الافتتاحسة

# تذكارات هامة في شهر برمهات

ومن بين هذه التذكار ات:

#### ١ - تذكارات خاصة بالمسيح:

- وفى مقدمتها تذكار عيد الصليب (يوم ١٠ برمهات).
  - ∨ تذكار عيد البشارة المجيد (يوم ٢٩ برمهات).
    - ٢ تذكارات والدة الإله:
- ▼ وذلك تــذكار السـيدة العــذراء والــدة الإلــه ( يوم ۲۱ برمهات ) .
- v تـــذكار تجلــــي العـــذراء بكنيســـتها بـــالزيتون ( يوم ٢٤ برمهات ) .
  - ٣ تذكارات للملائكة :
- ∨ ويتقدمها تدكار رئيس الملائكة ميخائيل ( يوم ١٢ برمهات ) .
- ightharpoonupوتذكار رئيس الملائكة جبرائيل ( يوم ightharpoonup برمهات ightharpoonup
  - ٤ تذكارات الأنبياء:
- ✔ مثال تذكار الصديق ملاخي النبي (يوم ١٢ برمهات).

  - تذكارات الآباء الرسل الاثنى عشر والسبعين:
- ويتقدم الكل ، القديس متياس أحد الرسل الاثنى عشر بشهادته ( يوم ۸ برمهات ) .
- نیاحة القدیس ار سطو بولس ، أحد السبعین رسولاً ( يوم ١٩ برمهات ) .
- نیاحــة القــدیس فریسـکا ، أحــد الســبعین رســو لأ ( يوم ٢٥ برمهات ) .
  - ٦ تذكارات الآباء البطاركة والأساقفة:
- ومثال لذلك تذكار ظهور بتولية القديس البابا ديمتريوس ، البطريرك الـ ١٢ ( يوم ١٢ برمهات ) .
- نياحة القديس الأنبا صبر ابامون ، أسقف المنو فية ، الشهير بأبي طرحة ( يوم ٢٨ برمهات ) .
  - ٧ تذكارات الشهداء:
- مثال شهادة الأربعين شهيداً بسبسطية (يوم ١٣ برمهات).
  - ✓ وشهادة سيدهم بشاى بدمياط (يوم ۱۷ برمهات).
    - ٨ تذكارات لبعض آباء الرهبنة الكبار:
- عودة القديسين العظيمين ، الأنبا مكاريوس الكبير ، والأنبا مكاريوس الأسكندري ، من منفاهما ( يوم ١٣ برمهات ) .
- ونياحة القديس مكاريوس الكبير ، أب الرهبان ( يوم ۲۷ برمهات ) .
  - ٩ تذكارات لبعض الملوك والقضاه:
- فنجد تـذكار نياحـة الامبراطـور قسـطنطين الكبيـر ( يوم ۲۸ برمهات ) .
- ✔ شهادة شمشون أحد قضاة بني إسرائيل ( يوم ٣٠ برمهات ) .

الصفحة	الموضـــوع
۲	تذكارات هامة فى شهر برمهات الافتتاحيـــة
٣	الصوم الروحىى نقداسة البابا شنوده الثالث
٤	الصوم والانضباط الروحى لنيافة الأنبا أغاثون
٦	المسيحي والعادات جـ ٢٤ القمص برنابا اسحق
٩	الأمومــة الحانيــة القمص صموئيل القمص جرجس
١.	شاول الماك القمص شنوده موسى
11	المسيح المُجرَّب المنتصر القس عزرا فنجرى
١٣	مصطلحات كنسية: الصوم القس لوكاس وليم روس
١٤	كيف يهتم الخادم بالنفس الواحدة ؟ مهندس مجدى ميخائيل
10	حكمة ملء الزمان جـ ١ الشماس الإكليريكى صفوت اقلاديوس
١٦	خواطر شعرية الشماس الإكليريكي عماد بباوي مهني
۱۷	شعسر: على أعتابك واقفة يا رب إفتح لى ابتسام حنا
١٧	رقم (٣) ورموزه فى الكتاب المقدس المقدس الأستاذ/حنا صادق إبراهيم
19	مسابقة شهر مارس ٢٠٠٦ م
19	إجابة مسابقة شهر فبراير ٢٠٠٦ م
۲.	اسماء الناجحين في مسابقة شهر فبراير ٢٠٠٦م
٣.	فبرایر ۲۰۰٦م اجتماعیـــات

**VVVVVVVVVVVVV** ( <sup>↑</sup> ) **V VVVVVVVVVVVVVV** 

بالتوية

# مجلة الإيمان "٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

وترتيــل واجتماعــات روحيـــة ، وتــداريب روحيـــة

#### الصوم الروحي لقداسة البابا شنوده الثالث

ومحاسبة للنفس. وكما يقترن الصوم بالصلاة ، يقترن أيضاً



الصوم الكبير من أقدم وأقدس أصوام السنة، نتذكر فيه الصوم الأربعيني الذي صامه الرب، ويضاف إليه أسبوع الآلام الذي هو ذخيرة السنة الو احدة .

ويهمنا أن يمر علينا كفترة روحية ، ولذلك علينا أن نتأمل معا روحيات الصوم لنتدرب عليها .

ليس الصوم مجرد امتناع عن الطعام ، فهذا الامتناع هو مجرد وسيلة للسيطرة على الجسد لإعلاء الروح.

فهل أنت في الصوم تسيطر على جسدك تماماً ؟ وهل تهتم بالايجابيات التي تنميك روحياً ؟

وكما تمنع جسدك عن الطعام ، هل تعطى روحك طعامها ؟

من هنا كان الصوم يقترن دوماً بالصلاة ، وبالتأمل وبباقي تفاصيل العمل الروحي ، من قراءة

ومثال ذلك نينوى ، بكل ما فيها من تذلل ، ومثاله أيضاً الصوم الذي شرحه سفر يوئيل النبي (٢: ١٢ - ١٧) والله يئسر في الصوم بترك الخطية ، أكثر مما يئس بإذلال الجسد . وهكذا نقرأ عن صوم أهل نينوي إنه ((لما رأى الله أعمالهم ، وأنهم رجعوا عن طريقهم الرديئة ، ندم الله على الشر الذي تكلم أن يصنعه بهم فلم يصنعه )) (پون ۳: ۱۰).

والصوم أيضاً مقرون بعمل الرحمة . نرحم الناس لكي يرحمنا الله . ونشعر بألم الناس حينما نجوع ، فنشفق على الجائعين ونطعمهم ....

وما أجمل ما قيل في أقوال الآباء (( إن لم يكن لك ما تعطيه لهؤلاء القديسين فصئم وقدم لهم طعامك )) . وقد شئرح هذا الأمر في سفر أشعياء (٥٨).

والصوم فترة للزهد في المادة وكل ما يتعلق بها. والزهد معناه عدم الاهتمام بالطعام وأصنافه وطهيه وتنسيقه ، مما يخرج الصوم عن روحه ، ويتحول إلى شكليات .... ما أجمل قول دانيال النبي في صومه ((لم آكل طعاماً شهياً )) (دا ١٠: ٣).

وهذا الزهد في الطعام ، من جهة الانقطاع عنه ، والامتناع عن مشتهياته ، إن هو إلا دلالة على الزهد عموماً والتدرب عليه ، لانشغال القلب بكل ما هو روحاني ونافع للحياة الأبدية ....

#### 

#### الصــوم والإنضباط الروحي لنيافة الأنبا أغاثون



الأباء الكهنة المباركين ، وأعضاء اللجان الكنسية العامة والفرعية الكرام ،الخدام والخادمات ، وكل الشعب المحب للمسيح ، في كافة كنائس الإيبار شية

سلام ونعمة لكم جميعاً ، من ربنا يسوع المسيح راعي الرعاة .

قد بدأ الصوم الكبير ، وهذا الصوم له مكانة كبيرة في كنيستنا القبطية، ولذلك ننتظره في كل عام، ومن عام إلى عام .

والذي يهمنا في هذه المناسبة ، أن نتكلم معاً عن : الصوم والانضباط الروحي

أعطانا الرب الصوم لأجل فوائد كثيرة ، ومن بين هذه الفوائد الانضباط الروحي ، وهذا الانضباط يمتد تأثيره على الإنسان والحيوانات المتوحشة والنار، وحتى على قوى الشر وما يترتب عليها من أفعال شريرة خاطئة مضرة .

جمع الرب يا اخوتي في الإنسان ، بين طبيعتين مختلفتين وهما: الجسد والروح. مع مراعاة وجود النفس بالدم ، ونظراً لوجود الدم في كل الجسد ، توجد النفس في كل الجسد .

ويترتب على وجود النفس بالدم الموجود بالجسد، ظهور علاقة بين النفس والروح والجسد، داخل الإنسان . وبناء على هذه العلاقة ، يظهر اتفاق أو اختلاف بينهم ، مميزات أو عيوب ، فوائد أو أضرار .... ألخ

إذن كل من النفس والروح والجسد، من الممكن أن يتفقوا أو يختلفوا، من أجل إرضاء الله أو عصيانه ،

في فعل الخير أو الشر ، الفضيلة أو الرذيلة . ففي حالة الاختلاف بين النفس والروح والجسد ، إذن كل منهم من الممكن أن يخطئ .

#### أ - دور الصوم في إنضباط النفس وتقويمها:

وإليك شهادة الكتاب لسقوط النفس في الشر، ولذلك قال الكتاب أن هناك نفس في حالة من الجهل ، أى بلا معرفة: (( كون النفس بلا معرفة ، ليس حسناً)) (أم ١٩:٢).

كما أن هناك نفساً، وصفها الكتاب بأنها متراخية فقال : ﴿ النَّفُسِ الْمُتْرَاخِيةُ، تَجُوعُ ﴾ ﴿ أُمَّ ١٩ : ١٥ ﴾. والأصعب من ذلك ، أشار الكتاب إلى النفس المنتفخة ، التي تهيج الخصام: (( المنتفخ النفس يهيج

الخصام )) (أم ٢٨: ١٥). والنفس الشريرة ، التي تشتهي الشر: ((نفس الشرير ، تشتهي الشر )) (أم ٢١: ١٠).

كل هذه الإثباتات الكتابية ، تشير إلى النفس ، من الممكن أن تخطئ فتكون في جهل وتراخي وتكبر

ومن هنا يأتى دور الصوم في انضباط النفس وتقويمها ، ولذلك قال داود النبي : إ( أذللت بالصوم نفسى )) ( مز ٣٥ : ١٣ ) . وقال أيضاً : (( أبكيت بصوم نفسی )) ( مز ٦٩ : ١٠ ) . وعاتب الله شعبه قديماً ، في سفر إشعياء ، بسبب الصوم الخاطئ ، الذي لم يؤدي إلى فوائد ، ومن بينها تذلل النفس ، ويتضح ذلك من قوله: (( أمثل هذا صوم أختاره ، يوماً يذلل الإنسان فيه نفسه )) (أش ٥٨: ٥).

#### ٢ - دورُ الصُّوم في التغلُّب على ميول وشهوات الروح الخاطئة:

وكما أشار الكتاب إلى سقوط النفس في الشر، أشار إلى سقوط الروح أيضاً . بـلا شك سقوط الـروح الإنسانية في الشر أمر وارد ، والسبب يرجع لاتحادها بالنفس والجسد في الإنسان ، وكل منهما عرضة للسقوط في الخطأ .

لو رجعنا إلى سفر الأمثال ، لوجدنا أن الروح عرضة للتشامخ والكبرياء ، وهذا يتضح من قول النبي ((قبل الكسر الكبرياء ، وقبل السقوط تشامخ الروح )) (أم ١٦: ١٨). وفي سفر الجامعة يؤكد على سقوط الروح في الكبرياء ، لذلك يفضل ((طول الروح ، خير من تكبر الروح ﴾ ( جا ٧ : ٨ ) .

وفى رسالة معلمنا بولس الرسول الثانية لأهل كورنشوس ، كشف الرسول عن دور الخطية في تدنيس الجسد والروح ، وطالب الإنسان بالحصول على الطهارة منها: رر لنطهر ذواتنا من كل دنس الجسد والروح ، مكملين القداسة في خوف الله )) ( ۲ کو ۷ : ۱ ) .

إذن من الممكن أن الروح تدنس الجسد بميولها الخاطئة ، والجسد يدنسها في نفس الوقت أيضِاً .

وفي الوقت الذي يكون فيه الإنسان بعيداً عن الله تكون ميوله الجسدية خاطئة ، وميوله الروحية خاطئة

VVVVVVVVVVVVVVVV  أيضاً ، لدرجة تصل إلى حد الصراع بينهما ، ليفعل الإنسان ما لا يريد ، وهذا يتضح من قول الرسول: (( لأن الجسد يشتهى ضد الروح ، والروح ضد الجسد ، وهذان يقاوم أحدهما الأخر ، حتى تفعلون ما لا تريدون )) (غل ٥ : ١٧).

لكن الإنسان الروحى يتغلب على هذه الميول الخاطئة وهذا الصراع ، وذلك من خلال السلوك الروحى بواسطة الصوم: ((اسلكوا بالروح، فلا تكملوا شهوة الجسد) (غله ١٦: ).

ولم تكن النفس أو الروْحُ الإنسانية فقط هما اللتان . يقودان الإنسان إلى الخطية بل الجسد أيضاً .

# " - دُور الصوم في التخلص من شهوات الجسد الخاطئة:

يجب علينا أن نشير ، إلى دور الجسد في السقوط والتعدي .

المشكلة ليست في الجسد، بل في شهواته الخاطئة ، وفي الظروف التي تحيط به من داخل الإنسان وخارجه ، وهي التي تتسبب في السقوط والتعدى .

وعبر عن ذلك الرسول بقوله: (( ويحى أنا الإنسان الشقى ، من ينقذنى من جسد هذا الموت )) ( رو Y: Y: Y ) .

وكما عرض الرسول المشكلة وأسبابها ونتائجها ، عرض أيضاً الطرق التى تُحل بها ونتائجها ، وذلك بواسطة الصوم : (( أقمع جسدى واستعبده ، حتى بعد ما كرزت للآخرين ، لا أصير أنا نفسى مرفوضاً )) ( ١ كو ٩ : ٢٧ ) .

من جانب أخر أشار الكتاب إلى تأثير الصوم على أعضاء الإنسان ، فقال : (( يحنى كالأسلة رأسه )) ( أش ٥٠ : ٥ ). (( وركبتاى ارتعشتا من الصوم ، ولحمى هزل عن سمنٍ )) ( مز ١٠٩ : ٢٤ ) . ولم يكن دور الصوم قاصراً على انضباط الجسد

ولم يكن دور الصنوم فاصنرا ع فقط ، بل يمتد إلى :

#### ٤ - انضباط الضمير:

بلا شك لم يكن المجال مناسباً ، في أن نتكلم عن الضمائر الصالحة ، التي ترضي الله ، وتكون سبباً في مكافأة أصحابها .

بل نتكلم عن الضمائر غير الصالحة ، أى الضعيفة ( ٢ كو ٨ : ٧ ) ، الخاطئة ( عب ١٠ : ٢ ) ، الشريرة ( عب ١٠ : ٢ ) ، الشريرة ( عب ١٠ : ٢٠ ) ، النجسة ( ١ كو ٨ : ٧ ) ، ( تي ١ : ١٠ ) ، الميتة ( عب ٩ : ١٤ ) ، المعترة ( أع ٢٤ : ١٠ ) .

كل هذه الضمائر غير الصالحة ، تعالج بجوانب كثيرة ومن بينها بالصوم: ((أدرب نفسى ، ليكون لى ضمير بلا عثرة ، من نحو الله والناس)) (أع ٢٤:

ومع ذلك يجب أن نشير إلى :

#### ٥ - دور الصوم على القلب:

بلا شك حياة الإنسان الجسدية ، تقوم على القلب ، فإذا مرض أو توقف عن العمل الجسدى ، مات الإنسان جسدياً ، وهكذا حياة الإنسان الروحية ، تقوم

على القلب، فإذا مرض أو توقف عن العمل الروحي، مات الإنسان روحياً.

إذن كيف يعالج القلب الذي مرض أو توقف روحياً ؟

يُعالج القلب بواسطة عطايا كثيرة أعطاها لنا الله ، ومن بينها الصوم ، لذلك فالصوم له دور في إعطاء القلب لله : ((يا ابني اعطني قلبك ، ولتلاحظ عيناك طرقي )) (أم ٢٣ : ٢٦) . كما أن له دوراً في حفظه من الشر : ((فوق كل تحفظ ، احفظ قلبك ، لأن منه مخارج الحياة )) (أم ٤ : ٣٢) .

#### ٦ - دور الصوم على الفكر:

هناك مصادر للفكر وفى مقدمتها ، الفكر الذى يصدر من العقل ، لأن العقل هو مصدر رئيسى فى التفكير ، لكن من خلال الضمير أو القلب أو العين أو الحواس ....

تُقدم للعقل مادة تقوده إلى التفكير ، في الخير أو الشر ، في إرضاء الله أو عدم إرضائه .

ففى حالة أن الأفكار شريرة وغير طاهرة ، ولا ترضى الله ، فكيف يمكن انضباطها وتقويمها ؟! يمكن انضباطها وتقويمها ؟! يمكن انضباط الأفكار الشريرة وغير الطاهرة ، بواسطة النعم التي قدمها لنا الله ، ومن بينها الصوم . لأن الصوم له دور في تصليح الفكر ، وانضباطه وتقويمه : (( مستأسرين كل فكر إلى طاعة المسيح )) .

ثم ننتقل إلى:

#### ٧ - دور الصوم على الغرائسز:

مثال غريزة الأكل والشرب، وأيضاً الغريزة الجسدية القائمة على شرعية الزواج.

إننا لا ننظر إلى غريزة الأكل والشرب على أنها خطية ، بل ننظر إليها نظرة هامة ، لأن من خلال الأكل والشرب يحيا الإنسان . وبالرغم من هذه النظرة الهامة ، إلا أننا نصوم عن الأكل والشرب فترة زمنية ، والهدف من ذلك انضباط وتقويم هذه الغريزة ، لئلا تضر الإنسان .

كُما أننا لا ننظر إلى الغريزة الجسدية القائمة على شرعية الزواج ، على أنها دنسة ، بل ننظر إليها نظرة مقدسة ، كما يقول الرسول: (( هذا السر عظيم)) ( أف ٥: ٣٢ ). لأن من خلال هذه العلاقة الشرعية، يبقى النسل الإنساني على الأرض.

الكن بالرغم من هذه النظرة المقدسة ، الكنيسة لا تسمح بمراسم زواج في أوقات الأصوام ، لكي يصوم الإنسان عن هذه العلاقة

مجلة الإيسمان

الجسدية ، تنفيذاً لوصية الكتاب القائلة (( لكي تتفر غوا للصوم والصلاة )) ( اكو ٧ : ٥ ) ، كما أنه صائم عن الأكل والشرب الفطاري.

hvvvvvvvvvvvv

بالإضافة إلى ذلك:

#### ٨ - يعالج الصوم الغضب والأعصاب المتوترة:

قدم لنا الكتاب نوعين من الغضب ، وهما:

النوع الأول: وهو الغضب المشروع المقدس، الذي لا يكسر الوصية الإلهية ، ولذلك قال الكتاب: (( اغضبوا ولا تخطئوا )) ( أف ٤: ٢٦ ) .

أما عن النوع الثاني: فهو الغضب غير المشروع الخاطئ ، الذي يكسر الوصية الإلهية ، ومن هنا نهانـا الكتاب عنه بقوله: (( غضب الإنسان لا يصنع بر الله)) (یع ۱: ۲۰).

