إخوة الرب والخدام والخدامات
وكل قطاعات الخدمة والشعب، يهنئون أباهم الروحي
الساھر عليهم، نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون، بعيد
سيامته الرابع.
الرب يديم لنا حياته وخدمته ويثبتته على كرسيه،
بشفاعة أمنا العذراء مريم والشهيدة العفيفة دميانة،
وصلوات صاحب القداسة البابا المعظم الأنبا شنوده
الثالث.

تهنئة بالخطوبة السعيدة

تهنئة من كنيسة إشنين

تهنئة مقدمة من خدام وخدامات، وشباب وشابات
كنيسة مار جرجس بالشيخ زياد، للدكتورة مريم ماجد،
والدكتور إيهاب أمين ، بالخطوبة السعيدة المباركة
وذلك يوم الأحد ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠٥ م .
ونشكر مجهوداتها فى الخدمة بالكنيسة .

الأستاذ كامل اسحق بانوب وحرمة ، والأستاذ
فايق اسحق وحرمة ، والأستاذ أيمن كامل وحرمة ،
والأستاذ أنيس كامل وحرمة ، والأستاذ هانى فايق ،
والأستاذ بطرس فايق وحرمة ، والأستاذ مينا كامل ،
والأستاذ عماد إدوار وأم ابرام عماد ، ومارى كامل ،
والأستاذ نمر اسحق .
يهننون نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون بالعيد
الرابع لسيامته أسقفاً ، الرب يديم لنا حياة نيافته .

عنهم اسحق شحاتة عطا الله

الذكرى السنوية الأولى للحبيب الغالى المرحوم الأستاذ ممدوح يوسف الياس

أستاذ الكيمياء بمدرسة مغاغة الثانوية بنات



تدعو الأسرة كل من الأهل والأصدقاء لحضور صلاة القداس الإلهي لروحه الطاهرة، وذلك يوم الجمعة الموافق ١٨ / ١١ / ٢٠٠٥ م، الساعة الثامنة صباحاً بكنيسة السيدة العذراء مريم بمغاغة. والأسرة تشكر جميع الذين شاركوهم، من الأساقفة والكهنة، والخدام ولجان الكنائس والأهل والأصدقاء بمغاغة والقاهرة ودير الجرنوس .

٧٧٧

زوجى الحبيب الغالى :

عشت بالمحبة وطيبة القلب، وتحملت الآلام بصبر وشكر، يا أحن قلب خسرناء. صورتك لم تفارقنا عزاً وأنا أنك فى أحضان القديسين .

زوجتك الأستاذة نبيلة كامل

٧٧٧

والدنا الحبيب الغالى :

كنت لنا رمزاً للمحبة والتفانى، تألمنا كثيراً لآلامك وتمنينا شفائك، لكن الرب شملك بالراحة الأبدية فى أحضان القديسين .

أولادك جوزيف ، دينا، محب

٧٧٧

أخى الغالى :

أرويتنا بفيض محبتك، وملكت على قلوبنا بوداعتك وطهارتك، وحملت صليبك بإيمان فهنيئاً لك بالفردوس.

أخيك عقيد أمير يوسف، وزوجته دكتورة سحر خيرى، وأولاده يارا وفادى ومينا، وعمك المستشار خيرى لبيب والأسرة.

٧٧٧

أخى الحبيب :

كيف يا رب أرثيك والقلب والعقل يعجز عن التصديق، يا رب أعنا على احتمال فراقه، سأبكيك حتى لقاءك.

أخيك الأستاذ مدحت يوسف، وزوجته شيرين وبربارا، وأسرة المرحوم الأستاذ عزت منصور.

٧٧٧

أخى الغالى :

يا أعلى جوهرة، عشت كالملائكة وتحملت الآلام بصبر، عزأنا أنك تنعم بالفردوس مع القديسين. أختك سوزان، وزوجها الأستاذ نؤمن رشدى وأولادها مايكل، رنا، مارينا، وعمك المقدس رشدى كامل والأسرة.

٧٧٧

أخى الحبيب :

سريعة هى لحظة انتقالك، وقاسية مرارة فراقك، بطيبة ومحبة عشت وبأكييل السماء توجت، وبأحضان القديسين تمتعت.

أختك حنان، وزوجها الأستاذ يعقوب اسحق وأولادهم مدحت وميرنا.

٧٧٧

ابنى الغالى :

مر عام على رحيلك كأنه الدهر، ستظل بالقلب والعين وسأبكيك حتى لقاءك، هنيئاً لك بالفردوس.