فلنتمسك بالنوع الأول من الغضب، ولنرفض الثاني ، لأن له أضراراً كثيرة . ولنأخذ الصوم كتدريب لعلاج الغضب الخاطئ ، والأعصاب

من جانب اخر:

#### ٩ - تمتد فأعلية الصوم على الحيوانات المتوحشة والنار

ويتضح لنا هذا الجانب، من سيرة دانيال النبي والفتية الثلاثة. الذين رفضوا أن يتنجسوا بأطايب الملك، ولا بخمر مشروبه (دا ١: ٨). بل كانوا ياكلون القطاني أي البقول ، ويشربون الماء فقط ( دا ۱ : ۱۰ - ۱۳ ) .

وصنومهم هذا كان له فاعليته، في أن الله أرسل ملاكمه وسد أفواه الأسود ، فلم تضر دانيال النبي ( دا ٦ : ٢٢ ). ولم يكن للنار المحماه سبعة أضعاف، سلطانا على الفتية الثلاثة ، والسبب يرجع إلى الصوم الذي كان سبباً في وجود الرب معهم في وسط الأتون . ( ۲۷ - ۲0 : 7 12)

نضيف إلى كل ذلك:

#### ١٠ - ألصوم له سلطان على الشيطان وأفعاله الشريرة:

وهذا يحدث من فاعلية الصوم على الشيطان، وأفعاله الشريرة كالسحر وأمثاله . ومن هنا نجد الشيطان يحارب الصوم ، ومثال ذلك حارب السيد المسيح وقت أن كان صائماً ، ولكن المسيح انتصر

وعلمنا أن من خلال الصوم والصلاة سوف ننتصر على الشيطان وكل أفعاله الشريرة: (( هذا الجنس ، فلا يخرج إلا بالصلاة والصوم )) ( مت ١٧ : ٢١ ) ،

( مر ٩ : ٢٩ ) . فإذن لأجل كل هذه الفوائد وأمثالها ، فمن كان منكم صائماً ، فليتمسك بالصوم وينمو في درجاته . ومن كان غير صائم ، فليصم من الآن ، ولا يتهاون فيما

وكل عام وأنتم جميعاً بخير ، ولإلهنا المجد الدائم من الان وإلى الابد .

المسيحي والعادات جـ ٢٤ العادات العامة

عادة الاستخدام الغير سليم لبعض الأشياء المستخدمة في حياتنا اليومية أ - المال ب - الوقت

القمص / برنابا اسحق وكيل المطرانية



#### مقدمــة:

 توجد عادات عامة تواجه الإنسان في حياته اليومية ، ونتجت هذه العادات من خلال استخدام الإنسان لبعض الأشياء والتعامل بها في حياتنا اليومية مثل المال والوقت والغذاء والمياه والكهرباء وأشياء أخرى ... ألخ

◄ الله تبارك اسمه خلق الإنسان وميزه عن جميع المخلوقات، بالعقل والإرادة والحرية وفي نفس الوقت الله هو الذي سمح واستخدم عقل الإنسان لاختراع هذه الأجهزة.

ولكن الله يجعل كل الأمور لخير الإنسان وفائدته ، ولكن الله لا يقيد حرية الإنسان ، وقال : معلمنا بولس الرسول: ((كل الأشياء تحل لي ، لكن ليس كل الأشياء توافق . كل الأشياء تحل لي ، ولكن ليس كل الأشياء تبنى )) ( ١ كو ١٠ -٢٣ ) ، وأيضاً قال : (( كل الأشياء تحل لي ، لكن لا يتسلط عليَّ شيئ )) ( ١ كو ٦ : ١٢ ) .

▼ فيجب على الإنسان أن يستخدم الأشياء استخداماً سليماً ، ويأخذ الكميات المناسبة منها وألا يهدرها ، لكي تكون هذه الأشياء مصدراً للفائدة ، وتوفيراً للوقت والجهد لصالح الإنسان. ولكن إذا انحرف الإنسان عن الاستعمال السليم، جلب على نفسه الديون والدمار والضياع والهلاك ، فإن هذه

الأشياء تكون مثل سيف ذي حدين من حيث

hvvvvvvvvvvvv

وذلك مثال " استخدام النار " قد تكون للفائدة لطهي الطعام وخلافه ، إذا أستخدمت في مسارها السليم، وقد تكون للضرر والأذى إذا اشتعلت للحريق. وأيضاً مثل " الآلة الحادة السكين " يمكن بها تقطيع الطعام لإعداده ، ويمكن أن يستخدمها المجرم في قتل الآخرين ، ولذلك أعطانا الله العقل وروح التمييز ، لنأخذ المفيد ونترك الضار، ونتمسك بالتقدم والرقى والحضارة ، ونسلك حسب ما علمنا الرب في الكتاب المقدس قائلاً: ((قفوا على الطريق، وانظروا واسألوا عن السبل القديمة ، أين هو الطريق الصالح وسيروا فيه ، فتجدوا راحة لنفوسكم )) (أر ٦:

✓ وفي الحياة اليومية يتعرض الناس لسلوكيات غير واعية ، وتدفعهم هذه السلوكيات الغير واعية إلى إهدار المال والطعام والوقت والكهرباء والمياه ، دون حساب أو تدبير للأمور ، فيسقط الإنسان في خطايا وعادات سيئة ، مخالفاً لوصية الرب: (( اجمعوا الكسر » ( لـو ٩ : ١٠ - ١٧ ) ، ( مـت ١٥ : ٣٢ -

وهناك بعض الناس يشعرون بالنقص أو عدم الثقة في النفس ، والقلق من اجل المستقبل ، والرغبة في التباهي ، والإحساس بأنهم في وضع اقل مما يستحقون ، وعدم الإحساس بالأمان الداخلي ، فيندفعون إلى مثل هذه التصرفات والعادات ، وهناك تأثيرات أخرى من المجتمع الاستهلاكي، وكثرة الإغراءات التي تلعب بالعقول ، ومنها عمل الفتات ملفتة للنظر ، أو إعلانات عن تخفيض الأسعار ، أو البيع بالتقسيط والأجل على فترات ، تبهر الناس وتجذبهم لدفعهم في دوامة الديون ، وارتفاع الفوائد على الأقساط، هذه الأشياء ليس لهم احتياج إليها في ذلك الوقت ، بل يضعونها طرفهم خوفاً من التغيرات وارتفاع الأسعار ، ثم تظهر أشياء جديدة وتفقد هذه الأشياء القديمة قيمتها ، ويمكن عدم استخدامها ويكون ذلك إهداراً للمال وخلافه ، وذلك نتيجة السلوك الغير

 ونذكر لك أيها القارئ العزيز، بعض الأشياء أولاً ثم الأجهزة من حيث الاستخدام السليم وغير السليم ، مثل:

أ - المـــال . ب - الوقست . ج - الطعام . د - الميساه .

ه - الكهرباء .

#### أ - المسال:

٧ المال عطبة أو وزنة بعطبها الله للانسان، وقد يكون سبب بركة أو لعنة من حيث استعماله واستخدامه في حياته اليومية ، فيكون بركة إذا استخدمه الإنسان لحساب الله والملكوت ولسد احتياجاته ، وذلك في دفع العشور ومساعدة الفقراء والمحتاجين وبناء الكنائس ، والمشاركة في المشروعات الخيرية مثل المدارس والمشروعات العامة . وأيضاً في سد احتياجات الأسرة من مسكن ومأكل وملبس وتعليم الخ

٧ وإذا انحرف الإنسان في استخدامه ، فيكون المال لعنة في صرفه لحساب الجسد وشهواته ، وأحياناً يكون سبباً في بعد الإنسان نهائياً عن الله: (( لأن محبة المال أصل لكل الشرور، إذا ابتغاه قوم، ضلوا عن الإيمان ، وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة )) .

وكم من مشاكل نجدها بين الأهل والأقارب والإخوة، بسبب المال من حيث الإرث، أو المعاملات المادية ، وذلك نتيجة الطمع الذي قال عنه الوحى: (( الطمع الذي هو عبادة الأوثان )) ( کو ۳ : ٥ ) .

٧ بل الأكثر من ذلك نجد بين الأغنياء مشاكل كثيرة بسبب المال ، لذلك نصلى من أجلهم في القداس الإلهبي ، في صلاة الطلبة ونقول : (( صلاحاً للأغنياء )) . لأنهم يعيشون حياة البذخ والرفاهية الزائدة ، ومتع الجسد سواء في الأكل بشراهة ، وأيضاً بالملابس الفاخرة ، لذلك يقول لهم الرب: (( ويل لكم أيها الأغنياء ، لأنكم نلتم عزاءكم )) (لو٦:٦٤).

وأيضاً في شراء المكيفات من الخمور والبيرة والمخدرات والتدخين، وأيضاً بعض السيدات اللواتي يصرفن المال ، في أدوات الماكياج والشامبوهات ، وتلوين الشعر والأظافر مرة أحمر ومرة أخضر ومرة أخرى أسود ... إلخ . وبسبب عدم استخدام المال استخداماً سليماً ، ينحرف الأبناء بسبب قيام الوالدين بإعطائهم مصروفاً يزيد عن احتياجاتهم، ويذهبون إلى أماكن اللهو والشر والصحبة الشريرة مع بنات الشر، ويقول الكتاب: (( رفيق الزواني يبدد

(أم ٢٩ : ٣) . وأيضاً يستخدمون المال في شراء الكتب الخليعة ، والمجلات الهابطة ، وأفلام الفيديو عن الجنس وخلافه. مثل شراء الموبيلات وهم في سن صغير ، ويستخدمون هذه الأجهزة في المعاكسات ، كما سنوضح فيما بعد .

 وهناك إعتقاد في ذهن بعض الرجال الذين هدفهم في الحياة المال فقط، ولا يعرفون طريق الله إلا أن يوفروا المال لأولادهم وزوجاتهم، ولا يهتمون

**VVVVVV VVVVVVV** 

بحياتهم مع الله ولا روحياتهم ، ولا يزرعون فيهم القيم والأخلاق الطيبة ، ويكون المال سبباً لضياعهم و هلاکهم .

hvvvvvvvvvvvv

 ومن ضمن الاستخدام الغير سليم للمال ، الاستهلاك الزائد في المياه والكهرباء ، لذلك فإننا نطلب من الرب أن يعطينا نعمة الاستخدام السليم للمال ، لكي يكون سبب بركة لنا وليس سبب لعنة ، أو ضياع لعدم التصرف الحسن والسلوك المستقيم.

#### أخيراً:

اجعل المال خادمك وليس سيدك و لا تقارن نفسك بغيرك في النفقات ، وتتعقل عند الإنفاق ، ولا تدع شهوة الشراء تتحكم فيك ، وتذكر دائماً إن ما لديك من مال قد منحه الله لك لتستخدمه استخداماً حسناً، وليس ليصير إلها لك أو يسود عليك.

#### ب - الوقت:

#### مفهوم الوقت:

جاءت في الكتاب المقدس ، بعض النصوص عن الوقت مثل: (( مفتدين الوقت ، لأن الأيام شريرة )) ( أف ٥ : ١٦ ) ، (( وضع كل حسناً في وقته )) (جا ٣: ١١) ، فالوقت وزنة بل اثمن ما لدى الإنسان من وزنات ، والوقت هو العمر نفسه ، وما يضيع منه لا يعود مرة أخرى ، وأيضاً الوقت اثمن من المال ، ولكن للأسف الشديد فإن الناس حريصون على المال أكثر من الوقت ، وإننا نجد كثيرين من الناس لو ضاع منهم مبلغ من المال يذهبون ويفتشون عنه ولكن إن ضاع منهم الوقت لا يهتمون بذلك ، ولا يبحثون عن السبب، ليفتدوا الوقت الضائع، لان الوقت هو الحياة.

حقاً يحتاج الوقت إلى حرص وتدبير لكى تستفيد من الوقت ، ولا تترك الوقت يملك عليك ، بل املك أنت عليه ، وعش في العالم فوق الظروف ، ولا تترك الظروف تعيش فوقك وتضغط عليك، والذين يقدرون الوقت المناسب والمواعيد والالتزام بها ، يقيمون الأعمال في مواعيدها ، وعندما يتوفر الوقت ترتاح الأعصاب ويزول التوتر.

✔ الوقت جزء من حياة الإنسان ، فإذا ضيعه في وسائل الترفيه واللهو بلا هدف ، بلا رسالة ضاعت حياته، وإذا حفظه واستثمره للخير حُفظت حياته.

وأحياناً فراغ الوقت، وعدم استخدامه أو الانشغال المفيد يجلب على الإنسان الحروب ، والأفكار والضيق والسقوط في الخطايا وإدانة الآخرين ، وذلك نتيجة فراغ الوقت الذي يوصل الإنسان إلى فراغ القلب ، ونقول في صلاة الأجبية : (( لأن العمر المنقضى في الملاهي ، يستوجب الدينونة )).

أسباب ضياع الوقت:

- ١ مشاهدة التليفزيون ، والدش بلا ضوابط.
  - ٢ الزيارات غير الهادفة.
  - ٣ الحديث الطويل في التليفون.
  - النوم الكثير ، والكسل والتراخى .
- ٥ السهر الغير الروحي، في أماكن اللهو واللعب.
- ٦ الاسترسال في الكلام ، دون القدرة على التوقف .
  - ٧ عدم تحجيم الارتباطات والعلاقات.
    - ٨ حدة الانفعالات .
    - 9 عدم الإصغاء الجيد لسمع الآخر .
- ١٠ عدم ترتيب الأولويات ، في البرنامج اليومي أو العمل .
- ١١ عدم القدرة على اخذ القرار السليم ، بنعم أو لا .
- ١٢ عدم التنظيم ، وعدم وضع وقت للبداية والنهاية .
- ١٣ التقديرات غير الواقعية للوقت ، الذي يتطلبه كل عمل .
- ٧ لذلك نستغل الوقت لأجل الفائدة الروحية ، والامتلاء بالصلاة والخلوة ودراسة كلمة الله ، وحفظ الألحان والتسبحة الروحية.

ونِأخذ لنا مثلاً وقدوة من الآباء القديسين ، الذين عاشوا كل وقتهم مع الله ، فوصلوا إلى درجات عالية من الروحانية ، بالرغم من صغر سنهم ، مثل تيمو ثاؤس الذي صبار أسقفاً على أفسس و هو صبغير السن. ويقول له معلمنا بولس الرسول: (( لا يستهن أحد بحداثتك )) .

ومثل الشاب الشماس أثناسيوس الرسولي ، الذي رد على بدعة أربوس بالرغم من صغر سنه، والقديس تيموثاؤس السائح الذي وصل إلى السياحة في سن ١٧ سنة .

 هؤلاء جميعاً استفادوا من الوقت ، دون أن يضيعوا شيئاً منه لذلك تقدموا في حياتهم الروحية والفضيلة والبر ، ووصلوا إلى المراتب الروحية ، والدرجات السامية.

إذن الوقت وزنة ،يسألنا الله عنها من حيث الاستخدام ، والاستفادة ، هل استخدم لحساب الله والملكوت ؟ أم لحساب الأحاديث التافهة ، ومع أصدقاء السوء، واللعب ومشاهدة التليفزيون والدش؟ وما موقفنا عندما نقف أمام الله الديان العادل يوم الدينونة ويقول لنا: أعطى حساب وكالتك عن وزنة الوقت...ماذا أقول للرب عن الوقت الضائع وعدم استثماره ؟ وقال سليمان الحكيم في سفر الجامعة: (( لكل شئ زمان ، ولكل أمر تحت السموات وقت )) ( جا ٣ : ١ ) .

### مجلة الإيمان العالا

#### الأمومة الحانيسة القمص / صموئيل القمص جرجس كاهن كنيسة مارجرجس المطرانية



تكاد الأمومة أن تكون أقوى غريزة في الوجود، لأنها دافع استمرار الحب والحياة وسر ثرائها بالجمال والرقة والحنان ، وفي المفهوم الروحي إذا كان الله هو أبونا فإن الكنيسة هي أمنا ، وأمام الأمهات جميعاً تبرز صورة السيدة العذراء الأم الممتلئة حناناً التي لازمت إبنها الحبيب منذ ولادته حتى صعوده ، بكل عواطف الأم وتفانيها ، فقدمت النموذج الكامل و الحقيقي للأم المضحية البارة.

هذه الأمومة ظهرت في العهد القديم في قصمة الأم التي وقفت أمام سليمان الحكيم تستغيث به لإنقاذ طفلها من الأم الزائفة ، التي ادعت أنه طفلها هي ، وإذ بحكمة الله تلهمه بأن يطلب سيفاً ليشطر الطفل نصفين ، يعطى نصفه لواحدة ونصفه للأخرى ( ١ مل ٣ : ٢٥ ) ، فما كادت الأم الحقيقية أن تسمع هذا الحكم حتى اضطربت أحشاؤها على ابنها، وقالت استمع يا سيدي (( أعطوها الولد الحي ولا تميتوه )) ( ١ مل ٣ : ٢٦ ) ، أما الأم المزيفة فقد تناست بسبب أنانيتها ، عاطفتها كامرأة ووافقت على شطر الطفل قائلة (( لا يكون لي ولا لكِ اشطروه )) وحينئذ تأكد الملك من هي الأم الحقيقية ومن هي الزائفة.

وهذه القصة تكشف لنا ارتباط حنان الأم بكل خلجة من خلجات نفسها ، وكل نبضة من نبضات قلبها. كما ظهرت هذه الأمومة في العهد الجديد في 

واقعة المرأة الكنعانية التي صرخت للسيد المسيح في إلحاح ودموع واستغاثة ((ارحمني يا سيد ابن داود ، ابنتی مجنونة جداً » (مت ۱۵: ۲۲) ، ولأجل شفاء ابنتها ونجاتها احتملت اختبار المسيح لها حيث شبهها بالكلاب ، وظلت صامدة تطلب منه أن يشفى ابنتها ، فجاء جوابه أخيراً ((يا امرأة عظيم إيمانك ليكن لك كما تريدين )) ( مت ١٥ : ٢٨ ) .

ولابد أن نعرف أيها الأحباء أن الأمومة الحكيمة والحانية ، هي التي لا تكلف أو لادها فوق ما يستطيعون ، ولا تدفع بهم إلى أكثر مما يحتملون ، ولعل هذه إحدى مشكلات العصر ، حيث نرى الكثير من الآباء والأمهات يتدخلن في مصير أولادهم وبناتهن ، فيدفعن بهم إلى دراسة على غير ميولهم مثلاً ، أو إلى زيجة مستعجلة بلا صلاة أو تسليم لإرادة الله أولاً ، مع أننا نعرف أن صلوات الوالدين لها أهمية كبيرة في الإرشاد والتوجيه لزوج المستقبل بالنسبة لأولادهم ، وخاصة صلوات الأم لأنه بإيمانها القوى وحبها الصادق لله تجعل من بناتها وأولادها وروداً عطرة وسط المجتمع ، بما تضفيه عليهم من روح التقوى والوداعة والتعفف، وهي التي تعمل بكل جهدها على مصادقة ابنتها وتسليمها خبراتها السديدة ، بل تعلمها وتعدها لتكون سيدة بيت محترمة

ونعرف عن الأمومة أيضاً أنها إعداد منذ الصغر، وهي عطاء متدفق وحب بتفان ، فليس مثل الأم في بذلها ووفائها ، حتى أن الله أعطى المثل بها فقال (( هل تنسى الأم رضيعها ... حتى هؤلاء ينسين وأنا لا أنساكم )) ( أش ٤٩ : ١٥ ) ، ويقول أيضاً (( كإنسان تعزيه أمه هكذا أعزيكم أنا )) ( أش ٦٦ : ١٣ ) . والأمومة في الإنسان أعلى من مستوى الغرائز لأنها عاطفة عميقة واتجاهات متأصلة ، فيها الحنو وفيها الضبط والتربية ، وفيها العطف وفيها الحزم أيضاً، فيها الاحتمال وفيها المسئولية والالتزام. ولكن إذا كانت الأمومة لها قدرة فائقة على العطاء ، فعلينا أيضاً أن نعرف انه ليس كل عطاء يؤدى غرضه السليم، فهناك عطاء زائد في غير موضعه يفسد النشء ، وهذا ما نسميه التدليل ،

و هناك عطاء متذبذب تارة تشتد موجته، وتارة تحنو ، وهذا عطاء أيضا يدمر الأطفال ويورثهم عدم الاتزان ، لذلك نحتاج أن نؤكد على أهمية العطاء المتزن الثابت الذي يخلق شخصيات سوية ، كما أن العطاء بدون ضبط كمثل الحرية بدون نظام ، والأم الحكيمة هي التي تدربت منذ طفولتها على ضبط أفكارها وضبط انفعالاتها وضبط عواطفها ، وضبط أدائها وحركاتها ، لتستطيع أن تسلم هذا المنهج لأطفالها ، يسندها في هذا ويشددها الروح القدس العامل فيها ، ونقاوة الضمير المسيحي ومخافة الله في القلب المملوء بالمحبة.

lvvvvvvvvvvvv

لذلك يقولون أن أفضل ما يفعله الأب من أجل أبنائه ، هو أن يحب أمهم الحب الحقيقي ، لأن السعادة في البيت تأتى بفضل القلوب الدافئة وليس بفضل الرؤوس العاقلة.

ويؤكد هذا قصة الطفل الصغير الذي تاه في شوارع المدينة الواسعة المزدحمة ، وقد تجمع الناس حوله يتحدثون إليه ويستشفون من كلماته القليلة ، ما يستدلون به على أسرته فسأله أحدهم قائلاً: صف لنا بيتك وحدثنا عن كل ما فيه وعن ما حوله ، وحاول أن تتذكر أين يقع ، فلمعت عينا الطفل وعلت وجهه ابتسامة بريئة صافية ، وهو يقول أنا أعرف مكان البيت ((بيتي هناك حيث تكون أمي )) ، وذلك لأن دفء محبة الأم طغت على كل شئ في البيت وخارجه ، إن محبتها اخفت ملامح الدنيا الواسعة .

ونحن في هذه المناسبة نصلي أن يجعل الرب عيد الأسرة هذا العام مباركاً.

تحية ووفاء لجهود كل أم مخلصة ، تسعى لخلاص نفسها وأنفس الذين معها في بيتها ، ولتكن هذه الكلمات توجيهاً لكل بيت وكل أم لكى تعد ابنتها لتتهيأ لحياة الأمومة الحانية السليمة.

ولا ننسى أن النين يزرعون بالتعب والدموع يحصدون بالابتهاج والتهليل.

#### وكل عام وانتم بخير

### شاول الملك علامات مسحه ملكأ

القمص / شنودة موسى أستاذ باكليريكية المنيا



أسف للقارئ العزيز عن انقطاعي لمواصلة الحديث عن حياة الملك شاول مدة أربعة أشهر لظروف مرضى ، واستأذن في مواصلة هذا الحديث عن الملك شاول.

يحدثنا سفر صموئيل الأول والإصحاح العاشر، عن مسح شاول ملكاً لإسرائيل بسماح من الله ، ويذكر العدد الأول من الإصحاح: ﴿ فَأَخَذَ صَمُونَيلَ قَنْيَنَّةُ الدهن ، وصب على رأسه ، وقبَّله وقال: أليس لأن الرب قد مسحك ، على ميراثه رئيساً )) ( ١ صم ١٠:

بالرغم ان صموئيل النبي والقاضي والكاهن، تضايق جدا من طلب الشعب بإقامة ملك لهم كسائر الأمم ، إلا أنه خضع تمامِ ألأمر الله له بمسح شاول بن قيس البنياميني ملكاً على شعب الله ، وأسرع صموئيل النبي فأخذ القنينة التي بها الزيت والمخصص لمسح الملوك والأنبياء والكهنة ، فيحسبون مسحاء الرب من قبل مسمحهم بهذا الزيت ، والمسحة إشارة إلى القوة التي أعطيت له ، وإلى الاستناد إلى روح الله الذي يُرمز له بالزيت ، وأما عَن القُبُلُهُ فَهِي دَلَيْلُ التَكْرِيمِ وَالاحترامِ.

هنا نأتي إلى الحديث عن العلامات ، التي أعطاها صموئيل النبي لشاول بن قيس ، والتي تؤكد له من جهة مسحه ملكاً على شعب الله ، ثم الدروس التي تدل عليها هذه العلامات، والتي يجب على الملك شاول أن يعيُّها ، لكي يكون له النجاح ، ثم تحقّق هذه العلامات

( ١ صم ١٠ : ٧ ) (( وإذا أتت هذه الآيات عليك، فافعل ما وجدته يدك لأن الله معك )) . والمقصود بالأيات: أي العلامات التي قالها صموئيل النبي لشاول بن قيس ، الممسوح منذ لحظات ، وهي من جهة تؤكد للملك الممسوح بأن الله معه ، ومن جهة أخرى فإن هذه العلامات لم تحدث عرضاً ، أي

**VVVVVVVVVVVVVVV** ( ). ) **V VVVVVVVVVVVVVVV** 

مصادفة بل إنها تتم بترتيب الله الذي سمح بمسحه

#### أولاً - العلامة الأولى:

عند قبر راحيل سوف يلتقى شاول الملك برجلين يحملان له رسالة ، مفادها بأن أتن أبيه الضالة قد وجدت: ( والأتن جمع أتان ، وهي أنثى الحمار ). واستخدام الأتان يرمز للسلام ، بعكس استخدام الفرس الذي يرمز إلى الحرب، ولهذا دخل مخلصنا الصالح وربنا يسوع المسيح أورشليم ، لكى يتألم عوضاً عن الجميع ، راكباً على أتان وجمش أبن أتان (مت ۲۱: ٥)، (زك ٩: ٩).

والهدف من رسالة الرجلين أن يكف شاول عن البحث عن أتن أبيه الضالة ، وأن يرجع إليه فطاعة بن قيس (أي شاول الملك) لأبيه بالخروج للبحث عن الأتن الضالة نقطة بيضاء تئحسب لابن قيس.

هذه العلامة ترجع بشاول بن قيس إلى الوراء ، لكي تذكره بالأصل الذي انحدر منه ، فلقد أنحدر شاول الملك من نسل بنيامين ابن حزن أمه راحيل ، فلقد احتضرت (ماتت ) عقب مولده مباشرة ، فبنيامين ابن حزن أمه راحيل ، وابن يمين ابيه يعقوب أبو الأباء ( الأسباط ) .

فشاول بن قيس الملك الممسوح حديثاً الإسرائيل بنياميني ، فإذا كان مسحه ملكاً لم يخطر له ببال ولا في الأحلام ، لأنه خرج للبحث عن أتن أبيه الضالة ، والأتن وإن كانت كثيرة المنافع في تلك الأيام فإنها كانت زهيدة القيمة ، والذهاب في البحث عنها يرمز إلى الانخراط والانشغال بملاذ الدنيا الباطلة سريعة الزوال. فابن قيس من البحث عن الأتن الضالة ، وصل إلى تاج المملكة كأول ملك في تاريخ إسرائيل. فالدرس الذي يُقدم له هو التحذير من الانشَّغال بمباهج المُلك الزائل ، وألا ينسى أبديته ، وأن الموت يقف له بالمرصاد ، فهذا القبر ضم راحيل المحبوبة جد أ لأبينا يعقوب ، والذي احتمل مضايقات واتعاب كثيرة في بيت خالهِ لابان ، للدرجة التي خدم فيها خاله مدة ١٤ عاماً حتى يتزوجها ، ها هي راحيل المحبوبة بين جنبات هذا القبر.

فيجب عليه (على الملك شاول) أن يعد العدة لهذه الساعة ، وللقبر الذي سيطويه في يوم من الأيام ، والمعلوم لنا أن القبر لا يميز بين الملك وخادم

فكأن الرسالة والدرس الهام الذي أراد الله ان يُعلِّمه للملك شاول ، هو ألا تأخذه مباهج الملك وغروره ولذته المؤقته ، عن الاستعداد للموت ، الذي يهجم على الإنسان في أي مرحلة من مراحل عمره ، كما ضم راحيل المحبوبة لقلب أبينا يعقوب في أشد الأوقات حاجة إلبها

وإلى اللقاء في المرة القادمة مع العلامتين الباقيتين والدروس المستفادة منهما ، وتكملة بقية أطوار حياة الملك شاول بن قيس.

#### المسيح المئجرّب المنتصر القس/ عزرا فنجرى سكرتير نيافة الأنبا أغاثون



# أولاً: المسيح المنتصر في البرية ١ - يئصعد من الروح إلى البرية:

أ - (( من الروح ))

روح الله القدوس ، الذي هو واحد معه ، أي هو روح المسيح القدوس ، لأن المسيح هو الله ، هو الذي أصعده (( إقتاده )) .

#### ب- (( إلى البرية ))

 كان المعتقد أن الشيطان والأرواح النجسة ، تسكن البرية والأماكن الخربة والقبور ... وكأن السيد المسيح أراد أن يدخل بنفسه إلى المعركة مع الشيطان ويهزمه في أرضه ، وبهذا يعظم خزى الشيطان ، ويظهر مدى ضعفه.

٧ وتشير البرية إلى الطبيعة البشرية ، التي صارت مثل البرية مسكناً للشياطين ، فدخل إليها السيد المسيح لكي يحررها من تملك الشياطين عليها.

 ولتعليمنا ، قصد السيد المسيح أن يقضى قبل الخدمة فترة خلوة بالبرية في صلاة وصوم ... وهكذا قبل القيام بأي عمل هام كان يقضي فترة في الصلاة (( كما فعل قبل اختياره تلاميذه )) ( لو ٦: ١٢) ، وقبل القبض عليه ( مت ٢٦ : ٣٩ - ٤٤ ) ... وتشبهأ بالرب يقضي الكاهن فترة اعتكاف ٤٠ يوماً قبل مباشرته الخدمة.

#### ٢ - يجرّب أربعين يوما :

أ - ذهب ليجرب باختياره ، وليس مجبراً .

ب - جئرًب ليس كما نجّرب نحن البشر.

فالتجربة (بمعنى الشر) نتممها بسبب ميولنا الشريرة ، كقول يعقوب الرسول: ((كل واحد يجرَّب، إذا انجذب وانخدع من شهوته )) ( يع ١ : ١٤ ) . مجلة الإيـمان ال٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

ملك على إسرائيل ٤٠ سنة.

ج - سمح لإبليس أن يجربه بوصفه نائباً عن الجنس البشري .

lvvvvvvvvvvvv

إيليا الذي يمثل الأنبياء صام ٤٠ يوماً .

ولكي يهزم إبليس ، وليكون لنا مثلاً في الانتصار عليه .

◄ يونان نادى على نينوى للتوبة قائلاً (( بعد ٤٠ ) يوماً تنقلب نينوي )) .

◄ داود مرتل إسرائيل الحلو والنبي والملك ،

د - صراع السيد المسيح في البرية مع الشيطان أربعين يوماً. يذكرنا بصراع الشعب قديماً في البرية أربعين سنة ، الشعب فشل في دخوله أرض الموعد التي تفيض لبناً وعسلاً ، وبالرغم من خروجه من أرض العبودية ، أما المسيح فهو يحارب عنا ويعطينا النصرة ، ليدخل بنا إلى كنعان السمائية التي تفيض خيرات روحية.

#### ∨ ويشير إلى صومه عن العالم كله:

#### ٣ - يصاحب الوحوش:

٧ عدد ٤٠ هـو رقم ٤ مكـرر ١٠ مـرات أي مضروب × ١٠ .

> لم تكن الوحوش أعداء له ، فقد كانت تحبه وتعيش معه في سلام .. وإنما العدو الوحيد له كان الشيطان.. ويذكرنا ذلك بما يأتى:

٧ رقم ٤ يشير إلى أربعة اتجاهات الأرض، الشرق والغرب والشمال والجنوب.

> أ- آدم قبل الخطية في الجنة ، ونوح وأقاربه الأبرار في الفلك ، كانت الوحوش معهم في سلام .

ب - والسيد المسيح قد جاء ليعمل وسط البشر ، النين قد صارو بالخطية كالوحوش ، ليتحول الوحوش بدمه إلى ملائكة.

 رقم ۱۰ یشیر إلی الکمال . - ولذا فرقم ١٠ يشير إلى عمل المسيح من أجل

#### ٤ - لماذا صام السيد المسيح أربعين يوماً ؟ أ- صام السيد المسيح ، ليس كالبشر العاديين الذين

وللشعور بمرارة الجوع فيرحمون الفقراء، فالمسيح هو الله الذي لا يحتاج للصوم ... ولكنه صام لما يأتي: √ بوصفه ظهر في الجسد كإنسان ، أتم كل المطلوب من الانسان. وإمتناعاً عن الأكل ، مقابل الخطية الأولى التي

يصومون كما لقهر الشهوات وإخضاعاً للجسد

الكثيرين في أنحاء العالم كله ، ٤ × ١٠ = ٤٠

المنهى عن الأكل منها. ٧ وليحببنا في الصوم ، وليعلمنا التسلح به في حروب الشياطين.

سقط فيها جنسنا البشري ، وهي الأكل من الشجرة

√ ويعبر عن تكميل الناموس ، إذ أن :

ب - ٤٠ يـومـاً: ٠٠٠ عدد مقدس ارتبط بأمور هامة في الكتاب المقدس - مثل:

ولنتمثل به في تتميم الطقوس ، وتنفيذ الوصايا.

٧ أيام نوح البار كان الطوفان ٤٠ يوماً على

الناموس وضع في عشرة وصايا .

فنجا الذين دخلوا الفلك ✓ موسى الذي يمثل الناموس ، هرب إلى البرية ٠٤ يوماً ... ومكث يرعى الغنم فيها ٤٠ سنة ...وكان قائداً ونبياً لشعب إسرائيل ٤٠ سنة وصام ٤٠ يوماً الشعب الإسر ائيلي مكث في البرية ٤٠ سنة.

الأرض، وتكاثرت المياه ورفعت الفلك عن الأرض،

والناموس يكمل في الإنجيل ، أي ٤ أناجيل × ١٠ كقول السيد المسيح: (( ما جئت لأنقض بل لأكمل )) (مت ٥: ١١). - والإنجيل يتضمن أربع بشائر.

فیکون حاصل ضرب ۱۰ وصایا × ٤ أناجیل =

√ ویشیر إلى التزامنا بالزهد كل زماننا ، لكى نحيا حياة مطوّبة مملوءة معرفة صادقة ، إذ أن الرقم ٤ يشير إلى الزمن .

- ورقم ١٠ يشير إلى كمال التطويب أو كمال المعرفة ، وإذا ضربنا ٤ × ١٠ = ٤٠ .

#### ه ـ يجـوع:

#### أ - جاع لتأكيد ناسوته:

أما بلاهوته وفي صفاته الإلهية كان لا يجوع ... وبناسوته وفي صفاته الإنسانية جاع في صومه ٤٠ يوماً كإيليا ، لأنه في جسده الإنساني كان قابلاً للجوع مثل باقى البشر ... ولو صام أكثر من إيليا لحسبوه خيالاً لا يحمل جسداً حقيقياً مثل باقى البشر.

ب- جاع دلالة على أن لاهوته ، لم يتدخل ويمنع الجوع عن ناسوته.

ج - جاع وبجوعه وعطشه ونومه وتعبه ، قدَّس الطبيعة الإنسانية التي تجوع وتعطش وتنام وتتعب.

د - جاع وفي جوعه لم يشته أن يأكل ، بعكس بطرس الرسول الإنسان الذي (رجاع كثيراً واشتهى أن يأكل) ( أع ١٠ : ١٠ ) .

 هـ - جاع استدراجاً لإبليس ليجربه ، لأن إبليس لما رآه قد جاع ظن جوعه نقطة ضعف فيه ، مما جعله يطمع لأن يتقدم ويجربه.

#### VVVVVV VVVVVVVV

#### ٦ - يحوِّل أحاديث إبليس:

#### مصطلحات كنسية الصبوم القس لوكاس وليم روس كاهن كنيسه الشهيدة دميانة بمغاغة

أ- فى التجربة الأولى: السيد المسيح لم يناقش إبليس فى موضوع حديثه عن بنوته لله، وعن الخبز المادى، وإنما حوّل الحديث إلى موضوع روحى هو كلام الله المحيى.



ب - فى التجربة الثانية: السيد المسيح لم يناقش إبليس ، فى استخدامه الخاطئ لكلمات المزمور ٩١، ولكنه حوّل مجرى الحديث إلى تعليم روحى ، هو النهى عن وضع الله موضع التجربة.

ج - فى التجربة الثالثة: السيد المسيح لم يناقش إبليس فيما ادعاه من سلطان على إعطائه ممالك العالم له، وإنما حوّل الحديث إلى موضوع أهم وهو عبادة الله الحقيقى.

# ثانياً: المسيح المنتصر كما تصوره لنا الكنيسة

فى الصوم المقدس تصور لنا الكنيسة أيقونة رائعة يظهر فيها المسيح منتصراً على الشيطان بكل قوته ، ودائساً على كل إغراءاته .

لم يكن السيد المسيح محتاجاً أن يحارب الشيطان ويهزمه ، فالشيطان بكل تأكيد مهزوم وساقط تحت قدمى السيد المسيح مارب لنا وعنا ، لكى يرينا الطريق .

# ۱ - لقد انتصر السيد المسيح في ثلاث تجارب وهي :

أ - الجسد: ((إن كنت ابن الله فقل أن تصير هذه الحجارة خبزاً )) ( مت ٤: ٣) ، ومن يصوم ينتصر على تجربة الجسد، سواء كانت الشراهة أو متطلبات الجسد أو محبة الراحة وميوعة الحياة ، فمن يمسك بمفتاح الصوم يستطيع ان يستأمن على كنوز الجسد ومواهبه.

ب - المجد الذاتى: (( إن كنت ابن الله فاطرح نفسك إلى أسفل )) ( مت ٤: ٦) ، ومن يصلى بالحق ينجو من فخ المجد الباطل ، وكل خدع وحيل ابليس ستنكشف له ويفضحها كما فعل السيد المسيح على الجبل .

ج- القنية وحب المال: ((أعطيك هذه كلها إن خررت وسجدت لي )) (مت ٤: ٩) ، من يتصدق بأمواله بفرح وسعادة ، لا يصير مربوطاً بشهوة الغنى ، ولا يستطيع إبليس أن يخترقه ويسيطر عليه ، لأنه داس بعز على كل مغريات الحياة .

وردت في الكتاب المقدس كلمتان بمعنى (صوم):  $\mathbf{v}$  الكلمة الأولى:  $\mathbf{v}$  (نيستيا) بمعنى امتناع عن الطعام حتى الجوع ، وهي الكلمة التي نستخدمها في كنيستنا القبطية الأرثوذكسية الملهمة من الروح القدس ، لأنها ترتبط بالصلاة كما يتضح من (مت  $\mathbf{v}$  1 :  $\mathbf{v}$  1 ) ، (مر  $\mathbf{v}$  :  $\mathbf{v}$  1 ) ، ( $\mathbf{v}$  2 :  $\mathbf{v}$  1 ) ، ( $\mathbf{v}$  2 :  $\mathbf{v}$  1 ) ، ( $\mathbf{v}$  2 :  $\mathbf{v}$  2 ) ، وهذه الكلمة من الفعل اليوناني  $\mathbf{v}$  3 (مت  $\mathbf{v}$  2 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، (مت  $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، ( $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، ( $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، ( $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  3 :  $\mathbf{v}$  3 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  6 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  7 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  9 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  9 ) ، ( $\mathbf{v}$  6 :  $\mathbf{v}$  9 ) ، ( $\mathbf{v}$  1 :  $\mathbf{v}$  9 ) ، ( $\mathbf{v}$  9 ) .