خالتك الحزينة أم رضا، وأولادها رضا نمر، وزوجته دكتورة نجوى وأولادهم نادية نمر، وزوجها الأستاذ إبراهيم خليل وأولادهم.

٧٧٧

الذكرى السنوية الأولى
للمتنيح الراهب مرقوريوس المحرقى
ووالده المرحوم المقدس
رزق عبد الله اسحق



رقد على رجاء القيامة
الأستاذ زكى يوسف اسحق



أبوانا الغاليان بالمحبة والعطاء عشتما ، وبهدوء
الملائكة رحلتما، فهنيئاً لكما بالفردوس .
لقد غبتما عن عيوننا ، ولكن حاضرين فى قلوبنا .
أبانا الحبيب لقد سهرت الليالى، وبراحتك لا تبالى .
حتى أتيت بخراف ضالة من أفواه أسود جائعة،
لحظيرة المسيح سالمة .
بالصلاة شفيت كثيرين، وبالمواهب أخرجت
شياطين، وبالإرشاد أرحمت المتعبين .
تكلمت فأقنعت وبمحبة طلبت فاستجاب لك بدالة،
فى الوعظ والتعليم كانوا يسمعونك، وباقتناع ومودة
كانوا يحبوك، والآن جميعهم مشتاقين أن يروك؟
لذلك صمت يا رب لا أفتح فمى، لأنك أنت فعلت،
لتكن مشيبتك .
سوف تقيم الأسرة القداس الإلهى على روجيهما
الطاهرتين يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٥م،
الساعة الثامنة صباحاً بكنيسة الشهيد العظيم
مارجرس بالشيخ مسعود .
والأسرة تشكر نياقة الحبر الجليل أسقفنا الطوباوى
الأنبا أغاثون، ونياقة الأنبا بيمى أسقف نقادة وقوص،
وجميع الآباء ، وكل من أساهم فى العزاء ،
وحضور القداس الإلهى .
ميلاد - صبحى رزق عبد الله

المحاسب بينك التنمية والائتمان الزراعى بالعدوة
سابقاً ، زوج السيدة فتحية زكى اسحق ، ووالد كل من
الأستاذ مرقس ، والأستاذ فؤاد بالتربية والتعليم .
والأسرة تشكر نياقة الحبر الجليل الأنبا أغاثون ،
والقمص برنابا اسحق وكيل المطرانية ، وكهنة كنيسة
الشهيد العظيم مارجرس، والسيدة العذراء مريم ،
والملاك ميخائيل ، والقديسة دميانة بمغاغة .

وأيضاً كهنة كنيسة السيدة العذراء مريم بالكوم
الأخضر ، وكهنة كنيسة الشهيد العظيم مارجرس
وأبو سيفين ببهاسة ، على تعب محبتهم سواء
بالصلاة أو بالحضور .

وسيقام قداس ذكرى الأربعين على روحه الطاهرة
يوم الأحد الموافق ٦ / ١١ / ٢٠٠٥ م ، بكنيسة
الشهيد العظيم مارجرس المطرانية، ونشكر جميع
المواسين .

كنت لنا رمزاً لحب الكنيسة والتواضع ، واحتملت
صليب المرض بكل شكر ورضا فأنعم بحضن
المسيح .

زوجتك

تركت الدنيا بالأمها وربحت السماء بأمجادها ،
فأنعم بفردوس النعيم

أبنك مرقس

فى حضنك تمتعنا بالحنان ، وفى وجودك شعرنا
بالأمان ، وبالدموع ودعناك وبالفرحة استقبلتك
السماء .

أبنك فؤاد وحرمة وأحفادك

رقم الإيداع : ١٢١٤١ .
رقم دولتى : ١٠٢٢ - ١٦٨٧ .
عنوان المراسلات : ص - ب : ٧ مغاغة .
ت : ٠٨٦ / ٧ ٥٥٠٠٤٨ ، ٠٨٦ / ٧ ٥٥٤٤٤٧ .
فاكس : ٠٨٦ / ٧ ٥٥٩ ٥٤٧ .
المجلة دورية وتصدر كل شهر .
www. Maghagha.com

اسم المجلة : مجلة الإيمـان .
المؤلف : بعض الكتـاب .
الناشر : مطرانية مغاغة والعدوه .
العدد : السنة ٣ ، العاشر أكتوبر ٢٠٠٥م .
رئيس التحرير : نياقة الحبر الجليل الأنبا أغاثون .
تصميم الغلاف : المهندس عادل لبيب .
موقع المطرانية على الإنترنت :