أمُ الكلمة الثانية: ἀσιτία (أسيتيا) فجاءت بمعنى الصوم الذي يرتبط بفقدان الشهية أو التقشف، كما في (أع ٢٧: ٢١)

وجاءت الترجمة الإنجليزية الكلمة (صوم) fast , abstinence ، كذلك الصوم الكبير fast , abstinence ، وهذه المعانى تدل على الامتناع عن الطعام عموماً ، وكذلك الامتناع عن الاطعمة الشهية ، والشهوات المحبية .

✓ وهذا ما عبرت عنه أيضاً الترجمة الفرنسية
 لكلمة (صوم) jeûne , abstinence ، كذلك
 الصوم الكبير Le carême ، كتذكار للأربعين
 يوماً التي صامها رب المجد يسوع المسيح .

يوماً التي صامها رب المجد يسوع المسيح . • وأضافت اللغة القبطية عمقاً أخر ، حيث وردت كلمة صوم بمعنى pimour eqoun ( بي مور إيخون ) وهي التي تعنى ( رباط ، حزام ، منطقة ) والتي تعبر عن حالة من الاستعداد للجهاد الروحى ، وقمع الجسد وربط البطن .

√ من كل ما سبق يتضح أن الصوم هو:

((الامتناع عن الطعام وهو الجوع المرتبط بالصلاة νηστεία ، وكذلك الامتناع عن الاطعمة الشهية والشهوات المحببة abstinence ، وقو حالة من الجهاد الروحى وقمع الجسد ، وتقييد وتكبيل الشهوات pimour eqoun )).

و لإلهنا المجد في كنيسته إلى الأبد أمين .

#### مجلة الإيمان المحملات

كيف يهتم الخادم بالنفس الواحدة ؟

مهندس مجدى ميخائيل أمين عام الخدمة بالإيبارشية



التقرب بنفس واحدة إلى الله بالتوبة، أفضل عند الله من القرابين . إذ ليس في العالم عند الله أفضل من النفس الإنسانية، كل ما في العالم يزول، إلا النفس المذكورة فإنها لا تزول (هكذا قال أحد القديسين ).

((ثلاث سنين ليلاً ونهاراً، لم أفتر أن أنذر بدموع كل واحد )) (أع ٢٠: ٣١) ، ((من يضعف وأنا لا أضعف، من يعثر وأنا لأ ألتهب )) ( ٢ كو ١١:

أولاً:

البروح القيدس هيو الخيادم الحقيقي، والإنسيان (الكاهن أو الخادم) مجرد آلة في يد الروح، يستعملها ويستفيد بها .

لذا يلزم الخادم أن يلقى عنه كل أسلحته الشخصية وإحساسه بالقدرة على تتويب الناس ، ويلزمه الشعور بالضعف تجاه الروح القدس، محدثاً إياه عن النفوس طالباً منه التدخل والعمل.

#### ثانيا :

لا يليق بالخادم أن يحصى عدد النفوس التي تابت على يديه أو يدى غيره، لأن التوبة هي عمل الروح القدس، وليس للإنسان أن يدعى لنفسه إمكانية خلاص

فمسئولية الخادم عن الثمر هي في مدى تقديم نفسه ذبيحة حية للمسيح كل يوم في الخفاء والعلانية. ثم مدى وضوح المسيح في حياته وخدمته وكلماته، وحين يرتفع المسيح سيجذب إليه الجميع.

#### ثالثاً -

دور الخادم في توجيهه للنفوس، هو الصلاة الحارة من أجلهم والتوجيه الرقيق المتباعد، لمجرد

ضبط معالم الطريق والإشارة المستمرة إلى ضرورة ارتماء الإنسان على صدر المسيح.

وتدريب النفس لكي تسمع صوت الرب المحب، وتتلقى توجيهاته المخلصة في شركة حية ويومية.

فنلاحظ عدم اقتحام نفوس المخدومين لنطلع على أسرارهم ، فيجب أن يلتزم الخادم حدوده ولا يطلب من الشباب سماع أسراره . وذلك منعاً للعثرة ، وعدم النفور من الشباب وعدم التلذذ معه بهذه الأحاديث دون تقدم نحو التوبة، ومنعاً من أن يقع الخادم في اقتحام سر الكهنوت ومنعاً من الارتباط المريض.

#### الخادم عليه:

أن يتسلح بالإحساس بالضعف ، وبالنقاوة القلبية، والحذر والامتناع عن اقتحام النفوس ما لم يفتحها المسيح بنفسه، ويراعى الآتى:

١ - هناك شباب مستهتر بعيد عن بيت الله ، ويحتاج إلى كلمة حية تصدم استهتاره.

٢ - شاب خاصع لخطاياه في إحساس بصغر النفس والمذلة، مع روح يأس من التوبة والنقاوة ويحتاج إلى بشارة الكلمة المفرحة عن النعمة المخلصة لجميع الناس.

مع تشجيع في الجهاد وتركيز لأنظاره نحو المسيح، هدف الجهاد ووسيلته.

٣ - هناك الشباب المنتظم في الكنيسة ، وفي كثير من الممارسات الروحية، دون أن يحيا المسيحية في عمقها ، ودون أن يسلم داخله للمسيح .

وهذا يحتاج إلى بذرة حياة تواضع في أعماقه. مع زلزلة تهز استهانته الخطيرة لتدفعه نحو توبة صادقة وتعمق سليم وتغير حقيقي .

٤ - شباب سائر في طريق الرب بقلب مخلص ، ويحتاج إلى دفعات بسيطة وضوابط، ولكن اقتحام الخادم لنفسه الحلوة كموجه وقائد مستخدما تأثيراته الشخصية أو العاطفية دون تكليف الهي وقيادة سماوية، قد يوقف نمو الشباب ويطرده إلى خارج دائرة المسيح، وقد يخلق منه شاباً قديساً متكبراً يسقط سريعاً فريسة الضربات اليمينية.

• - هناك الشاب الموسوس الذي يسأل كثيراً، ويعتمد على تطويبه وجهاده ويدقق فيها بصورة مريضة ويتساءل باستمرار عن التصرف السليم في تفصيلات بسيطة في الكلام والمعاملات والعلاقات، وهو يحتاج إلى كلمة حية تخرجه من نفسه كوسيلة

لهذا يحتاج الخادم إلى نعمة خاصة للخدمة الفردية، مع حكمة لتوجيه النفوس.

(( رابح النفوس حكيم )) ( أم ١١ : ٣٠ ).

### مجلة الإيمان العرور ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

#### حكمة ملء الزمان جـ١ الشماس الإكليريكي / صفوت أقلاديوس أمين خدمة القرية بالإيبارشية



كل عام وانتم بخير بمناسبة صوم نينوي والصوم الكبير ، تكلمنا يا أحبائي في عدد سابق عن موضوع (( كيف تم خلاصنا بالمسيح )) وسنستكمل سلسلة الخلاص في موضوع: ((من إعدادات الله لخلاص الإنسان - حكمة ملء الزمان )) .

إن قصة الخلاص بدأت منذ زمن بعيد جداً ، فحينما أخطأ آدم وحواء ، وعدهما الله بالخلاص في قوله: (( وأضع عداوة بينك وبين المرأة ، وبين نسلك ونسلها هو يسحق رأسك ، وأنت تسحقين عقبه )) ( تك ٣ : ١٥ ) . وأنجبت حواء هابيل وقايين وشيث، ولم يسحق رأس الحية واحد من هؤلاء ، بل ظلت الحية رافعة رأسها طويلاً ؟ وكادت تهلك العالم كله فى أيام نوح ، فمتى يا رب يتحقق وعدك وتسحق ر أس الحية؟

يجيب الله أصبروا وأنتظروا: ((ليس لكم أن تعرفوا والأزمنة والأوقات) ( أع ١ : ٧ ) في ملء الزمان . إن البشرية مشتاقة جداً أن تعرف كل شئ بسرعة ، حتى أصابتها حُمى التسرع ، حيث يجرى الناس أحياناً جرياً وراء شئ معين بدون تفكير ، أما الله فهو طويل الأناة في تدبيره ، يعمل العمل المناسب في الوقت المناسب ، حينما تكون الظروف كلها مواتية لهذا العمل ، وهذا ما يُعرف باسم (ملء الزمان).

إن معالجة الله للمشاكل قد تأخذ وقتاً ، ولكن ذلك لأهداف في قصد الله ، فمتى نفذ الله وعده لآدم وحواء بعد آلاف السنين، ولكن لماذا انتظر الله كل هذه المدة؟ نجيب حتى يأتى ملء الزمان ، الذي تكلم عنه بولس الرسول (غل ٤:٤).

نحن لا نستطيع أن نعرف أفكار الله وحكمته و علمه السابق ، فنجد في الكتاب المقدس أمثلة تمهل الله عليهم حتى جاء ملء الزمان مثل:

#### ١ - إبراهيم:

وعده الله بالنسل الكثير الذي مثل نجوم السماء ورمل البحر ، وانتظر إبراهيم كثيراً عشرات السنوات حتى شاخ هو وساره ... فماذا يا رب هل نسيت وعدك ؟ يجيب كلا إنني لم انس ولكنك أنت الذي تتعجل الأمور ، وانتظر ولم يأتي شئ ، حتى أن حمى التسرع جعلته يتزوج هاجر قبل مولد إسحق ، وقطورة بعد مولد إسحق ، حتى يحقق وعد الرب بكثرة النسل ... ولكن لم يكن ذلك قصد الله ، إنما الله كان ينفذ وعده بطريقته الهادئة، التي لا تعجل فيها طريق ملء الزمان.

#### ۲ ـ رفقــة:

نفس الطريقة استخدمها الله مع رفقة زوجة إسحق قال له الرب: ((في بطنك أمتان ، ومنك يخرج شعبان ، وكبير يستعبد لصغير )) (تك ٢٥: ٢٣).

ولكن كيف يا رب يحدث هذا ؟ والكتاب يقول: (( الصغير يبارك من الكبير )) ( عب ٧ : ٧ ) ، فكيف يكون هذا ومتى ؟ يقول اتركوا هذا الأمر لي سأتممه أنا بطريقتي الخاصة ، طريقة ملء الزمان ، ومرت الأيام والسنوات ... أين يا رب وعدك ؟ يقول انتظروا ملء الزمان.

وانتظرت رفقه حتى دعا إسحق عيسو ليحضر له صيداً ويباركه، وهنا لم تستطع رفقة أن تنتظر أكثر ، حمى التسرع جعلتها تطلب من يعقوب أن يلجأ إلى الطرق البشرية ، ليخدع أباه وتركوا وعد الله لهم ، وكانت النتيجة سنوات كثيرة من الغربة والمتاعب والآلام والخديعة أيضاً ، فلما خدع أباه مرة خدع ٧٧٧٧٧٧٧٧٧ مجلة الإيــمان

أكثر من مرة تتبعه الخديعة وتجازيه من خاله وأولاده ، وهذا لأنه لم ينتظر ملء الزمان .

#### ٣ - حنه أم صموئيل:

وهكذا حدث أيضاً مع حنه ، كانت عاقراً تطلب نسلاً ، وضرتها فننه تغيظها حتى أبكتها من الغيظ ، فلماذ أنت صامت يا رب ؟ لماذا تنظر الإغاظة ولا تنصف ؟ يجيب كلا لست صامتاً بل تمهلوا حتى ملء الزمان ، وأعطاها الله ابناً أفضل من أولاد فننه التي كانت تغيظها ، وصار نبياً للرب ومكرماً ومخوفاً ، لدى الشعب وماسحاً للملوك .

والكتاب المقدس ملئ بالأمثلة مثل إقامة لعازر وتأخره أربعة أيام حتى أنتن ، وصبره حتى اكتمل شر الأموريين ، بعد أربعمائة وخمسون عاماً ...ألخ وهكذا أيضاً في قصة الخلاص ... انتظر كثيراً آلاف السنوات ، ولم يأتي إلا في ملء الزمان ... كانت النبوات قد كملت ، وكل شئ أصبح واضحاً يشير إلى المسيح ، ولو أن الله صبر كل هذه الآلاف من السنين بالنسبة إلينا ، حتى يجد السيدة العذراء التي يولد منها ، لكان هذا وحده سبباً كافياً ، ولعلك تقول ألم يكن الله قادراً أن يخلق هذه العذراء منذ زمن ؟ نقول لك أن الله لا يرغم أحداً على القداسة ، يجب أن تكون القداسة لشهوة القلب في البر والقداسة ، وانتظر أيضاً حتى وجد يوسف الشيخ البار، الذي يرعى العذراء مريم والطفل يسوع المسيح ، وحتى وجد يوحنا المعمدان الذي يهيئ الطريق قدامه ، وحتى نضجت الأمم وأصبحوا مؤهلين لقبول الكلمة ، وانتظر لأسباب كثيرة وعجيبة ، وولد في أنسب وقت وأصلحه في ملء الزمان.

كان كل شئ لابد أن يأخذ وضعه ووقته في الإعداد ، كما يقول الكتاب : (( لأن أفكارى ليست أفكاركم ، ولا طرقكم طرقى يقول الرب ، لأنه كما علت السموات عن الأرض ، هكذا علت طرقى عن طرقكم ، وأفكارى عن أفكاركم )) ( أش 00 : 0 - 0

وكل عام وأنتم بخير

#### خواطر شعرية:

#### عن اشنین النصاری بقلم الشماس الإکلیریکی عماد بباوی مهنی



حباكِ الله بالعز والكرم ليس ليس ليب ليب القد المقدسة نزيان القد جاءكِ الطفل يسوع مع عائلت المقدسة نزيان من ماء البئر شرب وهو المعطى الجزيان بيارك أرضك وشعبك فخرج منك القمص ميخائيل أرسال إليك أباءً مباركين نحميا وسليمان كاهنى عمانوئيل يجعلكما الرب عوناً وسنداً مع قصصنا يسى النبيان ببركة صلوات أسقنفنا الحبيب أنبا أغاثون الجليال ببركة صلوات أسقنفنا الحبيب أنبا أغاثون الجليال ياليت شعبك يصحو من نومه العليال رافعاً أيادى طاهرة راكعاً متشفعاً بميخائيل جاعلاً مثله الأعلى يسوع الفادى لا بديل بيسوع الفادى لا بديل

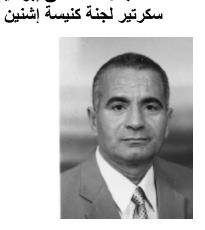
كى يرفعَ الربُ سخطَه مباركاً لشعباك الأصيلُ

# ٧٧٧٧٧٧٧٧ مجلة الإيامان

# على أعتابك واقفة يا رب إفتح لى

# شعر ابتسام حنا





رقم (۳) ورموزه

في الكتاب المقدس جـ٢

محاسب / حنا صادق إبراهيم

على اعتابك واقفه بدمعى افتح ليى ونداديني إكشف عن عينيّ يا ربى وخد إيدى ووديني سمعنى صوتك يرشدنى صوتك روح يحييني

على أعتابك مش قادره أدخل أول خطوة صعيبه خايف قلبي يقرب خايف يرجع بعد الغيبه محتاج فيض إحساس يغمرنى ومن جرحي يداويني

هربانه شجاعتی من خجلی من خطایای المُره اكسر قيد نفسى واشفيها علشان تصبح حُره ارجع لك بالتوبة وندمى وتعوض ليى سنيني

مربوطة نفسى في حمولها سنين مش قادره تخطَّي مد إيديك بحنان قوّمها وستر النعمه يغطّي دمك يستركل عيوبى وجناحك يحميني

زى الطفل أنا محتاج عطفك يسندني واتشجع بإيديك الاتنين امسكنى وحدى هاقع واتوجّع بوعودك طمنى يا ربى وبحبك قويني

نواصل في هذا العدد رموز رقم (٣) في الكتاب المقدس ، حيث أن رقم (٣) يمثل كمال الكيان أو كمال الوجود كما ذكرنا سابقاً ، كذلك نجد له دلالات كثيرة في الكتاب المقدس، قد تكون على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر ، لأنه ربما يكون هناك أكثر من ذلك كثيراً ، ويسرني أن أكمل ما بدأته عن هذا الرقم في هذا العدد بمعونة الله على النحو التالي :

#### أولاً: الفضيلة

قد ذكر ها الرسول بولس في (٣) ٣ - المحبة ١ - الإيمان ٢ - الرجاء ( ۱ کو ۱۳ : ۱۳ ) .

#### ثانياً: الخطية ومحبة العالم

ذكرها القديس يوحنا الرسول في (٣)

٢ - شهوة العيون ١ - شهوة الجسد

٣ - تعظم المعيشة (١ يو٢: ١٦).

#### ثالثاً: أمثلة الضالين

ذكرها القديس لوقا الإنجيلي في (٣) ( لو ١٥) ١ - الابن الضال: وهو رمز لمن أضاعته نيته وشهوته الشريرة.

٢ - الخروف الضال: وهو رمز لمن أضاعه جهله . ٧٧٧٧٧٧ مجلة الإيمان العريار ٧٧٧٧٧٧٧٧

 ٣ - الدرهم المفقود: وهو رمز لمن أضاعه غير ه

#### رابعاً: إقامة الأموات تمثلت في (٣)

١ - إقامة ابنة يايرس (مر٥: ٤١) وهي في بيت أبيها ، وتمثل الذين أدركهم الموت الروحي ( بالخطية ) وهم داخل الكنيسة ولم ينفصلوا عنها .

٢ - إقامة ابن أرملة نايين (لو ٧: ١٥ - ١٦) وقد خرج جثمانه من بيته ، وأمه تبكي عليه في الطريق ، فيمثل الذين خرجوا من الكنيسة وهي تبكي عليهم ، وأقامه المسيح ودفعه إلى أمه ، أي أعاده إلى حضن الكنيسة الأم.

٣ - إقامة لعازر (يو ١١ : ٤٣ ) وقد مات ودفن في القبر وطال به الوقت ، وقد أنتن ويئس منه الجميع ، فهو يمثل الذي انفصل عن الكنيسة مدة طويلة ويئست الكنيسة من خلاصه ، لكن المسيح أقامه معطياً بذلك رجاءاً حتى لذوى السيرة النتنة بسبب الخطبة

### خامساً: شهادة الاب عن الابن تكررت (۳) مرات

١ - المرة الأولى: وقت العماد حيث قال الآب (( هذا هو ابنی الحبیب الذی به سررت () مت (. ( ) \

٢ - المرة الثانية: في معجزة التجلي ، حيث قال الآب (( هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت له اسمعوا )) (مت ۱۷ : ٥ ) .

٣ - المرة الثالثة: حينما قال السيد المسيح (( أيها الآب مجد اسمك )) فجاء صوت من السماء (( مجدت وأمجد أيضاً )) (يو ١٢: ٢٨).

### سادساً: الكتابة على صليب المسيح كانت ب (٣) لغات (لو ٢٣: ٢٨).

٢ - اللغة الرومانية ١ - اللغة اليونانية

٣ - اللغة العبرانية .

سابعاً: تجارب السيد المسيح كانت (٣) ( مت ٤ ) قال له الشيطان :

١ - إن كنت ابن الله فقل أن تصير هذه الحجارة خبز أ .

٢ - إن كنت ابن الله فاطرح نفسك إلى أسفل (من على جناح الهيكل).

٣ - أراه جميع ممالك العالم ومجدها وقال له (( أعطيك هذه جميعها إن خررت وسجدت لي )) ، اقرأ (مت ٤: ١ - ١١).

### ثامناً: كيان مجد الله يمثله (٣) على جبل التجلي

(مت ۱۷:۱-۱۳)، (مر ۹:۲-۱۳)، (لو ۹: ۲۸ - ۳۲ ) .

۲ - موسی ۳ - ایلیا 1 - الرب حيث يمثل المنظر ، الله مع الناس (( الزواج في شخص موسى ، والبتولية في شخص إيليا )) .

### تاسعاً: الدنين يقاومون العمل الإيجابي (٣)

حيث وقفوا ضد نحميا النبي ، وهو يبني أسوار أورشليم ، واستهزأوا به وهم:

١ - سنبلط الحوروني

٢ - طوبيا العبد العموني

٣ - جشم العربي ، اقرأ نحميا (٢: ١٩) ،

( ١ : ١ ) ، وقد قال نحميا لهم: (( إن إله السماء يعطينا النجاح ، ونحن عبيده نقوم ونبنى ، وأما أنتم فليس لكم نصيب ولاحق ولا ذكر في أورشليم )) (نح ۲: ۲۰).

### عاشراً: السذين تعرضوا لغضب الله کانوا (۳)

(سفر العدد ١٦: ٢٤، ٣٢)

۳ - ابیرام ۲ - داثان ١ - قور ح كل الأمثلة السابقة هي مجموعات رمزية ، كل منها ثلاثة أسماء ، لأن الرقم (٣) يمثل الكيان وكمال الوجود.

# 

### مسابقة شهر مارس ٢٠٠٦ م حول معجزات المسيح في إنجيل يوحنا

س ١ - من هم الذين قالوا عن المسيح ، إن تركناه يعمل آيات كثيرة ، يؤمن به الجميع ؟

س ۲ - مـا اسـم الميـت الـذي أقامـه المسـيح من الأموات ، بعد أربعة أيام ؟

س ٣ - ما اسم أول معجزة ، صنعها المسيح ؟

س ٤ - ما اسم ثاني معجزة ، عملها المسيح ؟

س ٥ - من هو المريض الذي شفاه المسيح، على بركة بيت حسدا ؟

س ٦ - ما اسم المعجزة التي قام بها المسيح ، ومن خلالها أشبع خمسة آلاف رجل ، ومعهم النساء و الأطفال ؟

س ٧ - من هو الإنسان الذي شفاه الرب، بعد أن وضع في عينيه طيناً ، وأمره بإغتسالهما

س ٨ - ما اسم المعجزة التي فعلها المسيح مع

س ٩ - ما اسم المعجزة التي صنعها المسيح عن يمين السفينة ، بعد قيامته من الأموات ؟

س ١٠ - ما اسم الآية التي يفعلها الرب في اليوم الأخير ، مع جميع الناس ؟

ملحوظــة يجب كتابة الشاهد ولا ينظر للإجابة المصورة من شخص أخر ، يسلم حل المسابقة لسكرتارية المطرانية ، في موعد أقصاه ٣٠ / ٣ / ٢٠٠٦م، للتمكن من مراجعتها، وتكون داخل مظروف مقفول ، ومكتوب عليه اسم الكنيسة ، واسم الشخص ، مع كتابة البيانات التي على الكوبون ، ورفقها بالإجابة ، ولن يتم تصحيح المسابقة التي يحتوى الكوبون الخاص بها على أكثر من اسم.

وبنعمة ربنا في نهاية العام ، سوف يقام احتفال بالمطرانية ، وتوزع شهادات على الفائزين في حل المسابقة ، وهدايا تشجيعية مثال : مبلغ مادى ، أو جهاز كاسيت ، أو بعض الكتب والأشرطة .

# إجابة مسابقة شهر فبراير ٢٠٠٦م حول الصوم في إنجيلي مرقس ولوقا تكلمة هذه الآيات:

جـ ١ - ((قالواله لماذا يصوم تلاميذ يوحنا والفريسيين ، وأما تلاميذك فلا يصومون . فقال لهم يسوع: هل يستطيع بنو العرس، أن يصوموا والعريس معهم، مادام العريس معهم لا يستطيعون أن يصوموا ) ( مر ٢ : ١٨ ، ١٩ ) ، ( لوه : . ( ٣٤ , ٣٣

ج ٢ - (( ولكن ستأتى أيام ، حين يرفع العريس عنهم ، فحينئذ يصومون )) ( مر ٢ : ٢٠ )، ( لو ٥ : . ( 40

ج ٣ - (( و هي أرمله نحو أربع وثمانين سنة لا تفارق الهيكل ، عابدة بأصوام وطلبات ليلاً ونهاراً » ( لو ۲: ۳۷ ) .

ج ٤- (( أصوم مرتين في الأسبوع وأعشر كل ما أقتنيه )) ( لو ١٨: ١٢ ).

ج ٥ - (( إنى أشفق على الجمع ، لأن الآن لهم ثلاثة أيام يمكثون معى ، وليس لهم ما يأكلون . وأن صرفتهم إلى بيوتهم صائمين ، يخورون في الطريق، لأن قوماً منهم جاءوا من بعيد )) ( مر ٨:

جـ ٦ - (( وأما هذا الجنس ، فلا يخرج إلا بالصلة والصوم )) ( مت ١٧ : ٢١ ) ، (مر ۹: ۲۹).

المطر انية

فيليب القمص صموئيل جرجس جورج القمص صموئيل جرجس ماريان القمص صموئيل جرجس بيشوى القس ارساني جمال بيولاً وجبورج القيس أرساني مارك وكيرلس آلقس عزرا فنجرى ميرنا القس عزرا فنجرى انوب عـــاطفّ عزيــــز ـــاء عبـــــد الملــــك مایک ل مصدوح عبد السید یسی زکریا بشری بسطا مارينا وجسيكا زكريا بشرى تومـــــاس رضـــــا حلمـــ ـرلس ومينـــا عـــادل ميخائيـــل َــُـلُ حَبَيْــــب مـــَّــرزُوقَ ــزو جــــوهر مـــــرزوقِ ــزو جـــوهر مـــــرزوقِ يعة وب شفيق غبريال شيرين يعقوب شفيق مايك ل طلع ت فهمي ــریم عیســـــــی کامـــ ـــــــة عیســـــــی کامـــ انجی وابتسام مجدی فرید مسلاك لطفی حناوی شادیة مسلاك لطفی حناوی رانیا منسی حنا اسطفانوس نـــادر عمــاد خلیـــــا اء فــــؤاد صـــموئيل \_\_\_\_\_\_ \_ بری رشدی عطیه \_ دی صالح جید ميصائيل وميخائيل سيف لطفح مارتینا اشرف لطفی حن كي راس فواد زكوي ابرام اسام منصور عمانوئيك اسام منصور مریانیه ومینا مجدی فرید \_راس امج\_\_د ک\_\_راس \_ریم امج\_\_د ک\_\_راس مایک ل و حید حامی مایک ان و حید حامی و هبه ان و خد ری و هبه ان و خد ان و خد الله و خد مینا ناجی فوزی عبد الله اجي في وزي عبد الله \_ آ طلع \_ ت زک \_\_\_ی \_\_ ا طلع \_ ت زک \_\_\_ی رجس هـانی میخائیــــل ا وجدى عزت قاصد ابانوب ورفقة وحيد محروس

ــيلاد ادوار فرنســــيس ــــــانوب مـــــــيلاد ادوار ـــرمين جمــــال يـــــواقيم ریم منیر راغب تادرس رام لمع ی حبیب ب ی لمع ی حبیب ب اس مددت فراد روماني عبد المسيح ويصا ماح عبد المسيح ويصد ة فتحكي لبي عصام وعفاف عيد اسحق امح لطفی خساوی حساوی منى وريموندا عازر لطفى حناوى هدى وكيراس مجدى لطفي مآجدة ولسيم زكسى جسرجس كر سُــــتّين لــــويس صــــــ ال لـویس صالیب وی عـدلی فـوزی ـــاترين غطــــــاس عزيــــ الرين معتاب حريات المام يعقاب وب شام فيق المام يعقاب وب شام فيق المام ميخائيال انوب طلعت تنبيل رمين طلعت نبيل لفتحي فيواد ام ل فقد ی ف و اد س لوی فهم ی روفائی ل این اس نے اجی شے حاتة \_\_رلس نـــــاجى شــــــحاتة روجينا ناجي شادة ابرام عماد كريم مارينا عبد المسيح ويص ا عبد المسيح ويصا ارتر فايز فهيم كراس بحى وأليم حنا بولس ولى جمال عبد الملكك جوزفين جمال عبد الملكك <u>وث صدقی عزیسز</u> مارتينا عاطف سيدهم حنا جــورج بليــغ جــرجس عــازر كيرلس ومريم حلمي حلمي مجلي ـــر عــــادل ســــعد ـــدى عــــادل عزيــــز مة نبي ل فــــوزى ـــــرف يوســــف رزق الله ـــــره رشــــدى حنـــــاوى هنساء وماجسدة فسايز سسلامة خيــــرى رزق حبيــــب

مارينـــا اسـحق قيصـر جــــرجس قيصــــــر بخيـــــت رومـــانـی ومـــراد فـــایز ســــلامة مُوئيل ممدوح فـــؤاد مریم نشات فه یم مددت نبیا فوزی مادونا سایمان رشدی كرستين غطساس عزيـ انجی شاکر رزق الله حبیب ناردين وجدى عزت قاصد نوفير فؤاد زكي يوسف اكلين مجدى وديع عياد اولیفیا مجدی ودیسع عیاد منسی یعق وب شفیق منسی یعق وب شفیق ساد اور کام ل ميرا ومارفي مكرم جرجس رلس عاطف سيد حنا اناســــــيمون عــــــازر لطفــــ فادى عازر لطفى حساوى ريموندا عازر لطفى حساوي نـــوال اســكندر غبــريال ميــرا مــوريس صــدقى سـعد كامـل ميخائيـل حنـا مارياً مجدى عطية غالية حليم عبد الله كرســـتين ابـــو الخيـــر فهمــــي ايمــــان ابــــو الخيــــر فهمــ كيـــريس إبـــو الخيـــر فهمـــ جــــاكلين ابــــو الخيــــر فهمـــ يوسف فهم داود مهند ي داود مهند ي داود بولس حنا الله ين عادل توفيت ق حشمت شحاتة عبد السيد مريم منقريوس ابرراهيم امراهيم المراهيم مجدة ومرثا حشمت شحاتة مينا وشنوده حشمت شحاتة رانیا حشمت شحاتة هبه حشمت شحاتة نوفير عماد حبيب كراس VVVVVVVVVVVVVVV ( Y· ) V VVVVVVVVVVVVVVVVVVV

ــــریم بهجـــــت فکـــ انجے ہے بھجے ت فکری ــن امــ ـل زیـــ صــــمونيل مــدحت وديـــع كرســـتين مــدحت وديــع ان جرجس حنا صايب کیـــرلس فـــوزی و هبـــه عزیـــز مارينا عبد المسيح وهب مينا عبد المسيح وهبه عزيز ايرينكي عادل عبده سليمان 

#### كنيسة السيدة العذراء مريم -مغاغة

بيشوى القمص برنابا اسحق ايناس القمص برنابا اسحق ايريني القمص برنابا اسحق دميانة عياد و هيب جرجس مینا عیاد و هیب جرجس مينا عبده ميخائيال مسعود امجد عبده ميخائيل مسعود مین اجرجس مرید میزدن مرید میخائی ل سرجیوس ــوزان منيــــــر حبيــــ مینا وماری سامیر ثابت وداد عزمای سامیر باییات کری داود یســـی عطیـ كيرلس انور قيصر قرياقص ــــــدی انـــــــور قیصـــــــ عفاف انور قيصر قرياقص امال بولس روفائيال بيتولس روفائيال بيتولس ادى ــيل مـــــلاك ميخائيــ کیرلس ومیرنا ومارینا عزت رشد*ی* نادر وناردين نصحى ليشع مريم ممدوح بطرس عايدة عراز لبيب مینــــا ممـــدوح بطـــرس ثابـــ ريم انــور روفائيــل فادى ودينا صفوت رشدى مرريم فتحكى كامك ماريو ممدوح بطرس ثابت محف وظ فهم ی فرج بلانش کام ل حنین مـــــــارلين معــــــوض زكـــ 

ـــادل توفيـــــق ـــه عــــ ھب بيشـــوى القمــص افــرايم بيسـوى العمـص الحربيم

سـامية فـوزى زكـى
اعتـدال مـلاك اسـعد
رضا يوسـف رزق الله
رامز سـامى ابـراهيم
جـورج سـامى ابـراهيم مرفــت أدوار صــديق صـــليب ــــتينا مــــــلاك حبيـــ ب وديع عياد يسي روماني ناجح غالي جرجس ميرنا ناجح غالي جرجس مريم ناجح غالى جرجس نعمة سمير صليب عبد الشهيد ماری سمیر عبد السید نرمین مسعود حبیب معوض انطونيــوس اشـرف كمـال كرســــتينا ادوارد صـــديق ابانوب مسعود حبيب معوض ری عبده آسطفانوس میر لبیب شداته ان رضا سعد وجدى وعبد المسيح وجاكلين لويز عيد ـــریم بشـــــــری عزیـــــــزَ ـموئیل ومینــــا نصـــر کامــــل يوستينا رضا يوسف هايدي اشرف كامل يوليانه اشرف كامل الملاء نـرمين ومـادلين وشـيرين غـاليون جميلة رضا جرجس ابراهيم ــوى عمـــ ـــاد كامــ .. حری حصد داست مرفت شوقی شاکر جرجس مينــــا بنيــــامين ثابـــت وهبـــ بنيامين ثابت وهبه مرقس ماجدة القس يوسف ميخائيل مرريم بنيامين ثابت وهب عزینز صیبری عزیب - حاق عزی ز استحق - وزان یونان اخنوخ - دلی فخری ناشد - عماد عزت قاصد عادل اسحق بطرس ایرینی عماد عازت تاسونی راعوث مین ا مجددی شداته ماریا مجدی شداته \_\_\_ مبرقاوي \_\_ مسلاك شير قاوي لفانا عطا الله يوسف النفيل من عاطف عزي ماری سایمان سوریال امیر بهجیت فکری مریان بهجیت فکری

مرجريست نساروز سسوريال شـــــريف نـــــاجي برســـوم ماريا يسرى عبده صموئيل مريم يسرى عبده صموئيل مريم ظريف فهمي كراس کیراس ظریف فهمی کراس سرة عبده زکسی
انوب شربینی
انوب شربینی
اب اب وث حند اوی قریداقص ـرى عـــادل عبـــده صـــموئيل ريم بشرى بسطا ريم بشرى بسطا لوقا تينا مكرم رمزى را اشرف جمال يرى اشرف جمال يرى اشرف جمال وی نادی کامل اسکندر ... رئ ---ى ---ى ، المحدود مارى بشرى عبده البانوب الشرف نجيب وستنبا عماد محروس سامية فري زكي ماريا غطاس عزيب زمان ماريا غطاس عزيب زمان الثارة مناه ماريا على المحدود مينا شحاتة عزيز عبد المسيح مارى شحاتة عزيـز عبـد المسيح يم مكلك حليم میخائی ل القم ص یونس بیت ر نشات نادر عماد شیکری حبیب عزت عبد القدوس صموئيل منال شحاتة زكي مارينا رافت عبد القدوس مینـــا لمعــی فخــری منـی فریـد زکـی جـرجس مريان ناجى فوزى عبد الله ميرنا عماد نابيون فرج ميرنا عماد نابليون فرج يوستينا مكرم فيؤاد مَّارتينـــا عَمـــاد نـــابَليٰون فـــرج كرمين اشكرف نبي فادي وكراس عازر لطفي حناوي السيس فكرى توفيق مقار مريانا شحاتة عزيز عبد المسيح مادونا خيرى رزق حبيب بالبيانوب شكاكر رزق الله الرسانيوس عماد محروس مينا صبحى فنيار مهن هویدا عماد محروس ایرینے سمیر حنا بشای بیشوی عادل سعد کامل مـــورين صـــبحي منصــور ودیے ع فواد نجیب کرستینا نجیب موسسی

VVVVVVVVVVVVVVV

مجلة الإيسمان

ماريو وعبد المسيح امين حنا امال يوسف ابراهيم نبيك عزمك حنا شیری سامی شوقی ص ے سامی شوقی صادق مايكل سامي شوقى صادق فیکتوریــــا منشــــد جــــرجس فـــــوزی عجیـــــب جـــــودة بولا وبيتر شوقى سليمان خليل شیرین عزت عید میذائیل امیر ووسیم طلعت شکری بيسوى وجورج طلعت شكرى فادى عماد بشرى شحاتة \_\_\_اس حلم\_\_\_\_ى رزق الله \_\_\_د ابـــراهيم حســـــــ الله اهر ابـــراهيم حســـب الله انجے سے میر شفیق سے الی سے میر شفیق مین آسمیر شفیق جسوی اسامة بحسر رنـــا عمـــاد بشـــرى شــــحاتة حنا مرقس عبد المسيح ایمـــان حنــا مــرقس میـرا ومارتینا مـیلاد سلیمان راحيـــل وفـــادي نـــاجي شـــنوده ــــــورج عيـــــــد بنيــــــــامين ـــــرلس اشـــــرف يوســــف ميرنا وفادي ومارينا سامي سليمان مارینــــــا وصـــــفی فـــــرج الله مفددی مرقس بشری ئے۔۔۔ نےرمین ممدوح جےورجی ماريــــــان ممـــــدوح جــــــورجي نبياـــــــــة مــــــرزوق دانيـــــــال

VVVVVV VVVVVVVII

٧٧٧ كنيسة القديسة الشهيدة دميانة -بمغاغة

مجدى عبد الساتر خليل كيـــرلس ممـــدوح مســعد ســـهير بشـــرى متـــرى عماد مجدی کامل میخائیل ع اطف ج رجس بقط ر نادی ته سایم بط رس ک لارا صبری حبیب ماريا وفرينا اشرف فاروق كيرلس رافت القمص سمعان جــوزفين عبـــد الســـيد حنـــــا اوليفيا رافت القمص سمعان امير سامح صموئيل \_\_موئيل نبي\_ل س\_يدهم \_\_انوب حلم\_\_\_ي عيــــاد ے عیاد نصر

جوزفين وجورج كمال استمالك دیانا وکرستین میخائیل جرجس اودیست حلبیم غطساس ميراى عادل نصرى عزيز انجــــى اســحق نصـــيف عـــزت بشــری میخائیـــل ماریـــان اســحق نصـــیف صموئيل ميلاد كمال عياد ا ميلاد كمال عياد ريم جمعة يوسف مينا ومايكل منير كمال حنا مددت فراد زکسی مرفت عسوض جندی كارين وكيراس كرم نجيب سوستن سند فهمسی شریف مساهر فهمسی مريم ومارينا نمر منس مارك وميراى اشرف فيليب ابانوب یـــونس مجلــــی

نیف بین یـــونس مجلـــی

نادیــــة نصـــیف اســـحق

مــــدحت مـــاهر فهمـــی

مــــریم یســــری منیـــر جوليانا امجد ابراهيم رومان اناسیمون جرجس اسحق ماری عدلی طوبیا مريم جرجس اسحق جرجس ایزة ابراهیم میخائیال استه نجیسب شسکری حكيمـــة جــرجس جورجيــوس سلفانا ريمون حبيب عياد لياسي عطية فاستس كيرلس راضي توفيق بطرس نانسى راضى توفيق بطرس دینا سیسمیر زکسی حند کرستنین سیمیر زکسی حند ريم عيد طلبه خليل سمير يوسف بطرس ابراهيم بيتر سمير يوسف بطرس بيتر وجورج سامي ميخائيل ــــى عــــدلى ريــــاض مينا وماريا عاطف عزيز فيولا دميان كامل دمي ایــــوب زاهــــر رزق الله حنب نامیس میسور الله مختصور ابــراهیم سوست غبــور ابـــراهیم منصور ابـــراهیم كرستين وانجى ويوستينا حنا ميخائيل سامح و هویدا ورندا مجدی ثابت تريــــزة داود ســــليمان منال اسحق حبيب خليال ماریان جرجس عیاد مینا جرجس عیاد ابرام حنا جاد الله مینا حلمی کامیل مینا شوقی بشری

ــمیر ثابـــت ســــیدهم منے بشے ہ موئيل معوض زكسي مموئيل معوض زكسي كيــــر أس لــــويز اســــحق كرســـتينا لـــويز اســـحق عزيــــــــز ببـــــاوى نـــــرمين ســــامى شـــاكر انوب ماجــــد فــــــد ـــو اد اس فارس مسعد
ام فارس مسعد

ق حنا سيحه

يرين كمال حنين

ق كامل رزق الله وفاء كمال ارمانيوس انطونيوس جورج عبد الملاك ـــان مــــــرقس اســـ مارى فهمى حنين سامية شنودة قنديل سامية ايلياً بطرس سامح طوبيا البيب م وجينا اشرف بطرس ٔ اء جـــاد الســـ عواطف يوسف يعقوب مارينا جسرجس منسا مارينا جسرجس منسا امجد كامسل ماسك ابسراهيم مارینا رفعت بشری و هبه مايبً ل فالح مسعد نرجس عبد المستيح جرجس ماريا كمال رياض غبريال يوسف سمير يوسف بطرس \_\_ \_\_ا جـــورج حبيــ ی عـــزت لِبیــــب زکــ ماریانا ماهر لبیب زک جوزیـــف نـــادي كامـــ ع وض جندی حنا ماریان ماهر یوسف دینا رفعات و هباه ـدرو فــــاروق نجيـــب عزيـــز اندی مددت عدلی انوب مددت عدلی بولا نادى كامل اسكندر ادی جرجس بباوی كرس<u>تين رفع</u>ت وهبه جورجينا شاكر رزق مها مرقس اسحق

VVVVVVVVVVVVVVV

مارينا زكريا اليشع كنيسة الملاك ميخائيل - بمغاغة مينا رفع ت بولس اميرة ولسن عيداد كرستينا اسطفانوس حنا جمال عدلى ونعمة رمزى دمیانة منسی اسحق معوض دمیانه مسی سے مارتینا منیر یوسف تادرس انم سلاد بباوی ماریــــان مـــــيلاد ببـــــا كرســــتينا جــــرجس ثابــــ تـــــــامر ونانســـــــى جمــــــال ظريـــــف ريــــاض نصــــــر ماركو عصام عياد فهيم سناء نور بشري صادق صموئيل ابراهيم كامل اسكندر لیا ہے سے لیمان خلیاں منیر یوسف تے ادرس مرمر منير يوسف تادرس ماجددة حليم يعقصوب يوسف منير يوسف تادرس ایرینی رضا ناشد مسعود میریسی رحب بست مسعود میریسی رحب بسیری میریب فی ایز بشیری مجدی فی ایز بشیری میریم فی ایز بشیری نیوال منصور یوسف ـــــامية ســــــوريال اســـــطاورو فايزة ميخائيــل مســعود عطيــ مارى جرجس كيرلس ميخائيل ایرینی جرجس کیرلس میخائیل جـــر جس كيـــرلس ميخائيـــل جورجيت ميخائيل مسعود عطية عــزة ســمير عيـاد حنا ايرينــى سامى ولــيم حنا بیشـــوی ســامی ولـــیم حنــ پوســـتينا وفيبــــى كـــرم صــ لـــويز مــرقس ابــراهيم مريم رفعت بولس جرجس مریم جبرة جبرائیل جبرة ماریان عطا عیدد حنا روماني جبرة جبرائيل جبرة صموئيل جورجي فهيم معوض منال نزية ش<u>فيق</u> عادل نزية شفيق ماريو نزية شفيق كالارا سامح وليم نادى حبيب جرجس ميراى وليم مكرم ميرا ولورا نادى رشدى سالی یوسف فکری ارمانی

مريان موريس ثابت سيدهم ا فايز السيد ابراهيم ـــــتيفن يوســـــف طِبيــــــب ا يوس ف طبيب ب امية صموئيل يعقوب وقى جورجى و هبه المسراهيم المسراهيم للرا نبيل جبران مشرقي رجس رياض مرقس اندرو امجد انیس قندیل سامیة اسحق کامل صموئيل عادل ادوارد يونان كيراس عماد كامل معوض ألل علم ت نجيب ايفلين نبيل عزيز فوزى صموئيل موريس ثابت سيدهم انوب ابرام نجیب شد حسنی نصیف دمیانی خسینی نصییف یولیانیه حشیمت شیاؤول يرى شوقى جورجي ئىيل ميلاد اسوق نزة يوسف مجلى عسره يوسف مجلسي ميلاد اسحق عبد الشهيد مـــــدت مــــيلاد اســــخقَ ايفلــــين كمـــال صــــادق صموئيل عماد كامل معوض مریم ماهر حبیب ب ماریان فایز کامل کرستین دوس صدقی کساترین دوس صدقی رامرز وكرال فادى فهيم مــــــریم مــــــاهر شـــــــارود مادونــــــا مایکــــــل شــــــارود \_\_دروا ماج\_\_د شــــارود \_\_\_ارك ماج\_\_د شــــارود \_\_\_اريو مــــاهر شــــارود دى نجيب غسالى ايرينــــى ســعد جـــرجس \_\_\_راس دوس صـــدقى كيراس جمال حبيب مرزوق ــموئيل جمــــــال حبيـــ انجی فهمی و هیب ابرام مینا فهمی و هیب ابرام \_\_\_\_ز رؤوف مح\_\_\_روس اء ملك فهيم كراس ایلاریة عزت اسحق میخائیل مایکل عزت اسحق میخائیل بيت ر اسامة عزت كيراس اسامة عزت فيولا فهمي وهيب ابرام ميناً زكرياً اليشع ماريا زكريا اليشع

فوقیة ابرام میخائیل عاطف فخرری مجالی \_\_\_ عـــادل كامــــل رزق الله ایرین ع دلی یعق وب مرف ت سیدهم جرجس نعم ت حبی ب میخائی ل محریم مجدی نصیر سیاره صفوت سیبل ابانوب ويسرى بباوى عبد الملاك هام سيدهم جسرجس ايرينكي عادل كامل رزق الله ـــيمون ايــــــوب ثابــــــت 

 کرستین ایـــوب ثابـــت

 کـــاترین ایـــوب ثابـــت

 امــــل فتحـــــی اســــکندر

 ناهــــد صــــبحی جـــرجس

 مينا ناجى مرقس اسحق \_\_میر شَ\_\_فیق بنی\_\_امین \_\_ین نـ\_اجی مــرقس نانسي ناجي مرقس اسحق امجد اشرف اسحق مرقس ریم مکرم رمسیس ارك صموئیل مسیلاد صموئيل نبيل حبيب مرزوق ورا نبیل حبیب مرزوق ا نبیل حبیب مرزوق اف حسب الله خلیال ال ناشد راغب ــة رمـــزى مجلّـــى رزق میلاد حسنی عیاد نصر ۔ بریم حسنی عیاد نصر برلس حسنی عیاد نصر موئيل وكيرلس لوقا اليشع رنـــدا مكـــرم حنــــا و هبـــ 

 کی راس ناعوم شاکر

 کی راس ناعوم شاکر

 صموئیل ناعوم شاکر

 فادی جنا صادق

 ایرینی شارلی شوقی

 شاری المانی شاوقی

 شارلی شوقی فیرونیکا شارلی شوقی فیرونیکا شارلی شوقی ایرینی القماص افرایم میرنا حناحات ــــــا حنـــــا صــــــآدق ـــريم حنــــا صـــــادق صموئيلٌ عماد يوسف نصر مارتينا طلعت الياس صليب جاســـمین حســــام عیـــــاد نص كاترين عماد عادل زيادي اميرة حنا اسحق حنا ره حسام عیاد نصر سز زکسی دانیال سیل نصر عیاد نصر ابتسام حنا استحق حنا

VVVVVVVVVVVVVVVV

مجلة الإيمان

ایف ون یوسف جابر کرستینا حنا میلاد یونان ایروس یوسف وفادیة بطرس بیشوی عماد فرح امال مایداد یونا فاديــة وامــاني مــيلد يونــان ـــدى يوســـف فــــؤاد ســ ــرلس ومارينـــا عايــــد حنــ ـــرفِ فـــــرج الله ثابــــــت ریم مکرم فهمی استق نز رافست کامسل نه عطالله شکری مينا وكيراس رافت كامل ميلاد وعزة وايمان ومنال سمير ويصا مجدى وبيتر ومريان وايمان صموئيل يسى انطونيــوس مــيلاد ســمير حنـــا مريم وامل ومنى ميلاد حنا مينا وماهر ومارتينا ومرفت وهيب سعد كاترين وكيراس خلف عبيد 

٧٧٧ كنيسة السيدة العذراء وأبونا عبد المسيح - الساوى

مایک ل ومینا غالی مهنی ایمان فرح صبحی بسمبر کم ال حبیب باسم رم زی فهمی باسرة فی خدیب نیف بین جرجس فهمی ترییزة فی فهمی حنال بشری یعقوب منال بشری یعقوب مرفت یوسف توفید ق میاندی عبد السید صادق میالاد فهمی ابیر کامیل میلاد فهمی ابیر راهیم می بونیان می یونیان نعمی می بید المسیح می یونیان می یونیان می یونیان می یونیان نعمی می بید المسیح کی یونیان می یونیان نعمی می ابیر راهیم می نود کی یونیان نعمی تو بیدی کی یونیان نعمی کی یونیان نود کی یونیان نعمی کی یونیان نود کی نود کی یونیان نود کی یونیان نود کی نود کی نود کی نود کی نود کی ن

ایرینیی تسروت سیلامة مساونه نسور بشری کارسه مارمرقس - عباد شارونه مین اس میر زکسی مین راس سیمیر زکسی کی راس سیمیر زکسی استونیل محروس صایب مصریم جاد فهیم جاد میریم مدوح صادق عطیة میران وبدینی سمیر مناف ایب میران وبدینی سمیر منافی میران وبدین انسور کرستین سمیر ومکاریوس سمیر ریموندا مدحت صادق عطیة ریموندا مدحت صادق عطیة ایف وزیسز میران وبدین انسور ریموندا مدحت صادق عطیة ایف وزیسر میران وبدین علیات میران میران میران عطیات میران میران میران علیات میران میران

حبیب طلعت حبیب ب ریهام طلعت حبیب ب ابرام ممدوح نصری جورجینا رؤوف ولیم مسريم رفعست قسطور ماريان وليم وهبه وميلاد حنا وهبه يوستينا وانجى ميلاد يوسف ســـعد صــفوت ســـعد عمـاد شــحاتة ابــراهيم جميل وكرستين رضا جميل مينا جميل صادق كامل رانددا سعد يهواقيم ــــــريم ســــــمير شـــــــحاتة اد سمير شحاتة ماجد سمير شحاتة ا طلعت صديق \_\_راس جميــــل صـــــادق مريم ـ كنيسة السيدة العنزراء مريم ـ دير الجرنوس

ام انی عزی ز رکی ی عزی ز رکی ی عزی ز رکی ی عزی ز رکی مین اصیموئیل قیاعود انجی صدوئیل قیاعود ماجید انجی میلاد یونان میریم اکرم میلاد یونان کی راس عید میخائیال میالی هالی تعید میخائیال هالی تعید میخائیال عمد عید میخائیال عمد عید میخائیال عمد عید میخائیال عمد عید میخائیال حیال میلاد یونان جرجس

مرفت نجيب عطا الله اسحق نجيب عطا الله مـــريم وديــــع عزيــــز ابــــراهيم موئيل يوسف حبي ب مجدی خلیال عطبة كلوج ونانسي سامي استحق ناجى خلف فايز عشماوي مينا يعقوب حنا دميانـــة صــموئيل جــرجس جنفياف فواد بسادة مَايِكَ ل راضي مرزوق ميرنا راضي مرزوق ايناس ومريم ومينا منصور بطرس \_\_\_رجس حنــــــا رزق ميرنا يعقوب جرجس حنا بیشــوی ابـراهیم جـرجس رِلس يعقوب جرجس راس یوسف نصر زکریا اد ابراهیم اسحق جرجس انطـــون رضـا بشــرى عاطف ابراهيم اسحق جرجس ـــيد داود نصــــر زكريـــ ادی مجدی جمعة و هیب ر لس مجدي جمعة و هيب ابرام وكرستين رضا ناشد ــا ناشــد مسـعود ل میخائیـــل و هـــدي عیــ دميانية ناصر محروس كرستين ناصر محروس امية بشرى ميخائيك ادى نبيك محروس ريم مددت ثابت حنا اء ص<u>بحی حا</u>یم رم صبحی حا<u>ی</u>م ے وکر سنین شرقاوی مت نرمين وجوزفين وميرا نشات غبريال مينا وابانوب نشات غبريال فيكتوريكا شكاتة حبي ماری مجدی بشری عزیرز مرفت سمير سوريال اسطاورو بولا وفادي ابراهيم بطرس بيبشوى وبيتر ويوسف ابراهيم بطرس 

عماد بباوی شفیق

كنيسة السيدة العذراء مريم والقديس أبسخيرون القليني - قفادة

أبسخيرون القليني - قفادة ے ودیناً سعید لطف ریم سعید لطف دى وفساتن و هيبب فهسيم مرفتت حسب الله مهن ريم عـــاطف حســـب الله ان وماریان رضا حلمی ــيلاد حلمـــــــی ايليــ يلاد ومرثا عزيز وهبه يوسف ودميانه رضا غطاس ـــــانی رزق ببــــــ مها ومريم واميرة عدلي كمال بیشوی وجیه فؤاد وفادی وجیه رف نصیف حنا و هبه موئيل وملكك رفعت رمزي هانی ادیب فهیم مرقس ماجدة وماجد منیس شداتة \_\_\_\_\_ا رزق ببــــــــاوى مر مسیلاد راغبب امعوض یوسف ریم رزق بباوی وی وکیراس رضا غطاس ما*می ع*ادل کامل معوض للك رجاء سلامة ادل طلعت سلامة اشرف وبسمة سعد عزيز ـــــى ســـعد عزيــــ صموئيل ميخائيـل هـارون عـوض برسوم وفريد ابسو الخيسر ے وسامح نمر جرجس سعه نصصحی فصایز فرحانة رشدى عبد الملك عبد المسيح خيرون جــــريس حنــ كرستينا فيصل عبد المسيح عزيـــزة جــرجس و هبــه ســـمير جــرجس و هبــه سـيمون فيصــل عبــد الملـك يلاد عصــــام كمــــال شــــاكر مارينا ومارى سمير المصرى ـریف و هبـــه نبیـــه و هبـــ رضا وحمدي اسامة حبيب وهبه مريم المصرى شهيق روماني ورجاء ميلاد حلمي دميانة ومحبة ميلاد حلمي مينـــا وكيـــرلس مـــيلاد حلم رافت و هانی نادی حلمی

شریف فه یم سلامة اسطفانوس

سهیر وساره وجیه فواد
ماجدة عزام سلامة
نها اسامة حبیب و هبه
عبیر مجدی زکیی
مسریم شحاتة عیاد
سحر ناجی شفیق
عماد ناجی شفیق

كنيسة الملاك ميخائيل - شارونة مرين ومريم سعد جرجس ر مجدی جسرجس ایمن و مرریم سامی شابی اميرة وسيم حكيم بولا ايهاب نبيل جوزفين سامي المين اسامة والمجاد صبحي جرجس ومريان مجدى جرجس اد عید دشک کمال حنال حن ـــموئيلِ عـــــوض منيــــــر ـموئيل عيــــد ســـــ ان بـــولس شـ ا صبحی نجیسب د عادل عسوض ا ناجى لطفى عوض ــف منيـ \_\_قِ نبيــــــَلَ ثَابـــــت رجس رضا جسرجس مريم عدادل حبيب

ریں یر ــا صــــــموئیل مـــــ ـــاكلين رزق لطفـــــ هبــــــه عــــــوض توفیــــــ بیشــــــوی فـــــانوس کمــــــ كلآك مكادق ه کام ل حن ریم ســـامی و هیـــ ريم ناصـــف جــ ـــٰـا عمـــــاد کمـــــ اری رضا ماضاده میخائید انی یوسف میخائید ن عاطف صد ان و هیلانیه نصر الله نشرات یوسف نورا وامجاد رضا جرجس ف ایزة منیر یوس ف توماس و حید یوس ف ابسانوب وسسعد ولسيم منيسر \_\_انی فـــایز و هبــه \_\_اؤس مـــیلاد صــــباح ابــرام وامجــاد ميخائيـــل يوســ ابتسام وفيق ثابت سامح صبحى شداتة السام ـــاره عــــــــادلَ و هيــــــــ ــــــان عــــــــادل و هيــــــ مدحت عيد سايمان يوستنين سميح حكيم مرثاعيد سايمان كرستين سميح حكيم عد ونها وفيق ثابت الد اسحق كامل النام المادية ان عادل حبيب نوسه وسماح صبحي رزق الله مــــاری رضـــ ــا جـــــرجس ـرـــر . ــرجسِ نمــــــر جــِ صــــموئيل كامــــل شــــحاتة ـــاری صد ريم وبركسة فسايز سسعد يوســــــتينا منيـــــر ســـــ مرث ا يوسف مسعود مكرم حبيب جرجس مرث ا فالمناف مـــــريم فـــــايز ميخائيـــــ ــــايز ميخائيـ مارتینـــا مـــیلاد مــایز امیر ریونان شاد آنهٔ کیرلس میلاد صاح امانی کمال حنا نرمين عزت عبد المسيح مينا ناجى فخرى

VVVVVV VVVVVVII

عماد مالك حنا مرقس عزت عبد المسيح \_\_\_\_ل داود مكسيموس ریم حبیب میخائیال ریم خلیال میخائیال ــــانی داود مکســـــيموس جــــورج ابـــــراهيم فهــــيم انجيــــــــل ابــــــراهيم فهــــيم فـــــایزهٔ منیــــر حنــــا ایرینـــــی ابــــراهیم فهـــیم ـــــريم ايـــــوب غطــــاس

VVVVVVVVVVVVVVV

كنيسة السيدة العذراء مريم والأنبا صموئيل - عزبة رزق

مارينا ومريان رفعت اسحق

مها وصموئيل صفوت ــباح وكيـــــرلس صـــــفوت الدية ابر راهيم ثابر ت

 لوى ابر راهيم ثابر ت

 يرين شحاتة جرجس

 الدية نبيال عزيان خريان خريان المحاتة المحات \_\_\_ن الف\_\_\_ى ملكك \_\_رلس غطـــاس فهــــيم رس عصری حنیا فک ری حنیا در اف تابیت است در اف تابیت در جس عمیاد فه یم میان نبید لی عزید ز مارسطينوس اسحق نساروز بدة امسين جسرجس \_\_ز سـ\_عید جـــرجس ــــی ســـمیر شــــحاته كيـــرلس وفيـــروز لوقــــا وهبــــه بیت ر وم ریم عید و هبه دن جین جرجس دند ین جرجس دند ین منابی فک ری دند یا منابی فک ری دند یا رزق عزم حراس نزید به بط رس ــة ومـــريم نزيـــة بطـــرس 

كنيسة السيدة العنزاء مريم -الزورة

لبنے ہے سایمان و دیے سعد اسحق شےاتہ انطونیوس تاوضروس مجلی وائسان مجلی وائسان عطران الله فسواد امة عطا الله فواد اری فـــرج جمیـــان یوســف مجلـــ ف مجلـــی عبـــد الســـید انوب عرزت يوسف النوب عربة النوب عربة النوب ا انوب يوسف حسين

ا مللك ش شطبی یوسف حسین بیساوی سایمان بیساوی ماریسان سایمان بیساوی امر سايمان بباوی نوده صبحی فه يم نوده عاطف دنا ـــاد داود نجيـــــب ــا عطيــــة ثابـــت حنــ مينا عوض لطفي خليل \_\_اطف حن ادل فرح مرزوق ادل فرح مرزوق رلس ومينا شاكر اخنوخ تربير ٧٧٧

كنيسة الملاك ميخائيل - دهروط انی حنا سایمان امح عياد توفيق نرمین ونسرین عزمی حکیم حنان ماهر جرجس منقريوس ريم نبي ل يونان ريم يوسف يعقوب مارينا وحنان رفعت ميخائيل \_\_\_رلس س\_امی لبیب \_\_\_ریم لبیب ب ناشد ريم القمص مكسيموس بيموس يموس مينا وعدلي جورجي عدلي مريم رضاً جورج حنه مينا صفوت نبيا ميلاد لمعي بشا ساره القمص مكسيموس راحيل القمص مكسيموس ـــوی یونـــان عـــدلی ــتیر منقریــوس جــرجس ے عبد السدید ناشہ راسكي حب السليد السلام وزي الشيد السلام ميارة حنا السلام مينا الدرس مينا الدرس مينا الدرس ا عماد رمزی یعقوب اء يوســــف عزيــــــاء حنــــــا ميخائيــــــــــا مارین حنا میخائیال ولا مسيلاد نبيك غبريال ــاس بشــ ــرى يعقـــوب

ز غلول عبد الله يونسان فــــايزة عـــزت لبيـــب هایدی عزمی میوریس نهیک عنت ر عیداد بين نبيل عبد السيد اناسيمون ايمن عبد المسيح انطونيوس وبولا نادي فهم نبیــــــــل حنـــــــا میخائیــــــ میخائیــِــــل حنـــــا میخائیــــ س لوی مع وض یوس ف م ریم عنت ر عید اد س امی نادی یعق وب

٧٧٧ - كنيسة السيدة العنراء مريم -بني واللمس

مرفت عازر فیل بس میلاد هانی نصیف عمدد نیاجی توفیق سهم زغلول توفیو فادی راضی نصیف کیرلس سمیر صموئیل ـريم ومينــــا مكـــرم صـ صــــموئيل يوســف هــــارون وداد صادق حناین و داد صادق حناین مارکو ماهر یوساف ناهد د نبیال سالمه جسرجس و ماریم خلاف ف کیسرلس نبیال یوساف کیسال بیران بیران ایران بیران بیرا ريمون ورامى وراندا صبرى عوض ــــا وابـــــرام مـــــيلاد ابـــــراهيم *ـــوى ويوســـــتي*نا عمـــــاد بر ســــــــوم ســــــعد مجلـــــــ صــــــموئيل نـــــاجح قلينــــــ 

الكوم الأخضر

مرریم فی ایز رزق برواس ولیم ابراهیم اسطفانوس جوانیا میشیل رشدی یوسیف داود یسی موئيل يوسف محفوظ مرقس رمزی بطرس شرارلی یوسف نصرر كرستينا ميخائيك توفيق شكرى شكر الله البحيرى في ولا كام ل نصيف ابسانوب جيرجس حنين شریف عاشور عیاد ماری سعد جرجس نیف بن سمیر جرجس

ــــان عاشـــــور عيــــــاد شـــــادية جوزيــــف نصـــــر ابـــــانوب وســــــيم كامــــــل د عياد عبد المسيح موئيل حنا جسرجس حق فالموق زكسي ـــه ببــــاوى ميخائي ــنوده يوســـف حنــ \_\_\_\_\_ يوس\_ف حن \_\_\_\_ \_\_\_\_ ي راف ت مني رو ونــــا راف ت مني ر ــــوی رافــــــت منیـــ ــولا رافــــــت منیــــ \_\_ل يوس\_ف راض\_\_ \_\_\_ا خي\_\_رى ف\_\_\_ ا نـــاروز فخـــرى كيرلس وفادي ومايكل وهبه قليني \_\_\_ \_\_راس فــــایز زِکـــِ رِيم صــــموئيل فخــــرى ا وكرستينا فوزى زكى انی فرود و هبه این فرود و می این فرد و می این \_\_ر فـــايز ســـايمان راس نصــــــــــ عيــــــــ اعیاعیا عیاد داود ان ادیاب فاوزی اد جرجس عياد ا جرجس عياد كر ســـــــــتين ثابـــــــت كر مــــــــه حنان ادوار حناد دميان بطال المارس نصيف بالمارس بالمارس نصيف بالمارس ب ــد الله شـــ مــــــرزوق مكــــــرم خليــــــــل بــولا واميــر مــرزوق خليــل مينـــــا نبيـــــــل مســــعود مایکل و هالـــة ومــارى ميخائيـل زكــي د مساهر يوسسف عطب تعلید عطید تعلید از حنید علید الله یوسی عطید الله یوسی ف و هبیه عبید الله عمید الله ع حنــــان منقريـــوس ابــــراهيم

#### ريم حنا جسرجس VVV كنيســة مــارجرجس - إشــنين

النصارى مُوئيل طلعت شفيق ـزت عزیـــــز زاخــــر ســــناء ابــــراهيم ســـعيد صــــادق فهـــيم صـــادق جــورج عبـــد المســـيح فـــ ــــانيوس رســـــل مـــــرقس ـــاني رســــــل مــــــرقس <u>\_\_</u> ي رور \_\_\_ا س\_\_مير ج\_ جنفیاف ولسن جرجس ابرام عادل لبیب ب مارینا هانی میلاد کیرراس منیر حنا ـرلس ومــريم اشــعياء شـــاكر اشــــرف عـــوض يوســـف ايمان ومهر ائيـل اشعياء شــاكر مینا رمضان دومادیوس مینار افسات شرقاوی 

كنيسة مارجرجس- بالشيخ مسعود ابرام كمال يعقوب ا مُايلاد شفيق يعقوب جورجينا وايريني وانطون وبيشوى عطية مريم واليصابات سامي مينا عماد وفايز جرجس فايز ـدر اوس نــــاجي اســــ مينا عيد جرجس سايمان يوسف عطى عبد الشهيد متى شروم ديق مسديق موروم انى رزق يوسف مين مين الرخاسا عبده المرزق بوسامح رضارزق المرزق مارينا امين ابراهيم ٧٧٧ كنيسة الملكك ميذانيل -

# نزلة رمضان

كرستين ابراهيم صديق فسادى إبسراهيم صديق ريم ابراهيم صديق ان ابراهيم صديق انطونیـــوس بیـاوی لطفـــ رضـــا لطفـــی فـــا لاء جرجس حبيب بيتر وجيه رمرزي مارینا وایرینی بباوی لطفی مريم شفيق توفيق ميخائيك القسس عبد الله

عبد المسيح شفيق توفيق ايمن عبد آلمسيح جرجس کری نجیب جورجیوس عاطف يوسف كامكام كامل يوسف كاممام كامل يوسف كاممام مارينا كمال حناء كامام كالماكا كال مایکــــــــل صـــــــموئیل کامـــــــ ــيلاد نجـــــاح غــ ــــا محـــــروس غــــــ جُوزِيف صَصَمُوئيل كامـــل اســــامة ســــعد فريــــد ـــــر عـــــادل زكّ ــاطف مـــــوريس انـــــور ف ادی بب اوی بشریدة س امح عید حنین ۳۷۷

#### كنيسة مارجرجس وأبو سيفين -بلهاسة وشمس الدين

ريم حنا و هبه و هبا و ه ش نوه فتد ی یوس ف م ریم مجدی الس ید عید د س عد شداته مريان وأبانوب وديع زيتون مـــيلاد صــــبحي شــــــداتة روماندو ميلاد صبحي شحاتة ا اسكندر صالح الح فارس اسكندر دی عید دند كيراس فرج فروي مكاريوس فايز نجيب مجدى حنا شداتة موئيل ابـــراهيم عبــــد الله مارينا ومارلين سامي كامل عطيـــة ومــريم نصــحي نجيــب معیه و محریم مصنعی جیاب امیاب رة کمال کامال مایک ل سامی کامال کرستین سامی عیاد کیارلس سامی عیاد کیاد اسامی عیاد 

#### ابا البلد

دة جــرجس ســـ مصموئيل حنا عطية سمعان امــــاني حنــــا اســــحق حنـ د حنا اسحق حنا برلنت ی شکری اسحق حنا اسحق حنا

انوب عرت فخرى مین آ وجوزیت ف یوست ماریان وجیسه کامس بیشــــــوی نبیـــــــل کامــــــ ثنـــــــاء وجیــــــه کامـــــ مارتينا وكيرلس عاطف اسحق ريم صليب حنا الله د نادى عبد الدايم ــانوب وجيـــــــه كامـــــــــه مایک لی مدروس شکری مریم لبیب ب طوبیک عادل فادی نجیب ۔ تینا یو سے ف میخائی ۔۔ی نجی ب لبیے مريم وصموئيل فادي نجيا صموئيل وماري جرجس كامل يوحنا هنري رمزي يوسف نادي عبد الدايم ر نــادى عبـــد الـــدايم ل يوســف حنــــ حدیة میخائیا ناشد صموئيل وجورج ظريف صموئيل نـــرمین جـــرجس عیـــاد صـــموئیل لیشــع رمـــزی كنيسة مارجرجس - الشيخ زياد ا مسالح جسرجس هناء ویصاعیاد ے نبیال اسحق ی نبیال اسحق عف اف حنا صدقی دوس صبحی عیدد رزق کیراس عیاد ساویرس ا فتحـــــى ســــــــاويرســـــــاد فـــــــــفيق مایک ل جرجس لطفی مریانِ جرجس لطفی اركو نشات محروس ــــا نَشــــــات محــــــروس \_\_\_ س\_\_\_ ریم ع\_\_ دلی کام\_\_ ناء ع\_\_ دلی کام\_\_ \_\_\_ \_\_ادل َ ص ــة نيبـــ ــريم القمــــص روفائيـــ انجے نادی جورجی امانی نادی جورجی امانی نادی جورجی کیے راس فتحے کامل ورجی روم انی لوقا کامل و 

داليا لوقاكامال

كنيسة السيدة العذراء مريم -بصفانية

كنيســـة مــارجرجس - برمث جــرجس مــراد اســحق مجلــ ــيرين صـــــبحى بط ے تاوضروس فیانوس ــرمين جـــــرجس فــــوزى ـــــاد نجيـــــب موســــــــى ـــــون اشـــــرف فــــؤاد ـورج القــــس اثانسـ ـــا زاهــــر حلمـ \_اری صــــالّح حنـــ ـريم جمعــ ـزيس حكــــيم صــ ادق موئيل بشرى صادق ــرف الســــيد رشـــ ت مرقس حن ـرجس صـــــموئيل فـــ روبر سم ودي ع حلم سي يرين نصحي بشري لىنى شىسوقى صى ــريم عـــ ال عاطف فرى الله عاطف الله عاطف الله عاطف الله عاطف الله عاطف الله عاطف الله على الله على الله عنه الله على ال ا مللك ابراهيم ــفوت عـــزت ناشــ ـــــرم مـــــيلاد ناشــ عرم -\_\_ ـرة ســــعيد ناشــ ا ومنال منير زكري مریانا مجدی فرزی جاکلین سمیر شاته هانی دنین زکری عماد رمزی حکیم ــرلس ســ رأس صالح بشري انى فىسوزى فىسانوس VVV

كنيسة مارجرجس - طنبدى

بافاى ماجد شداتة

رشا في ايق سعد

ماريان القمص سايمان سيحه

مارسيل القمص سايمان سيمان

ابانوب وايريني صايب

حنان فوزى مرقس

ايسزيس شحاتة سعيد

كارين امجد ايليا

رومانى نبيال كامال

كيرلس يوسف فه يم

مینا رضا شصحات رضا شرحات رضا شرحات و هبر مهرائیا ممدوح فی ایر مهند و الخیار عطید امداد فی عطید و مهند و مه

VVVVVVVVVVVVVVV

كنيسة مارمرقس - نزلة عصر هنری ابر و الخیر عطیة ملل شهدانه فسانوس \_\_\_اوى عط\_\_\_\_اً الله ــــا تاوضـــــروس حبيـــــب ــزة رؤوف يوســ د الله يوسف عبد الله م صلاح ابراهیم متری ریم یونان یوساف سال یوساف سال یوساف سال یوساف سال یوسال یوس ــد وناهــــد حنـــــا زکــ میر خمــــیس عزیــ ادل ببساوي يوس ـرلس ونــرمين اســحق زكـــي انطونيوس القس مرقس لملوم \_\_\_\_ ور<u>د</u>\_\_\_ مکــــرم \_\_\_\_رف و هيــــب ا ونيفين عاطف عبد النور اطف عصد النص ام مينا ومينا نشات فرحات ریم عسادل اکسرز سری صسموئیل بشری ست یونسان یوسف فخرى واميرة مجدى فخرى ئے گ رمے نے ملطے ــــدى فـــــرج الله \_\_\_\_\_ى \_\_\_ \_\_\_ا يونـــــان يوســــــا مرح القايات المرح القايات القايات القايات القايات المرح القايات المرح المرح القايات المرح القايات المرح القايات المرح ا

**VVVVVVVVVVVVVV** ( YA ) **V VVVVVVVVVVVVV** 

مجلة الإيمان

كرســـــتين عـــــاطف عيــــــا یرین و انجے لوقے کامل ریم صحصدقی نجیصب ے کام

كنيسة السيدة العنراء مريم -العباسية

ــة يوســــف نجيـــ مرفت وسامية فخرى عيد ــف نصـ ب وشنوده وراضي مج ىرجس اسـ رم وايمــن وانجــي ص ـعد فهمـ ادی عزیـ \_رج ش\_\_ ر ام خلیال استعد خلیال لوَىٰ حكَيم شاكر فانوس عي يونك ابكر أهيم

يف تـــ \_ادرس ودی ســعد عبـــد الشــ د اندر اوس نجاح عبد الله د الله نجاح عبد الله فرج عيد نجاح عبد الله فرج رَيْمُ كامِلْ رَزَقَ حأتة لطف لُ سيف تسادر س

العدوة

ے منیـــر لبیــ ان جسورج فسوزی تین ظریـ کا ظریک ف یوسد پلس مجـــــدی مس

بكفر المداور

\_اکر عمَّاد عظَّا الله صادق شـ ـــد عــــادل كامــــل شــــاكر ـريم عــــادل كامــــل شــــاكر ایرینی ویوستینا سامی رمزی ـريم مــــوريس شـــفيق ـيرين نـــاروز ســوريال

حق شـ بانوب اس ـل رمـ ریم نبیـ

ب ... له الشمامسكة القبطيـ

ا وليم صدقي رزق الله الله عطاس الله عطاس الله عطاس الله حسون نشال جسرجس وِن نشـ ولا نش ات جــ ـاد امد انی امی ريم عطّب ندس عط د عزی ـد عزیـ ز ت زک ــاد عــــ آدل آسا حق حاتة حاتة حاتة رجس ان رفع ابليون لابليون بروس عزم ـد ادور \_\_\_دة آدور ص حاتة رودا طلعت حاتة ادق ےبیر ادور **ص** بر رضہ ق سمعان معان عد معان عد معان عد معان عد معان عد معان معان عد م VVV

ــرف ســـــامح رضـ ــرف نجـــــاح توفيـــــــا د يعقـــوب عبـــ

VVVVVV VVVVVVVI

ول من خارج الإيبارشر سنة مارمينا - المنيا ف منص ـــاكلين مكــ كنيسة السيدة العذراء - الاتلات

حق راشـــــــد بســـ ـة مـــارجرجس - بمطـــاى

ـــمعان منصــــور يوســــ كنيسة مارى مينا العجايبي - بني

VVV

كنيسة السيدة العذراء - حلوه - بنى

VVV كنيسة السيدة العذراء - بنى مزار \_\_ريم ر اف\_\_\_ت رم\_\_ \_\_د ش\_\_وقى حل\_

كنيسة أبى سيفين - المعدي مارسيلينو وماروسكا عاطف جميل

كنيسبة الأمير تادرس الشطبي -صندفاً - بنى مزار

ــاتيوُسَ اشــــــ شــــــرف نمــ ۲۷۷۷

كنيسـة السيدة العُذرّاء - مطرانيـة

بني سويب نيف ين القم ص اف رايم نيف د دف كم ال ريف كمنال

كنيسسة مسارى مينسا - العجم اسكندرية

مــــيلاد بنيـــــامين ثابــــت و هب VVV

كنيسة السيدة العذراء - عين شمس

رانيا نبيل حبيب مرزوق منير عطية هيرمينا عبد الملاك فايز نشات منير عطي vvv

كنيسة السيدة العذراء مريم -الفشن

فـــؤاد مجــدى فـــؤاد نخلــ ماريه القمص يوسف القمص ميخائيل ـــار ا مجــــــدى فـــــــؤاد نخلــــ أبرام وجومانا مجدى فؤاد نخله

\_\_\_\_\_\_\_ رم\_\_ \_ادی ایم\_\_\_\_ ·

رام القــس ايــوب مم

آبی القسس ایــ

ايزة رض

ـــان لَطفــ

ىرج اس

ـــن رؤوف

#### اجتماعيات

زيارات رعويه

قام نيافة الأنبا أغاثون يوم الأربعاء الموافق ٨ / ٣ / ٢٠٠٦ م ، بزيارة كنيسة السيدة العذراء والملاك غبريال بصفانيه - العدوه ، ورأس نيافته صلاة القداس.

قام نيافته أيضاً يوم الجمعه الموافق ١٠/ ٣ / ٢٠٠٦ م ، بزيارة كنيسة مارجرجس ببرمشا - العدوه ، ورأس نيافته صلاة القداس.

> VVV قرارات خاصة بالإيبارشية

أصدر نيافة الأنبا أغاثون أسقف الإيبارشية القرار رقم ٤ / ٥ لسنة ٢٠٠٦م ، خاص بإضافة أعضاء جدد ، وتغيير بعض الاختصاصات بلجنة البر العامة ، بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠٠٦م ، وتم اختيار

حار من			
الصفـــة	الاســـم	م	
رئيس اللجنة	نيافة الأنبا أغاثون	١	
نائب الرئيس	القمص / برنابًا	۲	
	اسحق		
عضو	القمص / عبد الملك	٣	
	وديع		
أمين لجنة البر	م/ مجدی میخائیا	٤	
ومسئول عن الطلبة	جيد		
أمين لجنة البر ومسئولة	أ/ ساميه سوريال	0	
عن المرضى والعرائس	اسطاورو		
سكرتير	ا/ لیلی عطیه فلتس	٦	
أمين صندوق اللجنة	أ/ حنا و هبه رافائيل	7	
عضو الشهريات	أ/ هاني حنا عبد	8	
	المسيح		
عضو المشروعات التنموية	أ/ حنب يونسان	9	
مركز مغاغه	ميخائيل		
عضو المشروعات البيئية	ا/ محــروس حلــيم	10	
مركز مغاغه	عبد السيد		
عضو المشروعات التنموية	أ/يحيى يعقوب	11	
والبيئية مركز العدوة	واصف		
عضو وطبيب اللجنة	د/ عزمی میرقس	12	
	حنا		
عضو اللجنة للشئون	أ/ ســمير شــنوده	13	
الإجتماعية	قنديل		

VVV بمناسبة عيد الأسرة

سوف تقيم المطرانية احتفالاً للأسر المثالية بكنيسة المطر انية يوم الثلاثاء ٢١ مار س ٢٠٠٦ م ، من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر

وذلك لتكريم الأسر المثالية ، والدعوة توجه من المطر انية بواسطة آباء الإيبارشية ، على أن تكونِ أسرة من كل كنيسة وجمعية ، وكل عام وأنتم جميعاً



القمص عبد الملك وديع ، والقس هيدرا راشد ، والقس بولا وليم ، واللجنة والخدام وكل الشعب بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بمغاغة

يهدون أجمل باقات الحب إلى أبيهم المحبوب القس جور جيوس ناجي ، بمناسبة عيد سيامته الثامن ، متمنين له خدمة مباركة في كنيسته المقدسة ، بصلوات أبينا قداسة البابا الأنبا شنوده الثالث، وشريكه في الخدمة الرسولية أسقفنا المكرم نيافة الأنبا

#### VVV

خالص التهاني القلبية لأبونا المحبوب القمص عبد الملك وديع اسكندر ، بمناسبة اليوبيل الفضي لسيامته ، وأبونا المحبوب القس جور جيوس ناجي حنين ، بمناسبة العيد الثامن لسيامته بكنيسة الملاك ميخائيل بمغاغة .

# زوجتك ، وفيرينا ، وجولى ، وجينا .

جناب الأب الحبيب القمص عبد الملك وديع ، نقدم لكم خالص التهنئة بمناسبة اليوبيل الفضي لسيامتكم ، والأب المحبوب القس جورجيوس ناجي ، بمناسبة العيد الثامن لسيامتكم ، الرب يعطيكم حكمة سليمان وقلب داود ووداعة موسى .

والدك ، والدتك ، اخوتك ايمن ، يوسف ، سهير ، سوزان ، ايريني ، وخالك فايز مهنى .

الأستاذ عبده ميخائيل والأسرة أمجد ومينا، يهنئون أبونا القمص عبد الملك وديع ، وأبونا القس جورجيوس ناجى ، بعيد السيامة المباركة ، الرب يديم كهنوتهم .

الدكتور جميل الجرجاوى وحرمه السيدة سوزان منير وأنجالهم اماني وزوجها عماد صموئيل، ونانسي وزوجها ميشيل محروس ، والمهندس صموئيل ورانيا واحفادهم ، يهنئون بكل حب أبيهم الأب الورع القمص عبد الملك وديع ، بعيد الرسامةُ الخامس والعشرون ، الله يديم كهنوته سنين عديدة موفوراً بالصحة ، بصلوات وطلبات صاحب القداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث ، وشريكه في الخدمة الرسولية أسقفنا الحبيب نيافة الحبر الجليل الأنبا

اليوبيل الفضى لسيامة القمص عبد الملك وديع اسكندر

كاهناً على مذبح كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل - مدينة معاغه

( ۱۹/۳ / ۱۸۹۱م - ۱۹ / ۳ / ۲۰۰۲م ) .



كراع يرعى قطيعه، بذراعه يجمع الحملان، وفى حضنه يحملها ويقود المرضعات

(أش ١٠: ١١)

# كنيسة بئيس الملائلة متخائيل بمغاغة

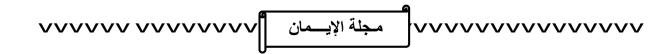
الآباء الكهنة وأعضاء اللجنة والشمامسة والخدام وكل الشعب بالكنيسة يهنئون أباهم المحبوب

# القمص عبد الملك وديح اسكندر

بمناسبة اليوبيل الفضى لسيامته كاهناً ،وسوف يقام إحتفال خاص بهذه المناسبة ،وذلك بالكنيسة ، يوم الجمعه الموافق ١٧ / ٣ / ٢ ، ٠٦ الساعة السابعة مساءً . تحت رعاية وحضور ومباركة أسقفنا المحبوب

# نيافة الأنبا انحاثوه

والاسرة القس عزرا فنجرى والأسرة	لا وليم والاسرة القس جورجيوس ناجي	لقس هيدرا راشد والاسرة
خدمة شباب ثانوى	خدمة فتيان وفتيات اعدادى	خدمة التربية الكنسية
اجتماع الخدام	خدمة اخوة الرب	خدمة شباب وشابات جامعة
خدمة شابات ثانوى كورال بى أرشى انجيلوس	اجتماع العمال والحرفيين	اجتماع السيدات
ا/ نادى رشدى والأسرة ميرا - لورا	ا/ شوقى يسى والأسرة ايمن - امجد - إيمان	المقدس/ رمزی الیاس ۱/ سمیر رمزی والأسرة
المقدس / عاطف الملاح والأسرة ا/ وهبه عاطف والأسرة	المقدس /حنا اسحق والاسرة ا/ مكرم حبيب والاسرة	المقدس/ نجيب فهيم والأسرة ا/ ممدوح نجيب والأسرة
ا/ محروس سمعان والأسرة ا/ نادر محروس والأسرة	ا/ نشات غبريال والاسرة مدام سوسن نجيب	ا/ عطا عياد والأسرة مايكل ــ مودي ـ ماريان
المرتل/ عياد - القرابني / بولس العامل / ظريف	مطعم السلام بالشواني المعلم سمير _ عماد _ هاني - عادل	ا/مجدى ناروز والأسرة ا/منصورعبد السيد والأسرة



#### شكر وتهنئ



الشيسخ

جرجس حنا مليكه

ومدام أم مينا ومينا

وصموئيل ومريم

ومارينا وكارين





القمص يسى القمص يوحنا ، ولجنة وخدام وخادمات وشعب كنيسة مارجرجس بإشنين النصاري. يشكرون أباهم الطوباوى نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون، على اختياره الموفق لسيامته الشماس اسحق إبراهيم ، باسم القس / نحميا ، والشماس أمير القمص سليمان ، باسم القس / سليمان ، ويهنئون نيافته بعيد القمص ميخائيل البحيري ، كما يهنئون الآباء الجدد على الرسامة المباركة .

> شركة الرجاء للتجارة القمص يسى القمص يوحنا منصور عبد السيد ومدام أم جورج وأم مايكل ومريم ومريم وجورج وايريني ويوستينا

أسرة المرحوم العمدة شوقى والسيدة حرمه وأولاده الأستاذ شريف والأستاذ شاهر وزوجاتهم وأولادهم

محاسب

نبيل القمص يوحنا

ومدام هناء فهمى

ومينا وصموئيل

ومارينا

وكارولين ويوستينا ومارينا ومايكل محاسب حنا حنا

ومدام نيفين حنا

وكيرلس ومينا

وصموئيل

لصاحبها

محاسب حنا صادق ومدام صوفيه موريس ومريم وفادى وميرنا

الأستاذ طلعت الياس

ومدام أم ريمون

وريمون وابتسام

ومريم ومارتينا

الأستساذ جرجس صادق ومدام أمل نصيف ومارى وميشيل وكرستين وميخائيل

> الأستساذ إبراهيم صادق ومدام سهير سمير وليزا وصموئيل ومريم

الأستساذ محلات السلام للبقالة والمجوهرات بمغاغة سمير جرجس والمنيا ومدام أم جورج لصاحبها محاسب ومريم ومادونا نبيل القمص يوحنا وايفلين وميرنا وجورج

مهندس عاطف القمص يوحنا ومدام جاكلين محروس وجون وجوى

> الأستاذ أبو الهنا بباوي ومدام آمال القمص يوحنا ومينا ومني

بقاله رضا بشارع الجمهورية الأستاذ رضا مسعد وأكرم ليشع وليشع أبراهيم وصمونيل مسعد

الأستاذ رفعت سمعان ومدام أم روماتي وروماني ونيرمين ومارينا

VVVVVVVVVVVVVVVVV 

#### تهنئة بالرسامة

**VVVVVVVVVVVV** 

القس مينا سعد والأسرة ، يهنئ القس نحميا والقس سليمان ، بنعمة الكهنوت المقدس بيد نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون أسقفنا المحبوب، الرب يديم كهنوتكما.

# القس مينا سعد والأسرة.

#### مبارك الآتى باسم الرب

سليمان وسعيد بشرى وزوجاتهم وأولادهم ، مينا وصموئيل وابرام وبيشوي سليمان ، ومينا سعيد بشرى ، يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لصاحب النيافة الحبر الجليل الأبنا أغاثون على تفضله بسيامة الشماس أمير القمص سليمان باسم القس سليمان ، على مذبح كنيسة الشهيد العظيم ماجرجس بإشنين النصارى ، ويتمنون للأب سليمان حياة ملؤها البركة، استكمالاً لمسيرة حبيبهم وأبيهم المتنيح القمص سليمان سیحه ، خادم مذبح مار جرجس بطنبدی .

# تهنئة من كنيسة إشنين

الأستاذ كامل اسحق بانوب وأم أيمن ، والأستاذ فايق اسحق وأم هاني ، والأستاذ نمر اسحق وكيل مدر سنة إشنين الابتدائية ، والأستاذ أيمن وأم كير لس وكيرلس ، والأستاذ أنيس وأم كيرلس وكيرلس ، والأستاذ هاني فايق ، والأستاذ بطرس وحرمه ، والأستاذ صموئيل كامل ، والأستاذ اسحق كامل و مو نبكا كامل .

يشكرون الراعى الحبيب الأنبا أغاثون ، ويؤيدون كل قراراته الحكيمة لصالح الكنيسة والشعب، وتفضله برسامة الأبوين القس نحميا إبراهيم ، والقس سليمان سليمان ، ويهنئون الآباء بالرسامة المباركة .

اجتماع الحرفيين بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بإشنين النصاري ، يهنئ القس نحميا إبراهيم عياد ، والقس سليمان القمص سليمان ، على نعمة الكهنوت ، ويطلبون من الرب أن يبارك في

عنهم: صلاح عبد المسيح وزوجته وأولاده، ونادر صبحى ومدام نعمة مسعد ، وسيد اسحق وزوجته وأولاده ، عادل وحيد وزوجته وأولاده ، ماجد مسعد وزوجته وأولاده.

#### تهنئة من الأعماق



كنيسة الشهيدة دميانة بمغاغة ، الآباء الكهنة القس إبراهيم منير ، والقس لوكاس وليم ، ولجنة الكنيسة والخدام، يهنئون أباهم الروحي القس اغاثون طلعت ، بعيد سيامته السادس ، أدام الله كهنوته بصلوات الشهيدة دميانة وقداسة البابا شنوده الثالث ، وشريكه في الخدمة الرسولية أبينا الطوباوي المكرم نيافة الأنبا أغاثون .

#### VVV عماد ميارك الابنة ناردين أكمل جرجس



الأستاذ أكمل جرجس شحاتة والأسرة ببني خالد، والقس داود القمص متى ، كاهن شعب بنى خالد يتقدمون بوافر الشكر إلى سيدنا المحبوب نيافة الأنبا أغاثون على تفضله بعماد الابنة المباركة ناردين أكمــل جــرجس يــوم الســبت ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٦ م ، و بحضور القمص صمو ئيل جر جس ، و القس ار ساني جمال ، والقس عزرا فنجرى بكنيسة مارجرجس المطرانية، ونتمنى لها حياة مباركة مع الرب يسوع.

أكمل جرجس والأسرة

الأستاذ نشأت جرجس ، وعمتو مرجريت وناهد ومنال وحنان وماريان وخالو هاني لويس ، يقدمون التهنئة للابنة ناردين ، على نوال سر العماد المبارك .

#### مجلة الإيــمان

#### تهنئة بالمولود السعيد

vvvvvvvvvvvvv

كنيسة السيدة العذراء ببنى واللمس ، لجنة الكنيسة والخدام والشعب ، يتقدمون إلى أبيهم القس موسى مايز ، بأرقى معانى النهاني بمناسبة مولوده السعيد أندرو القس موسى ، سائلين الرب أن يعطيه عمر متوشالح وان ينمو في القامة والنعمة.

# إكليل مبارك



تمت بمشيئة الله أمام مذبح كنيسة الأنبا أنطونيوس - بالمنيا ، إكليلُ الشمّاس الإكليريكي اسحق إبراهيم عياد ، يوم السبت

والأسرة تشكر نيافة الأنبا أغاثون على تفضله برئاسة صلاة الإكليل ، ونتمنى للعروسين حياة بر\_\_\_ مباركة مع الرب يسوع . VVV

# إكليل مبارك



تمت بمشيئة الله أمام مذبح كنيسة مارجرجس المطرانية بمعاغة ، إكليل الشماس الإكليريكي أمير القمص سليمان ، على الابنة المباركة هبه رضاً، يوم الثلاثاء ٢١ / ٢ / ٢٠٠٦ م

والأسرة تشكر نيافة الأنبا أغاثون على تفضله برئاسة صلاة الإكليل ، ونتمنى للعروسين حياة مباركة مع الرب يسوع.

إخوتك : جرجس القمص سليمان ، ميخائيل القمص سليمان ، والأسرة .

عــــــــزاء شكر وذكرى الأربعين لملاك السماء

ساره عماد محروس



تقيم الأسرة القداس الإلهى على روحها الطاهرة يـوم الجمعــة الموافــق ٢٤ / ٣ / ٢٠٠٦ م ، بكنيســة السيدة العذراء بمغاغة الساعة التاسعة صباحاً.

#### ابنتنا الحبيبة:

رحيلك أدمى قلوبنا ، عزاؤنا انكِ مع المسيح . بابا ، ماما ، كيرلس ، بيشوى ، تيته أم ماهر ، أعمامك عيد وعبده ، وعماتك أم يوسف وأم رامز ، أخوالك م / ماهر ، د / فرج ، د / عاطف .

> الذكرى السنوية الثانية للمرحومة نجلاء نصيف حليم ونجلها إبرآم يسرى



تقيم أسرة المرحومة نجلاء نصيف حليم، ونجلها إبرآم يسرى ، القداس الإلهي احتفالاً بانتقال روحهم الطاهرة إلى السماء ، في أحضان الرب يسوع والقديسين . يوم الجمعة الموافق ٧ / ٤ / ٢٠٠٦ م، الساعة الثامنة صباحاً بكنيسة القديسة دميانة.

في قلبنا وفي فكرنا ذكراكِ ، ومهما طالت الأيام فلن ننساكِ ، أذكرينا مع ابنك الملاك الطاهر إبرآم، أمام عرش الله.

زوجك وابنك أبانوب

vvv

#### **VVVVVV VVVVVV**

#### الذكرى السنوية الثانية للمرحوم اليشع ونيس يعقوب

**VVVVVVVVVVVVV** 



بدموع لم تجف مهما مضت السنين ، وبتسليم كامل لإرآدة الله الذي استرد وديعته ، أقامت الأسرة القداس الإلهى على روحه الطاهرة يوم الجمعة الموافق ١٠ / ٣ / ٢٠٠٦ م ، بكنيسة السيدة العذراء مريم بمغاغة .

### شكر وذكرى الأربعين للمرحوم فايز فهمى بطرس



بقلوب مملوءة بالإيمان وبتسليم كامل لإرادة الله ، الذي شاء واسترد وديعته الغالية وعلى رجاء القيامة ، تبدعو الأسبرة الأهبل والأصيدقاء لحضبور القيداس الإلهي لذكري الأربعين على روحه الطاهرة وذلك الساعة الثامنة صباحاً يوم الجمعة الموافق ۲ / ۳ / ۲۰۰٦ م ، بكنيسة مارجرجس وأبي سيفين بيلهاسة - مغاغة.

والأسرة تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدهم الغالى سواء بالحضور أو بالبرق ، الرب يعوض تعب محبتكم .

#### أخي الحبيب فايز:

سريعة جداً هي لحظة انتقالك ، وقاسية جداً على قلوبنا مرارة فراقك ، اختطافك المفاجئ أدمى قلوبنا ، والصدمة فوق احتمالنا ، لقد كنت محباً للجميع فأحبك الكل ، أحزان العمر لا تكفيك ، لن ننساك بكل الذكر بات الجمبلة التي تعبش لك بأعماقنا ، عز اؤنا

انك بأحضان الرب يسوع ، ترنم وتسبح مع الملائكة والقديسين والشهداء ، صلى لأجلنا كثيراً واذكرنا أمام عرش النعمة ، وسلاماً لروحك الطاهرة .

عادل كامل رزق الله والعائلة .

#### خالى الغالى فايز:

رحيلك المفاجئ إلى سماء المجد هزنا من الأعماق ، كنت نبعاً صافياً للحب والحنان والوفاء ، كنت تغمرنا بعطفك الكبير عند كل لقاء وابتسامة صافية تعلو أسارير وجهك . كنت شمعة تضيئ للكل فأحبك الجميع ، كان قلبك الملائكي يملأ حياتنا ويحتوينا بكل ما فينا ، عزاؤنا أنك في أحضان الرب يسوع.

عادل وملاك زكرى .

الذكرى السنوية الأولى لانتقال فقيد الشباب الشماس إبرام بسام وهبه



تتقدم الأسرة بجزيل الشكر والامتنان للأحبار الأجلاء نيافة الأنبا أغاثون أسقف مغاغة والعدوة، ونيافة الأنبا أثناسيوس أسقف بني مزار والبهنسا، وجميع الآباء الكهنة وشعب مدينة مغاغة وقراها ، على المحبة التي غمر تمونا بها في انتقال الابن الحبيب ، وتقيم الأسرة القداس الإلهى على روحه الطاهرة السبت ١ /٤ / ٢٠٠٦ م، الساعة الثامنة صباحاً بكنيسة السيدة العذراء بمغاغة.

ابننا الغالى إبرام:

عاماً مضى علينا كالدهر في رحيلك المفاجئ بانتقالك للفردوس ، ولا يعزينا سوى وجودك في حضن الرب يسوع.

بابا بسام ، وماما حنان ، وشقيقك باهر .

جدتك أم اسحق وأم عماد ، أعمامك اسحق وصفوت وأمالي وزوجاتهم وأولادهم ، المحاسب محفوظ و هبه وزوجته وأولاده ، مهندس مكرم و هبه وزوجته وأولاده، الأساتذة اشرف وإيهاب وأخواتهم، وبقية العائلات بمغاغة ودير الجرنوس.

**VVVVVVVVVVVVVVV ( %) V VVVVVVVVVVVVVVVV** 

#### سيامة كاهنين جدد



الْإِيبار شيات المجاورة وبعض الأسر معهم ، وأيضاً بعض كهنة الْإيبار شية وشعب اشنين . وكان يوماً مفرحاً للجميع والذين حضروا السيامة ، قد وصل عددهم أكثر من 1000 نفس . الرب يستخدمهما لمجد اسمه القدوس بصلوات أبينا صاحب القداسة والغبطة البايا المعظم الأنيا شنوده الثالث

رق م الإي داع: ١٢١٤١. رق م دول ع: ١٦٨٢. عنوان المراسلات: ص - ب: ٧ مغاغه. ت: ٨٦/٧٥٥٠٤٤٤ ، ٧٤٤٤٥٥٠٠٤٨. فاك س: ٧٤٥ ٥٥٩ / ٨٦٠ المجلة دورية وتصدر كل شهر.

<u>www.maghagha.com</u>

أسم المجلة: مجلة الإيمان . المؤلف : بعض الكنتاب . المؤلف : بعض الكنتاب . الناشك . مطرانية مغاغه والعدوه . العلم مارس ٢٠٠٦م . رئيس التحرير: نيافة الحبر الجليل الأنبا أغاثون . تصميم الغلاف : المهندس عادل لبيب .

موقع المطرانية على الإنترنت: